

174  
2179  
H3.118



# پہلا دیباچہ

۱۲۹۶ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا وَمُصَدِّقًا

نبل کی چمن میں سبز بانی چھوڑی      بزم شعرا میں شعر خوانی چھوڑی  
 جسے دل زندہ تو نے ہم کو چھوڑا      ہم نے بھی تری رام کہانی چھوڑی  
 بچپن کا زمانہ جو کہ حقیقت میں دنیا کی بادشاہت کا زمانہ ہے ایک ایسے دلچسپ اور پُر فضا میدان میں گزرا جو  
 کے گرد و غبار سے بالکل پاک تھا۔ نہ وہاں ریت کے ٹیلے تھے نہ خار دار جھاڑیاں تھیں۔ نہ آندھریوں کے طوفان تھے نہ بادِ موم  
 کی لپٹ تھی۔

جب اس میدان سے کھیلے کودتے آگے بڑھے تو ایک اور صحرا اس کو بھی زیادہ دلفریب نظر آیا جسکے دیکھتے  
 ہی ہزاروں دلوں اور لاکھوں انگلیں خود بخود دل میں پیدا ہو گئیں۔ مگر یہ صحرا جس قدر نشاط انگیز تھا اسی قدر وحشت خیز تھا۔  
 اسکی سبز جھاڑیوں میں ہولناک درندے چھپے ہوئے تھے اور اس کے ٹوٹا پودوں پر سانپ اور بچھو لپٹے ہوئے تھے  
 جو نہی اس کی حد میں قدم رکھا ہر گوشہ سے شیر و ہلیگ اور مار و کتر دم کل آئے۔ باغِ جوانی کی بہار اگرچہ قابلِ دید تھی مگر دنیا  
 کی ہر دھات سے دم لینے کی فرصت نہ ملی نہ خود آرائی کا خیال آیا۔ نہ عشق و جوانی کی ہوا لگی۔ نہ وصل کی لذت اٹھائی نہ نفار  
 کا مزہ چکھا۔ پہناں تھا دمِ سخت قریبِ شیانے کے      اُٹنے نہ پائے تھے کہ گرفتار ہم ہوئے  
 البتہ شاعری کی بدولت چند روز حُسنِ عاشق بننا پڑا۔ ایک خیالی عاشق کی چاہ میں برسوں دشتِ جنوں کی دھواں



اُڑائی کہ قیس و فریاد کو گرد کر دیا کبھی نالہ نہ شہی سو رُبع مسکوں کو ہلا ڈالا کبھی خیمہ دربار سے تمام عالم کو ڈل دیا۔ اہ و غصاں کے شہو سے کروبیوں کے کان بہرے ہو گئے۔ شکایتوں کی بوجھاڑ سے زانو چنچ اٹھا۔ طعنوں کی بھمار سے آسمان جھلپنی ہو گیا۔ جب رشک کا ملامت ہو تو ساری خدائی کو قریب سمجھا۔ یہاں تک کہ آپ اپنے سے بدگمان ہو گئے جب شوق کا دریا منڈا تو کششِ دل سے جذبِ مقناطیسی اور قوتِ کمر بانی کا کام لیا۔ بار بار تیغِ ابرو سے شہید ہو اور بار بار ایک ٹھوکر سے جی اُٹھے۔ گو بازندگی ایک پیراہن تھا کہ جب چاہا اُتار دیا اور جب چاہا پہن لیا۔ میدانِ مہیا میں اکثر گزارا بہشتِ دوزخ کی اکثر سیر کی۔ بادہ نوشی پر آئے تو خم کے خم لٹھھا دیئے اور پھر بھی سیر نہ ہوئے۔ کبھی خانہ خمار کی چوکھٹ پر جہہ سائی کی۔ کبھی مے فروش کے در پر گدائی کی۔ کفر سے مانوس ہے ایمان سے بیزار ہے پیرِ غصاں کے ہاتھ پر رعیت کی۔ بہنوں کے چیلے بنے بُت پڑے۔ زنا رابندھا۔ قشتہ لگایا۔ زاہدوں پر پھتیل کیں۔ واعظوں کا خاکہ اُڑایا۔ دیر اور بُت خانہ کی تعظیم کی۔ کعبہ اور مسجد کی توہین کی۔ خدا سے شوقیاں کیں۔ نبیوں سے گستاخیاں کیں۔ اعجازِ مسیحی کو ایک کھیل جانا۔ حسنِ یوسفی کو ایک تماشا سمجھا۔ غزل کمی تو پاک شہدوں کی بولیاں بولیں۔ قصبہ لکھا تو بھاٹ اور باد خوانوں کے منہ پھیر دیئے۔ ہر شتِ خاک میں اکبرِ عظم کے خوص جلائے ہر خوبِ خشک میں عصا نے نموسوی کے کرشمے دکھائے۔ ہر فرودِ وقت کو ابراہیمِ خلیل سے جا بلایا۔ ہر فرعون بے سامان کو قاتلِ مطلق سے جا بھڑایا جس کے قراح بنے اسے ایسا بانس پرچھڑھایا کہ خود مُدح کو اپنی تعریف میں کچھ مزا نہ آیا۔ غرض نامہ اعمال ایسا سیاہ کیا کہ کہیں سفیدی باقی نہ چھوڑی۔

چوریش گنم روزِ خسروا بدو تمکات گنا بان خلق پارہ نند

میس برس کی عمر سے چالیسویں سال تک تیلی کے پیل کی طرح اسی ایک چکر میں پھرتے رہے اور اپنے نزدیک سارا جہاں طے کر چکے جب آنکھیں کھلیں تو معلوم ہوا کہ جہاں سے چلے تھے اب تک وہیں ہیں۔

شکست رنگِ شبابِ ہنوز رعنائی در آں دیار کہ زاوی ہنوز آنجائی

نگاہ اٹھا کر دیکھا تو وہیں مائیں آگے سمجھے ایک میدان وسیع نظر آیا جس میں بے شمار راہیں چاروں طرف کھلی ہوئی

تھیں اور خیال کے لئے کہیں عرصہ نہ گزرتا تھا جس میں ایک ایک قدم آگے بڑھائیں اور اس میدان کی سیر کریں مگر جو قدم میں  
 برس تک ایک چال سے دوسری چال نہ چلے ہوں اور جن کی دوڑ گز دو گز زمین میں محدود رہی ہو ان سے اس وسیع  
 میدان میں کام لینا آسان نہ تھا۔ اسکے سوا بیس برس کی بیکار اور بیکاری گزشتہ میں ہاتھ پاؤں چور ہو گئے تھے اور طاقت  
 رفتار جواب دے چکی تھی لیکن پاؤں میں چکر تھا اس لئے نچایا بیٹھنا بھی دشوار تھا۔ چند روز اسی تردد میں یہ حال ہوا کہ ایک  
 قدم آگے بڑھنا تھا دوسرا پیچھے ہٹنا تھا۔ ناگاہ دیکھا کہ ایک خدا کا بندہ جو اس میدان کا مرد ہے ایک دشوار گزار رستے میں  
 وہ نور دہی بہتے لوگ جو اسکے ساتھ چلے تھے تھک کر پیچھے رہ گئے ہیں۔ بہت سے بھی اس کے ساتھ افتان و  
 خیزاں چلے جاتے ہیں مگر نوٹوں پر پڑیاں جمی ہیں پیروں میں چھالے پڑے ہیں دم چڑھ رہا ہے۔ چہرہ پر ہوا بیاں اڑ  
 رہی ہیں۔ لیکن وہ اولوالعزم آدمی جو ان سب کا رہنما ہے۔ اسی طرح تازہ دم ہے نہ اسے رستے کی تکان جو نہ ساتھیوں  
 کے چھوٹ جانے کی پروا ہے۔ نہ منزل کی دوری سے کچھ ہراس ہو۔ اس کی جنون میں غضب کا جاؤ دھج رہا ہے کہ جس کی  
 طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہے وہ انھیں بند کر کے اسکے ساتھ بولیتا ہے اس کی ایک نگاہ ادھر بھی پڑی اور اپنا کام کر  
 گئی میں برس کے تھکے ہارے خستہ و کوفتہ اسی دشوار گزار رستہ پر پڑ لئے۔ نہ یہ خبر ہے کہاں جاتے ہیں نہ یہ معلوم ہے  
 کہ کیوں جاتے ہیں۔ نہ طلب صادق ہو نہ قدم راسخ ہے نہ عمر ہے نہ استقلال نہ صدق ہے نہ اخلاص ہو نہ ایک بڑبڑ  
 ہاتھ ہے کہ کھینچے لئے چلا جاتا ہے۔

آں دل کہ رم نمونے از خوب و انماں دیرینہ سال پیرے بردش بیک بگاہ

نہ نہ کا نیا ٹھاٹھ دیکھ کر پُرانی شاعری سے دل سیر ہو گیا تھا اور چھوٹے ڈھکوسلے باندھنے سے شرم آنے لگی تھی۔ نہ یاروں  
 کے ابھاروں سے دل بڑھتا تھا۔ نہ ساتھیوں کی ریس سے کچھ جوش آتا تھا مگر یہ ایک ناسور کا منہ بند کرنا تھا جو کسی نہ کسی  
 راہ سے تراوش کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس لئے بخارات درونی جن کے نرکے سودم گھٹا جاتا تھا، دل و دماغ میں تامل کر  
 رہے تھے۔ اور کوئی خندہ دھوندتے تھے۔ قوم کے ایک سچے خیر خواہ نے (جو اپنی قوم کے سوا تمام ملک میں اسی نام سے  
 پکارا جاتا ہے) اور جس طرح خود اپنے زور ہاتھ اور قوی بازو سے بھائیوں کی خدمت کر رہا ہے۔ اسی طرح ہر ایسا ج اور کئے

کو کسی کام میں لگانا چاہتا ہے، اگر ملامت کی اور غیرت لائی کہ حیوان ناطق ہونے کا دعویٰ کرنا اور خدا کی دی ہوئی زبان سے کچھ کام نہ لینا اُسے شرم کی بات ہے۔

روحِ انسان لبِ بجنباں در دہن ورجادی لافِ انسانی مزین

قوم کی حالت تباہ ہے عزیز ذلیل ہو گئے ہیں شریف خاک میں مل گئے ہیں علم کا خاتمہ ہو چکا ہے دین کا صرف نام باقی ہے۔ افلاس کی گھر گھر بیکاری پیٹ کی چاروں طرف ڈھائی ہے۔ اخلاق بالکل بگڑ گئے ہیں اور بگڑتے جاتے ہیں تعصب کی گھنگھوڑ گھٹا تمام قوم پرچھائی ہوئی ہے۔ رسم و رواج کی بیری ایک ایک کے پاؤں میں پڑی ہے جہالت اور تقلید سب کی گردن پر سوار ہے۔ امر جو قوم کو بہت کچھ فائدہ پہنچا سکتے ہیں غافل اور بے پروا ہیں۔ علما جن کو قوم کی اصلاح میں بہت بڑا دخل ہے زمانہ کی ضرورتوں اور مصلحتوں سے ناواقف ہیں۔ ایسے میں جس سے جو کچھ بن آئے تو بہتر ہے ورنہ ہم سب ایک ہی ناؤ میں سوار ہیں اور ساری ناؤ کی سلامتی میں ہماری سلامتی ہے ہر چند لوگ بہت کچھ لکھ چکے ہیں اور لکھ رہے ہیں مگر نظم جو کہ بالطبع سب کو مرغوب ہے اور خاص کر عرب کا نزلہ اور مسلمانوں کا موردی حصہ ہے قوم کے بیدار کرنے کیلئے اب تک کسی نے نہیں لکھی۔ اگر چناں چہ ہر کہ اور تدریوں سے کیا ہو جو اس تدریس سے ہوگا مگر ایسی تنگ حالتوں میں انسان کے دل پر ہمیشہ دو طرح کے خیال گزرتے رہے ہیں۔ ایک یہ کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ دوسرے یہ کہ ہم کو کچھ کرنا چاہیے۔ پہلے خیال کا یہ نتیجہ ہوا کہ کچھ نہ ہوا۔ اور دوسرے خیال سے دنیا میں بڑے بڑے عجائبات ظاہر ہوئے۔

در فیض ست منشیں از کشائش نا امید ایس جا بزنگ داند از ہر قفل می روید کلید ایس جا

وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَضَوْا أَبْشُرَ وَرَحْمَتَهُ  
ہر چند اس حکم کی بجا آوری شکل تھی اور خدمت کا اوجھاٹھا ناؤ تھوڑا مگر ناصح کی جادو بھری تقریر جس میں گھر گئی۔ دل سے ہی نکلی تھی دل میں جا کر ٹھہری۔ بھول کی کُنجی ہوئی طبیعت میں ایک لولہ پیدا ہوا۔ اور باسی کڑھی میں ایک بال آیا۔ افسرِ دل بُویدِ دل غلامِ امراض کے متوازل حلوں سے کسی کام کے نہ رہے تھے انہیں سے کام لینا شروع کیا اور ایک مسکن کی بنیاد ڈالی۔ دنیا کے کردار سے فرصت بہت کم ملی۔ اور بیماریوں کے جوڑم سے اطمینان کبھی نصیب نہ ہوا مگر ہر حال میں یہ

دُھن لگی رہی۔ بلے الحمد للہ کہ بہت سی دقتوں کے بعد ایک ٹوٹی ٹھوٹی نظم اس عاجز بندہ کی بساط کے موافق تیار ہو گئی۔ اور ناصح  
منشوق سے شرمندہ نہ ہونا پڑا۔ صرف ایک اُمید کے سہارے پر یہ راہ دور دراز طے کی گئی ہے۔ ورنہ منزل کا نشان نہ اب تک  
دکھائی دے رہا ہے اور نہ آئندہ ملنے کی توقع ہے۔

خبر فرمیت کہ منزل گہ مقصود کجاست اِس قدر بہت کہ بانگِ جر سے مے آید  
اس سندس کے آغاز میں پان سات بندہ تہید کے لکھ کر اہل عرب کی اس اترجالت کا خاکہ کھینچا ہے جو ظہورِ اسلام سے پہلے تھی  
اور جس کا نام اسلام کی زبان میں جاہلیت رکھا گیا ہے۔ پھر کربِ اسلام کا طعن عہودِ انہی کی تعلیم کو اس ریگستان کا دفعہ ستر  
و شواہب ہو جانا اور اس ابرِ رحمت کا امت کی کھیتی کو حلت کے وقت ہر ابھرا چھوڑ جانا اور مسلمانوں کا دینی و دنیوی ترقیات میں تمام  
عالم پر سبقت لے جانا بیان کیا ہے۔ اسکے بعد ان کے منزل کا حال لکھا ہے اور قوم کیلئے اپنے بے شمار تھنوں پر ایک آئینہ خانہ  
بنایا ہے جس میں اگر وہ اپنے خط و خال دیکھ سکتے ہیں کہ ہم کون تھے اور کیا ہو گئے۔ اگرچہ اس جاہکامہ نظم میں جس کی دشواریاں  
لکھنے والے کا دل اور دل غی خوب جانتا ہے بیان کا حق نہ مجھ سے ادا ہوا ہے اور نہ ہو سکتا ہے مگر شکر ہے کہ جس قدر وہ  
کیا اتنی بھی اُمید نہ تھی۔ ہماری ٹک کے اہل مذاق ظاہر اس رُکھی پُکھی سیدھی سادی نظم کو پسند نہ کریں گے کیونکہ اس میں تاریخی واقعات  
ہیں یا چند آیتوں اور حدیثوں کا ترجمہ ہے یا جو آج کل قوم کی حالت سے اُس کا صحیح صحیح نقشہ کھینچا گیا ہے۔ نہ کہیں نازک خیالی  
ہے، نہ نکمیں بیانی۔ نہ بناغصی کی چاٹ ہے۔ نہ تکلف کی چاشنی ہے۔ غرض کوئی بات ایسی نہیں ہے جس سے اہل وطن کے کان  
مانوس اور مذاق آشنا ہوں اور کوئی کرشمہ ایسا نہیں ہے کہ لا عیناً ذاتِ ولاد اذن تبعث ولا خطر علی قلبِ بشر (نہ کسی اکبر نے  
دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی بشر کے دل میں گزرا) گویا اہل ذہنی و لکھنؤ کی دعوت میں ایک ایسا دسترخوان چُنا گیا ہے جس میں اُبالے کھڑی اور  
بے مچ سالن کے سوا کچھ نہیں مگر اس نظم کی ترتیب مزے لینے اور واہ واہ سننے کیلئے نہیں کی گئی۔ بلکہ عزیزوں اور دوستوں  
کو غیرت اور شرم دلانے کیلئے کی گئی ہے۔ اگر وہ دیکھیں اور پڑھیں اور سمجھیں تو ان کا احسان ہے ورنہ کچھ کھایت نہیں۔

حافظِ طحیفة تو دماغِ فتن است و بس

ورنہ آں مُشاہد کہ نشید یا شنید



# دوسرا دیبچہ

متعلق بہ ضمیمہ

۱۳۰۳ھ

حدیثِ دردِ دلاویز داستانِ بہت  
کہ ذوقِ بیش دہد چوں دراز تر گردد

مفسد مدو جزیر اسلام اول ہی اول ۱۲۹۶ء میں چھپ کر شائع ہوا تھا۔ اگرچہ اس نظم کی اشاعت سے شاید کوئی مفید فائدہ نہ ہوا مگر کچھ برس میں جس قدر قبولیت و شہرت اس نظم کو اطراف ہندوستان میں ہوئی وہ فی الواقع تعجب انگیز ہے۔ نظم بالکل غیر مانوس تھی اور مضمون اکثر طعن و ملامت پر مشتمل تھے قوم کی بُرائیاں چُن چُن کر ظاہر کی گئی تھیں اور زبان سے تیغ و سنان کا کام لیا گیا تھا۔ ناظم کی نسبت قوم کے اکثر ارباب و اخیار مذہبی سُورِ ظن رکھتے تھے۔ تعصب و عموماً مکملہ حق سننے سے منع تھا۔ بایں ہمہ اس تھوڑی سی مدت میں یہ نظم ملک کے اطراف و جوانب میں پھیل گئی۔ ہندوستان کے مختلف اضلاع میں اس کے سات آٹھ ایڈیشن اب سے پہلے شائع ہو چکے ہیں۔ بعض قومی مدرسوں میں اس کا انتخاب بچوں کو پڑھایا جاتا ہے۔ مولود شریف کی مجلسوں میں جا بجا اس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اکثر لوگ اس کو پڑھ کر بے اختیار روتے اور آنسو بہاتے ہیں۔ اس کے بہت سے ہمارے واعظوں کی زبان پر جاری ہیں۔ کہیں کہیں قومی ناک میں اس کے مضامین



ایکٹ کئے جاتے ہیں۔ بہت سے مدرسے کی روش پر اسی بحر میں ترتیب دیئے گئے ہیں۔ اکثر اخباروں میں موافق و مخالف ریویو اس پر لکھے گئے ہیں۔ شمال مغربی اضلاع کے سرکاری مدارس میں عام قبولیت کی وجہ سے اس کو تعلیم میں داخل کر دیا گیا ہے یہ اور اسی قسم کی اور بہت سی باتیں ایسی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم نے اس کی طرف کافی توجہ کی ہے۔ مگر اس پر مصنف کو کچھ فخر کرنے کا محل نہیں ہے۔ اگر قوم کے دل میں متاثر ہونے کا مادہ نہ ہوتا تو یہ اور ایسی ایسی ہزار نظمیں بے کار تھیں۔ پس مصنف کو اگر فخر ہے تو صرف اس بات پر ہے کہ اس نے زمین شور میں غم ریزی نہیں کی اور پتھر میں جو تک لگانی نہیں چاہی۔ اس نے ایک ایسی جماعت کو خطاب کر دیا ہے جو بے راہ ہے پر گمراہ نہیں ہے وہ رستے سے بھٹکے ہوئے ہیں مگر رستے کی تلاش میں چپ رہے۔ رہت گمراہ ہیں۔ ان کے ہنرمند ہو گئے ہیں مگر قابلیت موجود ہے۔ ان کی صورت بدل گئی ہے۔ مگر ہیولی باقی ہے۔ ان کے قومی مضمل ہو گئے۔ مگر زائل نہیں ہوئے۔ ان کے جوہر مٹ گئے ہیں مگر جاب سے پھر نوادار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عیبوں میں خوبیاں بھی ہیں مگر چھپی ہوئی۔ ان کے خاکستر میں چنگاریاں بھی ہیں مگر دبی ہوئی۔

یہ نظم جس میں قوم کی گزشتہ اور موجودہ حالت کا صحیح صحیح نقشہ کھینچنا نظر تھا اگرچہ مشرق کی عام نظموں کی نسبت مبالغہ سے خالی تھی لیکن فروگزاشت سے خالی نہ تھی۔ دوست کی نگاہ نکتہ چینی اور خوردہ گیری میں وہی کام کرتی ہے جو دشمن کی نگاہ کرتی ہے۔ دونوں کیساں عیبوں پر خوردہ گیری اور چشم پوشی کرتے ہیں۔ مگر دشمن اس غرض سے کہ عیب ظاہر ہوں اور خوبیاں مخفی رہیں۔ اور دوست اس خوف سے کہ مبالغہ و خوبیوں کا غرور عیبوں کی اصلاح سے باز رکھے مصنف بھی جو کہ دوستی کا دم بھرتا ہے شاید محبت اور دلسوزی ہی سے قوم کی عیب جوئی پر مجبور ہوا اور رنر گزشتہ سے معذور رہا۔ مگر یہ اسلوب جس قدر غیرت دلانے والا تھا اسی قدر مایوس کرنے والا بھی تھا۔ مصنف کے دل کی آگ بھڑک بھڑک کر ٹپک گئی تھی۔ اور اس کی افسردگی الفاظ میں سراپت گر گئی تھی۔ نظر نہ تھا۔ دل شکن اشعار پر ہوا جن سے تمام امیدیں منقطع ہو گئیں

اور تمام کوششیں رائیگاں نظر آنے لگیں۔ شاید اس غرائی کا تذکرہ کچھ نہ ہو سکتا اگر قوم کی توجہ مصنف کے دل میں ایک نئی تحریک پیدا نہ کرتی اور قوم کو ایک نئے خطاب کا مستحق نہ ٹھہراتی۔ گو قوم نہیں بلی مگر اس کے تیور بدلتے جاتے ہیں۔ پس اگر تخمین کا وقت نہیں آیا تو نفرین ضرور کم ہونی چاہئے بعض اجاب کی تحریک نے ان خیالات کی تائید کی اور ایک ضمیمہ مقتضائے حال کے موافق اصل مسدس کے آخر میں لاحق کیا گیا۔ ضمیمہ کو طول دینا مفید کا مقصود نہ تھا لیکن اس مضمون کو چھپر کر طول سے بچنا ایسا ہی شکل تھا جیسے مسدس میں کو در کرا تھ پاول مارا۔

قدیم مسدس میں جب تہ تصرف کیا گیا ہے۔ شاید بعض تصرفات کو ناظرین اس وجہ سے کہ قدیم اسلوب مانوس ہو گیا تھا پسند نہ کریں۔ مگر مصنف کا فرض تھا کہ دوستوں کی ضیافت میں کوئی ایسی چیز پیش نہ کرے جو خود اس کے مذاق میں ناگوار معلوم ہو۔ نظم نہ پہلے پسند کے قابل تھی اور نہ اب ہے۔ مگر الحمد للہ کہ درد اور سچ پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے امید ہے کہ درد پھیلے گا اور سچ چمکے گا۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ط



## خَامِدًا وَمَصْلِيًّا

رُبَاعِي

پستی کا کوئی حد سے گزنا دیکھے      اسلام کا گر کر نہ ابھڑا دیکھے  
 ماننے نہ کبھی کہ وہ ہے ہر جز کے بعد      دریا کا ہمارے جو اترنا دیکھے

## مُسْتَدَسُّ

کسی نے یقیناً سب سے جا کے پوچھا      مرض تیرے نزدیک مہلک میں کیا کیا  
 کہا دکھ جہاں میں نہیں کوئی ایسا      کہ جس کی دوا حق نے کی ہو نہ پیا  
 مگر وہ مرض جس کو آسان سمجھیں  
 کہے جو طبیب اس کو بیدار سمجھیں

سبب یا علامت گراؤن کو ٹھہرائیں  
تو تشخیص میں سونکالیں خطائیں  
دوا اور پرہیز سے جی چسپرائیں  
یو نہیں رفقہ رفت مرض کو بڑھائیں

طبیعوں سے ہرگز نہ مانوس ہوں وہ

یہاں تک کہ جینے سی مایوس ہوں وہ

یہی حال دنیا میں اس قوم کا ہے!  
بھڑور میں جہاز آ کے جس کا گھرا ہے!

کنارہ ہے دور اور طوفاں پیلا ہے!  
گماں ہے یہ ہر دم کہ اب ڈوبتا ہے!

نہیں لیتے کروٹ مگر اہل کشتی

پڑے سوتے ہیں بے خبر اہل کشتی

گھسا سر پہ ادبار کی چھارہ ہی ہے  
فلاکت سماں اپنا دکھ لا رہی ہے

نحوت پس و پیش منڈلا رہی ہے  
چپ و راست کے یہ صدا آرہی ہے

کہ کل کون تھے آج کیا ہو گئے تم

ابھی جا گئے تھے ابھی سو گئے تم

پراس قوم غافل کی غفلت وہی ہے  
تیزل پہ اپنے قناعت وہی ہے

لے خاک میں پر رعونت وہی ہے  
ہوئی صبح اور خواب راحت وہی ہے

نہ افسوس انہیں اپنی ذلت پر ہے کچھ

نہ رشک اور قوموں کی عزت پر ہے کچھ

بہائم کی اور ان کی حالت سے، یکساں کہ جس حال میں ہیں اسی میں ہیں شاداں  
نذولت سے نفرت و عزت کا ارماں نذر و ناز سے ترساں نہ جنت کے خواہاں

یہ عقل و دین سے نہ کچھ کام انہوں نے  
کیا دین برحق کو بدنام انہوں نے

وہ دیں جس نے اعدا کو خواہاں بنایا وحش اور بہائم کو انساں بنایا  
دندوں کو غنوار و دوراں بنایا گڈیوں کو عالم کا ناطہاں بنایا  
وہ خطہ جو ہمت ایک فہوروں کا گلہ

گراں کر دیا اُس کا عالم سے پلہ

عرب جس کا چرچا ہے یہ کچھ وہ کیا تھا جہاں سے الگ اک جزیرہ نما تھا  
زمانہ سے پیوند جس کا جسدا تھا نہ کشور سماں تھا نہ کشور کشتا تھا

تمدن کا اس پر پڑا تھا نہ سہا

ترقی کا تھا واں قدم تک نہ آیا

نہ آب و ہوا ایسی تھی رُوح پرور کتابل ہی پیدا ہوں خود جس سے جوہر  
نیکچہ ایسے سامان تھے واں مہنہر کھول جس سے کھل جائیں دل کے سرسہر

نہ سبوقت صحرا میں پیدا زانی

فقط آبِ باراں پہ تھی زندگانی



زمیں سنگلاخ اور ہوا آتش افشاں  
 اووں کی پیٹ بادِ مصر کے طوفاں  
 پہاڑ اور ٹیسے سراب اور سیاہاں  
 کھجوروں کے جھنڈ اور خارِ مرغیساں  
 نہ کھٹوں میں غنہ نہ جنگل میں کھیتی  
 عرب اور نخل کائنات اس کی یہ تھی  
 نہ واں مصر کی روشنی جلوہ گر تھی  
 نہ یونان کے علم و فن کی خبر تھی  
 وہی اپنی فطرت پہ طبعِ بشر تھی  
 خدا کی زمیں بن جنتی سر بر تھی  
 پہاڑ اور صحرا میں ڈیرا تھا سب کا  
 تلے آسماں کے سیرا تھا سب کا  
 کہیں آگ نہ تھی واں بے مہابا  
 کہیں تھا کو اکب پرستی کا چرچا  
 بہتے تھے تثلیث پر دل سے شیدا  
 بتوں کا سل سوبو جابجا تھا  
 کرشموں کا راہب کے تھا بصید کوئی  
 طلسموں میں کاہن کے تھا قید کوئی  
 وہ دنیا میں گھر ہے پہاڑ کا  
 خلیل ایک معمار تھا جس بنا کا  
 ازل میں شیتے تھے جس کو تاکا  
 کہ اس گھر سے اُلجے کا چشمہ بڑی کا  
 وہ تیر تھ تھا اک بُت پرستوں کا گویا  
 جہاں نام حق کا نہ تھا کوئی جویا

قبیلے قبیلے کا بُت اک جُدا تھا کسی کا بُل تھا کسی کا صفت تھا  
یہ عتراپ وہ ناکہ پرندا تھا اسی طرح گھر گھرنی اک خُدا تھا

نہاں ابرِ ظلمت میں تھا مہرِ لُؤ

اندھیرا تھا فاران کی چوٹیوں پر

چلن اُن کے جتنے تھے سب دُشیا ہر اک لوٹ اور میں تھتا یگانہ  
فسادوں میں کُستا تھا اُن کا زمانہ نہ تھا کوئی وقت اُن کا تازیانہ

وہ تھے قتل و غارت میں چالاک اے

درندہ ہوں جنگل میں بے باک جیسے

نہ ملتے تھے ہرگز جواڑ بیٹھتے تھے نہ جھگڑ بیٹھتے تھے  
جو دو شخص آپس میں اڑ بیٹھتے تھے تو صد با قبیلے بگڑ بیٹھتے تھے

بلند ایک ہوتا تھا گرواں شرارا

تو اُس سے بھڑک اُٹھتا تھا ملک سارا

وہ بکر اور تغلب کی باہم لڑائی صدی جس میں آدھی انہوں نے گنوائی  
قبیلوں کی کردی تھی جس نے صفائی تھی اک آگ ہر شو عرب میں لگائی

نہ جھگڑا کوئی ملک و دولت کا تھا وہ

کرشمہ اک اُن کی جہالت کا تھا وہ

کس تھاموٹی چرانے چھگڑا کس پہلے گھوڑا بڑھانے چھگڑا  
لب جو کس آنے جانے چھگڑا کس پانی پینے پلانے چھگڑا

یونہی روز ہوتی تھی تکرار ان میں

یونہی چستی رہتی تھی تموار ان میں

جو ہوتی تھی پیدا کسی گھر میں خستہ تو خوفِ شہادت سے بے رحم نادر  
پھرے دکھتی جب تھے شوہر کے تیوہر کس زندہ گاڑا آتی تھی اُس کو جا کر

وہ گود ایسی نفرت سے کرتی تھی خالی

جنے سانپ جیسے کوئی جھننے والی

جوان کی دن رات کی دل لگی تھی شراب ان کی گھٹی میں گویا پڑی تھی  
تقیس تھا غفلت تھی، دیوانگی تھی غرض ہر طرح ان کی حالت بُری تھی

بہت اس طرح ان کو گزری تھیں صدیاں

کہ چھائی ہوئی نیکیوں پر تھیں بدیاں

یہ ایک ہونی غیرت حق کو حرکت بڑھا جانب بوقبیس ابرِ رحمت  
ادھا اک بطمانے کی وہ ودیعت چلے آتے تھے جس کی ویسے شہادت

ہونی پہلوئے آہنہ سے ہویدا

دُعاے غلیل اور نویدِ میجا

طلاوت گوگل

ہوئے موعالم سے آثار ظلمت کہ طالع ہوا اہ برج سعادت  
نہ چسکی مگر چاندنی ایک مدت

پر چالیسویں سال لطفِ خدا سے  
کیا چاند نے کھیت غارِ حرا سے

وہ میوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی بر لانے والا  
محسبیت میں غیروں کے کام آنے والا وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا  
فیقروں کا بلبلِ ضعیفوں کا ماوٹی  
یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ

خطا کار سے درگزر کرنے والا بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا  
مفسد کا زیر و زبر کرنے والا قبائل کو شیر و شکر کرنے والا  
اتر کر حرا سے نئے قوم آیا  
اور اک نخہ کیمیا ستھ لایا

میں خام کو جس نے کُسن دن بنایا کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا  
عرب جس پہ قرون سے تھا جہل چھایا پٹ دی بس اک آن میں اُسکی کایا  
رہا ڈرنے بیڑے کو موجِ بلا کا  
ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا

پڑی کان میں دھات تھی اک نکتی نہ کچھ در تھی اور نہ قیمت تھی جس کی  
طبیعت میں جو اس کے جوہر تھے اصلی نئے سب تھے مٹی میں مل کر وہ مٹی

پہچا نہت علم قضاوت دریں  
کہ بن جائے گی وہ طلا انظہر میں

وہ فخر عرب زب محراب و منبر! مت اہل مکہ کو ہمارا لے کر!  
گیا ایک دن حسب فرمانِ داور سونے دشت اور چڑھ کے کوہِ صفار

یہ فرمایا سب سے کہ اے اک غالب  
سمجھتے ہو تم مجھ کو صادق کہ کاذب؟

کہا ہے "قول آج تک کوئی تیرا کبھی ہم نے جھوٹا سنا اور نہ دیکھا"  
کس اگر سمجھتے ہو تم مجھ کو ایسا تو باور کرو گے اگر میں کہوں گا؟

کہ فوج گراں پشت کوہِ صفار  
پڑی ہے کہ فوٹے تمہیں گھات پاکر

کہا "تیری ہر بات کا یاں یقین ہے کہ بچپن سے صادق ہے تو اور میں ہے"  
کہا "گر می بات یہ دل نشیں ہے تو سن لو خلاف اس میں اصلا نہیں ہے"

کہ سب قافلہ یاں سے ہی جانے والا  
دروا اس سے جو وقت کے آنے والا



وہ بجلی کا کرکا تھا یا صُوتِ ہادی  
نئی اک لگنِ دل میں سب کے لگا دی  
غرب کی زبیں جس نے ساری ہادی  
اک آوازیں سوتی بستی جگا دی

پُر اہر طرفِ غل یہ پینامِ حق سے  
کہ گونج اُسے دشتِ جہلِ نامِ حق سے

سبقِ پھر شریعت کا اُن کو پڑھایا  
حقیقت کا گراں کو ایک اک بتایا  
رماز کے بھرے ہوؤں کو بنایا  
بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا

کھلے تھے نہ جوارِ اب تک جہاں  
وہ دکھلا دیئے ایک پردہ اٹھا کر

کسی کو ازل کا نہ تھا یادِ پیمیاں  
زمانہ میں تھا دُور صبا کے نپلاں  
بھلائے تھے بندوں نے ملاک کے فرما  
مئے حق سے محرم نہ تھی نیمِ دُور

اچھوتا تھا تو حید کا جامِ اب تک  
خیمِ معرفت کا تھا منہ خامِ اب تک

نہ واقف تھے انساں قضا اور جزا  
وگائی تھی ایک اک نے کو ما سوا سے  
نہ آگاہ تھے مبداء و منتهائے  
پڑے تھے بہت دُور بندے خدا سے

یہ سُنتے ہی تھے اگیا گلہ سارا  
نہ راضی نے لکار کر جب پکارا

کہ ہے ذاتِ واحد عبادت کے لایق      زبان اور دل کی شہادت کے لایق  
اُسی کے ہیں فرائض اطاعت کے لایق      اُسی کی ہے سکارِ خدایت کے لایق

لگاؤ تو لو اُس سے اپنی لگاؤ

جھکاؤ تو سر اُس کے آگے جھکاؤ

اُسی پر ہمیشہ بھروسہ کر و تم      اسی کے سدا عشق کا دم بھرو تم  
اُسی کے غضب سے ڈرو گر ڈرو تم      اُسی کی طلب میں مرو گر مرو تم

مُبرا ہے شرکت سے اُسکی خدائی

نہیں اس کے آگے کسی کو بڑائی

خرد اور ادراک رنجور ہیں وال      مہرِ ادنیٰ سے مزدور ہیں وال

جہاندار مغلوب و مقہور ہیں وال      نبی اور صلیق مجبور ہیں وال

نہ پرشش ہے رہبانِ اجار کی دل

نہ پرواہ ہے ابرار و احرار کی دل

تُم اور وں کی مائند دھوکا نہ کھانا      کسی کو خدا کا نہ بین مٹانا

مری حد سے رتبہ نہ میرا بڑھانا      بڑھا کر بہت تُم نہ مجھ کو گھٹانا

سب انسان ہیں وال جس طرح نرنگنہ

اُسی طرح انہوں میں بھی اک اُس کا بندہ

بنانا نہ ترہبت کو میری صنم تم نہ کر نامری قبر پر سر کو خم تم  
نہیں بندہ ہونے میں کچھ مجھ سے کم تم کہ جیسا رگی میں برابر ہیں ہم تم

مجھے دی ہے حق نے بس اتنی بزرگی

کہ بندہ بھی ہوں اُس کا اولیٰ بھی

اسی طرح دل اُن کا ایک ساک توڑا ہر اک قبلہ کج سے مُنہ اُن کا موڑا  
کیسے ماسوئے کا علاقہ چھوڑا خداوند سے رشتہ بندوں کا جوڑا

کبھی کے جو پھرتے تھے مالک سے بھاگے

دیئے سر جھکا اُن کے مالک کے آگے

پتہ اصل مقصود کا پایا جب نشانِ گنج دولت کا ہاتھ آگیا جب

محنت سے دل اُن کا گرا گیا جب سماں اُن پہ توجہ دکھا گیا جب

رکھائے معیشت کے آداب اُن کو

پڑھائے تمدن کے سب باب اُن کو

جاتی انہیں وقت کی قدر و قیمت دلائی انہیں کام کی حرص و رغبت

کہا چھوڑیں گے سب آخر رفاقت ہو فرزند وزن اس میں یا مال و دولت

نہ چھوڑے گا پرستار تھ ہرگز تمہارا

بھلائی میں جو وقت تم نے گزارا

غنیمت سے صحت علاتے پہلے فراغت مشاغل کی کثرت سے پہلے  
جوانی بڑھاپے کی زحمت سے پہلے اقامت مسافر کی رحلت سے پہلے

فقیری سے پہلے غنیمت سے دولت  
جو کرنا ہے کر لو کہ تھوڑی سی مہلت

یہ کہہ کر کیا علم پر ان کو شیدا گئیں دور رحمت سے سب اہل دنیا  
مگر دھیان ہے جن کو ہر دم خدا کا ہے تعلیم کا یا سدا جن میں چرچا  
انہیں کیلئے یاں ہے نعمت خدا کی  
انہیں یہ ہے واں جا کے رحمت خدا کی

سکھائی انہیں نوع انساں شہقت کہا ہے یہ اسلامیوں کی علامت  
کہ ہمایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت شب و روز پہنچاتے ہیں اسکو راحت  
وہ جو حق سے اپنے لئے چاہتے ہیں  
وہی ہر بے کیلئے چاہتے ہیں

خدا رحم کرتا نہیں اُس بشر پر نہ ہو درد کی چوٹ جس کے جگر پر  
کسی کے گرفت گزر جائے سر پر پڑے غم کا سایہ نہ اُس بے اثر پر  
کرو مہربانی تم اہل زمیں پر  
خدا مہرباں ہو گا عرش پر

دُریا اے غضب کے ان کو یہ کسکر کہ زندہ رہا اور مرا جو اسی پر  
ہوا وہ ہماری جماعت کے باہر وہ ساتھی ہمارا نہ ہم اسکے یاؤ

نہیں حق سے کچھ اُس محنت کو بہرہ  
کہ جو تم کو اندھا کرے اور بہرہ

بچایا برائی سے اُن کو یہ کسکر کہ طاعت سے ترکِ معاصی ہے بہتر  
تو ترے کا ہے ذات میں جن کی جوہر نہ ہونگے کبھی عابد اُن کے برابر

کہ وہ ذکرِ اہلِ دُرع کا جہاں تم  
نہ لو عابدوں کا کبھی نام والِ تم

غریبوں کو منت کی غیبت دلائی کہ بازو سے اپنے کرو تم کہانی  
خبر تاکہ لو اس سے اپنی پرانی نہ کرنی پڑے تم کو دردِ گدائی

طلب ہے دُنیا کی گریاں یہ نیت  
تو چپکوں گے والِ ماہِ کال کی صورت

امیروں کو تنبیہ کی اس طرح پر کہ ہیں تم میں جو اغنیا اور تو نگر  
اگر اپنے طبقہ میں ہوں سب سے بہتر بنی نوع کے ہوں مددگار و یاد

نہ کرتے ہوں بے شورت کام ہرگز  
اُٹھاتے نہ ہوں بے دھڑک کام ہرگز



تو مردوں سے آسودہ تر ہے وہ طبقہ زمانہ مبارک ملے جس کو ایسا  
 پر جب اہل دولت ہوں اشرار دنیا نہ عیش میں جن کو اوروں کی پروا  
 نہیں اُس زمانہ میں کچھ فیر برکت  
 اقامت سے بہت ہے اُس وقت رحلت

دیئے پھیر دل اُن کے مکھڑیا سے بھرا اُن کے سینہ کو صدق و صفائے  
 بچایا انہیں کذب سے افترا سے کیا سُرخ و خلق سے اور خدا سے  
 رہا قول حق میں نہ کچھ باک اُن کو  
 بس اک شوب میں کر دیا پاک اُن کو

کہیں حفظِ صحت کے آئیں سکھائے سفر کے کہیں شوق ان کو دلائے  
 مفاد ان کو سوداگری کے بچھائے اصول ان کو فرما دی کہ بتائے

نشاں راہ منزل کا ایک اک دکھایا  
 بنی نوع کا اُن کو رہبر بنایا

ہوئی ایسی عادت پر تعلیم غالب کہ باطل کے شیدا ہوئے حق کے طالب  
 مناقب کے بدلے گئے سب مریاب ہوئے روح سے بہرہ ور اُن کے قالب

جسے راج رد کر چکے تھے وہ پتھر  
 ہوا اجا کے آخر کو تسلیم سر پر

اخلاق

تہذیب

آرائش

طیبات الرحمن

مہرفان

جب اُنت کو بل چکی حق کی نعمت      ادا کر چکی فرض اپنا رسالت  
 ہی حق پہ باقی نہ بندوں کی نجات      نبی نے کیا خلق سے قصہ رحلت  
 تو اسلام کی وارث اک قوم چھوڑی  
 کہ دنیا میں جس کی مثالیں ہیں تھوڑی  
 سب اسلام کے حکم بردار بندے      سب اسلاموں کے مددگار بندے  
 خدا اور نبی کے وفادار بندے      یتیموں کے راندوں کے غمخوار بندے  
 رو کفر و باطل سے بیزار سارے  
 نشہ میں مئے حق کے سرشار سارے  
 جہالت کی رسمیں مٹا دینے والے      کہانت کی بُنیاد ڈھا دینے والے  
 سراحکام دیں پر جھکا دینے والے      خدا کیلئے گھر لٹا دینے والے  
 ہر آفت میں سینہ سپر کرنے والے  
 فقط ایک اللہ سے ڈرنے والے  
 اگر اختلاف اُن میں باہم نہ کرتا      تو بالکل مدار اس کا اسلام پر تھا  
 جھگڑتے تھے لیکن جھگڑوں میں نہ تھا      خلاف آشتی سے خوش آئند نہ تھا  
 یہ تھی موجِ پسلی اس آزادی کی  
 ہر جس سے ہونے کو تھا بلغِ گیتی

نہ کھانوں میں تھی واں خلف کی کلفت      نہ پوشش سے مقصود تھی زیب و زینت  
میر اور لشکر کی تھی ایک صورت      فقیر اور غنی سب کی تھی ایک حالت

لگایا تھا مالی نے اک باغ ایسا

نہ تھا جس میں چھوٹا بڑا کوئی پودا

خلیفہ تھے اُن کے ایسے نگہباں      ہو گلہ کا جسے نگہبان چوپاں

سمجھتے تھے ذمی و مسلم کو یکساں      نہ تھا عباد و عر میں تفاوت نمایاں

کنیز اور بانو تھی آپس میں ایسی

زمانہ میں ماں جانی نہیں ہوں جیسی

رہ حق میں تھی دوڑ اور بھاگ اُن کی      فقط حق پہ تھی بس سے تھی لاگ اُن کی

بھڑکتی نہ تھی خود بخود آگ اُن کی      شریعت کے قبضہ میں تھی باگ اُن کی

جہاں کر دیا نرم نرم گئے وہ

جہاں کر دیا گرم گرم گئے وہ

کفایت جہاں چاہئے واں کفایت      سخاوت جہاں چاہئے واں سخاوت

چچی اور تلی دشمنی اور محبت      بے وجہ الفت بے وجہ نفرت

مجھ کا حق سے جو ٹھک گئے اُس سے وہ بھی

وہ کا حق سے جو رک گئے اُس سے وہ بھی

ترقی کا جس دم خیال اُن کو آیا اک اندھیرا تھا رُبعِ مسکوں میں چھایا  
مراک قوم پر تھا تنزل کا سایا بندی سے تھا جس نے سب کو گرایا

دُشمن جو ہیں آج گردوں کے ہمارے

دُشمن کے ہیں بستی کے پہاڑ تھے سدا

نہ وہ دور دورہ تھا عبرتوں کا نہ یہ سخت و اقبال نصرتوں کا  
پراگندہ دستِ رتھائیوں کا پریشان تھا شیرازہ ساسانیوں کا

جہاز اہلِ روما کا تھا ڈمگاتا

چراغِ اہلِ ایراں کا تھا ٹمٹماتا

ادھر مہند میں ہر طرف تھا اندھیرا کہ تھا گیان گُن کا لدا یاں سے ڈیرا  
ادھر تھا عجم کو جہالت نے گھیرا کہ دل سب نے کیش و کنش سے تھا پھیرا

نہ بھگوان کا دھیمان تھا گیانیوں میں

نہ یزداں پرستی تھی یزدانیوں میں

ہوا ہر طرف موجبِ زن تھی بلا کی گلوں پر چھری چل رہی تھی جفا کی  
عقوبت کی حد تھی نہ پریش خطا کی پڑی ٹٹ رہی تھی ودیعتِ خدا کی

زمین پر تھا ابرِ ستم کا دڑیرا

تباہی میں تھا انواعِ انسان کا بڑیرا

وہ قومیں جو ہیں آج غمخوارِ انساں  
دندوں کی اور ان کی طینت تھی یکساں  
جہاں عدل کے آج جاری ہیں فرماں  
بہت دُور پہنچا تھا واپس ظلم و ظغیاں

بنے آج جو گلہ ہاں ہیں ہمارے

وہ تھے بھیڑیے آدمی نوارِ سارے

ہنر کا جہاں گرم بازار ہے اب  
جہاں عقل و دانش کا بہوار ہے اب

جہاں ابرِ رحمت گہرا ہے اب  
جہاں ہن برستا لگا تا ہے اب

تمدن کا پسیدانہ تھا واپس ناں تک

سمندر کی آئی نہ تھی موج واپس تک

نہ رستہ ترقی کا کوئی کھلا تھا  
نہ زینہ بلندی پہ کوئی لگا تھا

وہ صحرا انہیں قطع کرنا پڑا تھا  
جہاں نقشِ پاتھان شورِ دراز تھا

جو نہیں کان میں حق کی آواز آئی

لگا کرنے خود ان کا دل رہنمائی

گھٹا اک پہاڑوں سے بطما کے اٹھی  
پڑی چار ٹوئیک بیک ٹھوم جس کی

کرک اور دمک دُور دُور اُس کی پہنچی  
جو ٹیگس پہ گرجی تو گنگا پہ برسی

ہے اس سے مُرمِ آبِ نہ خالی

ہری ہو گئی ساری کھیتی خدائی

سلاسن کی آہستہ



توڑیں

کیا اُتیوں نے جہاں میں اُجالا ہوا جس سے اسلام کا بول بالا  
توں کو عرب اور عجم سے نکالا ہر اک ڈوبتی ناؤ کو جان بھالا

زمانہ میں مہیلائی توحید مطلق

لگی آنے گھر گھر سے آواز حق حق

ہوا غلغلہ نیکیوں کا بدوں میں پڑی کھلبلی کفر کی سرحدوں میں  
ہوئی آتش افروز آشکدوں میں لگی خاک سی اُنے سب معبدوں میں

ہوا کعبہ آباد سب گھر اُچر کر

مجھے ایک جا سارے دنگل بچھ کر

لئے علم و فن اُن سے نصرتیوں نے کیا کسب اخلاق روحانیوں نے  
ادب اُن سے سیکھا صفا مانیوں نے کہا بڑھ کے لیک یزدانیوں نے

ہر اک دل سے رشتہ جہالت کا توڑا

کوئی گھر نہ دنیہ میں تار یک چھوڑا

ارسطو کے مردہ فنون کو جلایا فلاطون کو زندہ پھر کر دکھایا  
ہر اک شہر و قریہ کو یونان بنایا مزاج علم و حکمت کا سب کو چکھایا

کیا بر طرف پروردہ چشم جہاں سے

جگایا زمانے کو خواب گراں سے

توڑنا

تھا

ہر اک میکدہ سے بھرجا کے ساغر ہلک گھاٹے آئے سیراب ہو کر  
گرنے مثل پروانہ ہر روز شنی پر گرد میں لب لباب بندھ حکم پیہر  
کہ "حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو

جہاں پاؤ اپنا اُسے مال سمجھو

ہر اک علم کے فن کے جویا ہوئے وہ ہر اک کام میں سبے بالا ہوئے وہ  
فلاحت میں بے مثل و کیتا ہوئے وہ سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ

ہر اک ملک میں اُن کی پھیلی عمارت

ہر اک قوم نے اُن سے سیکھی تجارت

کیا جا کے آباد ہر ملک ویراں مہینا کئے سب کی راحت کے سماں

خطرناک تھے جو پہاڑ اور بیاباں انہیں کر دیا رشک صحرائیں گستاں

بہار لب جو دنیا میں آئی ہوئی ہے

یہ سب پود نہیں کی لگائی ہوئی ہے

یہ ہموار سڑکیں یہ راہیں مصفا دو طرفہ برابر درختوں کا سایا

نشاں جا بجا میل و فرسخ کے پرپا سربرہ کوئیں اور سرائیں مہینا

انہیں کے ہیں سب نے چربے اگے

اُسی قافلہ کے نشاں ہیں یہ سارے

سدا ان کو مرغوب سیر و سفر تھا      براک بڑا غلیم میں اُن کا گزر تھا  
 تمام اُن کا چھانا ہوا بحر و بر تھا      جو لٹکائیں ڈیرا تو بربر میں گھر تھا  
 وہ گنتے تھے کیساں وطن اور سفر کو  
 گھر اپنا سمجھتے تھے ہر دشت و در کو  
 جہاں کو ہے یاد اُن کی قناراب تک      کہ نقش قدم میں نموداراب تک  
 طایا میں ہیں اُن کے آثاراب تک      انہیں رو رہا ہے طیسباراب تک  
 ہمالہ کو ہیں واقعات اُن کے ازبر  
 نشان اُن کے باقی ہیں حسب الزبر  
 نہیں اس طبق پر کوئی بڑا غلیم      نہ ہوں جس میں اُن کی عمارت محکم  
 عرب، ہند، مصر، اندلس و شام و یلم      بناؤں سے ہیں اُن کی معمور عالم  
 سر کوہِ آدم سے تا کوہِ بیضا  
 جہاں جاؤ گے کھونچ پاؤ گے اُن کا  
 وہ سنگیں محل اور وہ اُن کی صفائی      جمی جن کے کھنڈروں پہ ہے آج کانی  
 وہ مرقد کہ گنبد تھے جن کے طمائی      وہ معبد جہاں جلوہ گر تھی خدائی  
 زمانہ نے گو اُن کی برکت اٹھالی  
 نہیں کوئی ویرانہ پر اُن سے خالی

غزوات

ہوا اُدس اُن سے گھزار یکسر جہاں اُن کے آثار باقی ہیں کمر  
جو چاہے کوئی دیکھ لے آج جا کر یہ ہے بیتِ مسر کی گویا زباں پر

کہ تھے آلِ عدنان سے میرے بانی

عرب کی ہوں میں اس زمیں پر نشانی

ہویدا ہے غرناطہ سے شوکت اُن کی عیاں ہے بلنہ سے قدرت اُن کی  
بظلیوس کو یاد ہے عظمت اُن کی ٹپکتی ہے قادس میں حرست اُن کی

نصیب اُن کا اشبیلیہ میں ہے ہوتا

شب و روز ہے قریب اُن کو روتا

کوئی قریب کے کھنڈر جا کے دیکھے مساجد کے محراب و در جا کے دیکھے  
جہازی امیروں کے گھر جا کے دیکھے خلافت کو زیر و زبر جا کے دیکھے

جلال اُن کا کھنڈروں میں ہے یوں چمکتا

کہ ہوا خاک میں جیسے کُنڈن و کتتا

وہ بندہ کہ فخرِ بلادِ جہاں تھا ترو خشک پر جس کا سگد رواں تھا  
گرا جس میں عباسیوں کا نشان تھا عراقِ عرب جس سے رشکِ جہاں تھا

اُڑا لے گئی بادِ سپندار جس کو

بہا لے گئی سیلِ تاتار جس کو

غزوات

مُنے گوشِ عبرت سے گرجا کے انداں تو واں ذرہ ذرہ یہ کرتا ہے اعلان  
کہ تھا جن دنوں مہرا سلام تاباں ہوا یاں کی تھی زندگی بخش دوراں

پڑی خاکِ ایتھنز میں جاں ہیں سے

ہوا زندہ پھر نام یوناں ہیں سے

وہ نعمان و قسراط کے دُر کمناں وہ اسرارِ بقراط و درسِ فلاطون

ارسطو کی تسلیم سولن کے قانون پڑے تھے کسی قبرِ کُنہ میں مدفون

ہیں آکے مہرِ شکوت اُن کی ٹوٹی

اسی بلغِ رعناسے بُو اُن کی چھوٹی

یہ تھا علم پرواں توجہ کا عالم کہ ہو جیسے مجروح جو یاے مرہم

کسی طرح پیاساں کی ہوتی نہ تھی کم بچھاتا تھا آگ اُن کی باراں نہ شبنم

صریمِ خلافت میں اُونٹوں پہ لہکر

چلے آتے تھے مصر و یوناں کے دفتر

وہ تارے جو تھے شرق میں لعلِ افکن پہ تھا اُن کی کرنوں سے تاغرب و شن

نوشتوں سے ہیں جن کے اب تک مژن کتب خانہ پیرس و روم و لندن

پڑا غلغلہ جن کا تھا کشور میں

وہ سوتے ہیں بغداد کے مقبروں میں



پیش

تاریخ

وہ سنجار کا اور کوفہ کا میدان فراہم ہوئے جس میں مسلح دوراں  
گرہ کی مساحت کے پھیلائے سالانہ ہونی جزو سے قدر کل کی نمایاں  
زمانہ وہاں آج تک نوہ گربے

کہ عبا سیوں کی بھاؤ کہہ کر ہے  
سمرقند سے اُنڈس تک سراسر انہیں کی رصد گاہیں تھیں جلوہ گتر  
مواد مرغ میں اور قاسیوں پر زمیں سے صدا آ رہی ہے برابر

کہ جن کی رصد کے یہ باقی نشان ہیں  
وہ اسلامیوں کے ختم کماں ہیں  
موجود جو ہیں آج تحقیق والے نفیض کے ہیں جن کے آئیں نرے  
جنہوں نے ہیں عالم کے دفتر کھنگالے زمیں کے طبق سربہر چھان ڈالے

عرب ہی نے دل اُن کے جا کر اُبھارے  
عرب ہی سے وہ بھرنے سیکھے ترے  
اندھیرا تو اینچ پر چھرا تھا ستارہ روایت کا گنہار تھا  
درایت کے سورج پہ ابر آ رہا تھا شہادت کا میدان دھندلا رہا تھا

سر رہ چسراغ اک عرب نے جلایا  
ہر اک قافلہ کا نشان جس سے پایا

گر وہ ایک جو یا تھا سلم نبی کا لگایا پتہ جس نے ہر فستری کا  
 نہ چھوڑا کوئی رخصت کذبِ خفی کا کیا قافیہ تنگِ سرمدی کا  
 کئے حرج و تعدیل کے وضع قانون  
 نہ چلنے دیا کوئی باطل کا انصوں

اسی دھن میں آساں کیا ہر سفر کو اسی شوق میں طے کیا جسِ روبرو  
 سنا خازنِ علم دیں جسِ بشر کو لیا اُس سے جا کر خبر اور اثر کو  
 پھر آپ اس کو پرکھا کسوٹی پر رکھ کر  
 دیا اور کو خود مزا اُس کا چکھ کر

کیا فاش راوی میں جو عیب پایا مناقب کو چھپانا مثالب کو تیا  
 مشائخ میں جو تبیح نکلا جتایا اُس میں جو دلغ دکھیا بتایا  
 طلسمِ دمع ہر مقدس کا توڑا

نملا کو چھوڑا نہ صوفی کو چھوڑا  
 رجال اور اسانید کے جو ہیں فتر گواہ اُن کی آزادگی کے ہیں کھر  
 نہ تھا اُن کا احساں یہ اک اہل دیں پُر دو تھے اس میں ہر قوم و ملت کے رہبر  
 لبرٹی میں جو آج فاتح ہیں سب سے  
 بتائیں کہ بہل بنے ہیں وہ کس سے

فصاحت کے دفتر تھے سب کاؤ ٹورڈ  
بلوغت کے رستے تھے سب نہ پرورد  
ادھر رُوم کی شمع انشا تھی مُردہ  
ادھر آتشِ پاری تھی فشرود

چاکیک جو برق آ کے چمکی عرب کی  
گھٹی کی گھٹی رہ گئی آنکھ سب کی

عرب کی جو دیکھی وہ آتشِ زبانی  
عربی بر محل اُن کی شیوا بیانی  
وہ اشعار کی دل میں ریشہ دوانی  
وہ خطبوں کی بانہ دریا روانی

وہ جادو کے محلے وہ فقرے فٹوں کے  
تو سمجھے کہ گویا ہم اب تک تھے گونگے

سلیقہ کسی کو نہ تھا ملح و ذم کا  
نہ ڈھب یاد تھا شرحِ شادی و غم کا  
نہ اندازِ تمقین و وعظ و حکم کا  
خزانہ تھا ادبوں زباں اور قلم کا

نواں بیاں اُن سے سیکھ لیں یہ رب نے  
زباں کھول دی سب کی نطق عرب نے

زمانہ میں پھیلی طب اُن کی بدولت  
ہوئی بہرہ و جس سے ہر قوم و ملت  
نہ صرف ایک مشرق میں تھی اُن کی شہرت  
مسلم تھی مغرب تک اُن کی صداقت

سلاز میں جو ایک نامی مطب تھا  
وہ مغرب میں عطارِ مشکِ عرب تھا

ابو بکر مازی علی ابن عیہ  
 حسین ابن اُحقر تیس دانا  
 حکیم گرامی حسین ابن سینا  
 ضیا ابن بطیار اس الاطب  
 انھیں کے میں مشرق میں سب نام لیا  
 انہیں سے ہوا پار مغرب کا کھیوا  
 غرض فن میں جو ایہ دین و دولت  
 طبع لو کر کیا ہندو اور میت  
 طب لکھو گے کھوج اُن کا جا کر جہاں تم  
 نشاں اُن کے قدموں کے پاؤ گے واں تم  
 ہوا گو کہ پامال بُستاں عرب کا  
 ہر اگر گیسب کو باراں عرب کا  
 مگر اک جہاں ہے غزنواں عرب کا  
 پید و سیر پر ہے احساں عرب کا  
 وہ قومیں جو ہیں آج سرتاج سب کی  
 کنونڈی رہیں گی ہمیشہ عرب کی  
 ہے جب تک ارکان اسلام برپا  
 رہا میل سے شہر صافی مصفا  
 چلن اہل دین کا رہا سید حارثا  
 رہی کھوٹ سے سیم خالص مُبزا  
 نہ تھا کوئی اسلام کا مڑ میدان  
 علم ایک تھا شش جہت میں انشاں

سید ابوبکر مازی

اپہ کدلا ہو اوجب کہ چشمہ صفا کا گیا چھوٹ سرشتہ دین ہدی کا  
رہا سر پہ باقی نہ سایہ ہما کا تو پورا ہوا عہد جو تھا خدا کا

کہ ہم نے پکارا نہیں کوئی اب تک  
وہ گجرا نہیں آپ دنیا میں جب تک

برے اُن پہ وقت آکے پڑنے لگے اب وہ دنیا میں بس کراڑنے لگے اب  
بھرے اُن کے میسے بچھرنے لگے اب بنے تھے وہ جیسے بچھرنے لگے اب

ہری بھیتیاں جل گئیں لہما کر  
گھٹا کھل گئی سارے عالم پہ چھا کر

نہ ثروت رہی اُن کی قائم نہ عزت گئے چھوڑ ساتھ اُن کا اقبال و دولت  
ہوئے علم و فن اُن سے ایک ایک رخصت مٹیں خوبیاں ساری نوبت بہ نوبت

رہا دین باقی نہ اسلام باقی  
اک اسلام کا رہ گیا نام باقی

بلے کوئی ٹیلہ اُڑا یا اونچا کہ آتی ہوواں سے نظر ساری دنیا  
چڑھے اُس پہ پھراک غرور مند دانا کہ قدرت کے دگل کا دیکھتے متا

تو قوموں میں فسق اس قدر پائیگا وہ  
کہ عالم کو زیر و زبر پائے گا وہ



وہ دیکھے گا ہر سو ہزاروں چمن وال  
بہت نازہ تر و سورت باغ رضواں  
بہت اُن سے کمتر پر سر سبز و خنداں  
بہت خشک اور بے طراوت مگر ہاں

نہیں لائے گو برگ و بار اُن کے پودے  
نظر آتے ہیں ہونہار اُن کے پودے

پھر اک باغ دیکھے گا اجڑا سرسبز  
جہاں خاک اُڑتی ہے ہر سو برابر  
نہیں تازگی کا کسی نام جس پر  
ہری ٹہنیاں جھڑ گئیں جس کی جل کر

نہیں پھول پھل جس میں آنے کے قابل  
نئے روکھ جس کے جلانے کے قابل

جہاں زہر کا کام کرتا ہے ہاں  
جہاں آکے دیتا ہے روباہر نیساں  
تر و دے جو اور ہوتا ہے ویراں  
نہیں راس جس کو غزال اور بہاراں

یہ آواز سپیم وہاں آرہی ہے

کہ اسلام کا باغ ویراں ہی ہے

وہ دین ججازی کا بیسباک بڑا  
نشاں جس کا اقتضا ہے عالم میں پہنچا  
مزا حرم ہوا کوئی خطہ نہ جس کا  
نہ نماں میں ٹھنکا نہ قسزم میں جھجکا

کئے پے پیر جس نے ساتوں ہند

وہ ڈوباد بانے میں گنگا کے آکر

اگر کان دھر کر سنیں اہل عبرت تو سیلون سے تابشیر و تبت  
 زمیں روکھن پھول پھل ریت پر بت یہ فریاد سب کر رہے ہیں جسرت  
 کہ کل فخر تھا جن سے اہل جہاں کو  
 لگا ان سے عیب آج ہندوستان کو  
 حکومت نے تم سے کیا اگر کارا تو اس میں نہ تھا کچھ تہارا ابارا  
 زمانہ کی گردش سے ہر کس کو چارا کبھی یاں سکھ کر کبھی یاں ہے دارا  
 نہیں بادشاہی کچھ آخر خدائی  
 جو ہے آج اپنی تو گل ہے پرانی  
 ہوئی مقتضی جب کہ حکمت خدا کی کہ تسلیم جاری ہو خیر الوری کی  
 پڑے دھوم عالم میں دین ہدی کی تو عالم کی تم کو حکومت عطا کی  
 کہ پھیل لاؤ دنیا میں حکم شریعت  
 کرو ختم بندوں پہ مالک کی محبت  
 ادا کر چسکی جب حق اپنا حکومت رہی اب نہ اسلام کو اس کی حاجت  
 مگر حیف اے خسر آدم کی اُمت ہوئی آذیت بھی ساتھ اُسکے خست  
 حکومت تھی گویا کہ اک جھول تم پر  
 کہ اڑتے ہی اُس کے نکل آئے جو ہر

فلسفہ برہنہ

ترتیب الہامی

مکمل و ماحول

نہانہ میں ہیں ایسی قومیں بہت سی  
پرافت کہیں ایسی آتی نہ ہوگی  
نہیں جن میں تخصیص فرمائی کی  
کہ گھر گھر یہاں چھاگئی آکے پستی

چکورا اور شہباز سب اوج پر ہیں

مگر ایک ہم ہیں کہ بے بال و پر ہیں

وہ نبت کہ گردوں پہ جس کا قدم تھا  
ہر اک کھوٹ میں جس کا پر پلسم تھا

وہ فرقہ جو آفاق میں مخترم تھا  
وہ اُمت لقب جس کا خیرُ الام تھا

نشاں اُس کا باقی ہے صرف استقیریاں

کہ گنتے ہیں اپنے کو ہم بھی مُسلمان

وگر نہ ہماری رگوں میں انوہیں  
ہمارے ارادوں میں اور جستجو میں

دلوں میں زبانون میں اور گفتگو میں  
طبیعت میں فطرت میں عادت میں غم میں

نہیں کوئی ذرہ نجاست کا باقی

اگر ہو کسی میں تو ہے افساقی

ہماری ہر اک بات میں رغلہ پن ہے  
کینوں سے بڑھ ہمارا چلن ہے

لگا نام آبا کو ہم سے گہن ہے  
ہمارا قدم ننگِ اہل وطن ہے

بزرگوں کی توقیر کھوئی ہر ہم نے

عرب کی شرافت بُھوئی ہر ہم نے۔

نہ قوموں میں عزت نہ مجلسوں میں قوت  
نہ اپنوں سے اُفت نہ غیروں سے ہمت  
مزا جوں میں سستی دماغوں میں نخوت  
خیالوں میں پستی کمالوں سے نفرت

عداوت نہاں دوستی آشکارا

غرض کی تواضع غرض کی مدارا

نااہل حکومت کے ہمراز ہیں ہم  
نہ درباریوں میں سرفراز ہیں ہم  
نہ علموں میں شایان اعزاز ہیں ہم  
نہ صنعت میں حرفت میں ممتاز ہیں ہم  
نہ رکھتے ہیں کچھ منزلت نوکری میں

نہ حصہ ہمارا ہے سوداگری میں

تزلزل نے کی ہے بُری گت ہماری  
بہت دُور پہنچی ہے نکت ہماری  
گئی گذری دُنیا سے عزت ہماری  
نہیں کچھ اُبھرنے کی صورت ہماری  
پڑے ہیں اک اُمید کے ہم سہاے

توقع پر جنت کی بیعتے ہیں سارے

سیاحت کی گوں ہیں نہ مزد سفر ہیں  
خُدا کی خدائی سے ہم بے خبر ہیں  
یہ دیواریں گھر کی جو پیش نظر ہیں  
یہی اپنے نزدیک خدِ بشر ہیں

ہیں تالاب میں مچھلیاں کچھ فراہم

وہی اُن کی دُنیا وہی اُن کا عالم

بہشت اور ارم سبیل اور کوثر پہاڑ اور جبل جزیرے منہ  
 اسی طرح کے اور بھی نام کثرت کتابوں میں پڑھتے رہے ہیں برابر  
 پہ جب تک نہ دیکھیں کہیں کس نقیب پر  
 کہ یہ آسمان پر ہیں یا ہیں زمین پر  
 وہ بے مول پونجی کہ ہے اصل دولت وہ شائستہ لوگوں کا گنج سعادت  
 وہ آئودہ قوموں کا اس البضات وہ دولت کہ ہے وقت جس سے عبارت  
 نہیں اس کی وقعت نظر میں ہماری  
 یونہیں مفت جاتی ہے برباد ساری  
 اگر ہم سے مانگے کوئی ایک پیا تو ہو گا کم و بیش بار اس کا دینا  
 مگر ہاں وہ سرمایہ دین و دنیا کہ ایک ایک لمحہ ہے انمول جس کا  
 نہیں کرتے خست اڑانے میں اس کے  
 بہت ہم سخی ہیں لٹانے میں اس کے  
 اگر اس دن رات کے سب گنیں ہم تو نکلیں گے انفاں ایسے بہت کم  
 کہ جو جن میں کل کیلے کچھ فراہم یونہیں گزے جاتے ہیں دن رات پیہم  
 نہیں کوئی گویا خیر دار ہم میں  
 کہ یہ سانس آخر ہیں اب کوئی دم میں



گڈریے کا وہ حُکم بردار کُتلا  
کہ بھیڑوں کی ہر دم ہے رکھوال کرتا  
جو ریوڑ میں ہوتا ہے پتے کا کھر کا  
تو وہ شیر کی طرح پھرتا ہے بھرا  
گر انصاف کیجے تو ہے ہم سے بہتر

کہ غافل نہیں فرض سے اپنے دم بھر  
وہ قومیں جو سب راہیں طے کر چکی ہیں  
ہر اک بوجھ بار اپنے سر دھر چکی ہیں  
ذخیرے ہر اک جنس کے بھر چکی ہیں  
اُسی طرح راہ طلب میں ہیں پویا  
بہت دُور ابھی اُن کو جانا ہے گویا

کسی وقت جی بھر کے سوتے نہیں وہ  
کبھی میرِ محنت سے ہوتے نہیں وہ  
بضاعت کو اپنی ڈبو تے نہیں وہ  
کوئی لمحہ بے کار کھوتے نہیں وہ  
نہ چلنے سے تھکتے نہ اکتاتے ہیں وہ  
بہت بڑھ گئے اور بڑھے جاتے ہیں وہ

مگر ہم کہ اب تک جہاں تھے وہیں ہیں  
جمادات کی طسج بارِ زمیں میں  
جہاں میں ہیں ایسے کہ گویا نہیں ہیں  
زمانہ سے کچھ ایسے فغانِ نشیں ہیں  
کہ گویا ضروری تھا جو کام کرنا  
وہ سب کر چکے ایک باقی ہے مرنّا

ہندوؤں کی عزتوں

یہاں اور ہیں جتنی قومیں گرامی خود اقبال ہے آج اُن کا سلامی  
تجارت میں متاثر دولت میں نامی زمانہ کے ساتھی ترقی کے حامی

ذرا غ میں اولاد کی تربیت سے

نہ بے فکر ہیں قوم کی تقویت سے

مکان اُن کی ہے اور بازار اُن کا بیخ اُن کا ہے اور بہوار اُن کا

زمانہ میں پھیلا ہے بیوپار اُن کا ہے پروجاں برسر کار اُن کا

مدامہ اہلکاری کا ہے اب اُنہیں پر

اُنہیں کے ہیں آفس اُنہیں کے ہیں دفتر

مُعزز ہیں ہر ایک دربار میں وہ گرامی ہیں ہر ایک سرکار میں وہ

نہ رُسا ہیں عادات و اطوار میں وہ نہ بدنام گفتار و کردار میں وہ

نہ پیشہ سے حرف سے انکار اُن کو

نہ محنت مشقت سے کچھ عار اُن کو

جو گرتے ہیں گر کر سنبھل جاتے ہیں وہ پڑے زد تو بچ کر نکل جاتے ہیں وہ

ہر اک سانچے میں جا کے ڈھل جاتے ہیں وہ جہاں رنگ بدلا بدل جاتے ہیں وہ

ہر اک وقت کا مقتضی جانتے ہیں

زمانہ کے تیور وہ پہچانتے ہیں

یہ ہیں دھنگ اُن تازہ آفتِ دون کے بہت کم زمانہ ہوا جن کو بجز  
ابھی ایک عالم ہے آگاہ جن سے کہ میں کس کے بیٹے وہ اور کس کے پوتے

جنہیں دیں پردیس سب جانتے ہیں

حسب اور نسب جن کا پہچانتے ہیں

مگر مٹ چکا جن کا نام و نشان ہے پُرانی ہوئی جن کی اب داستان ہے

فسانوں میں قصوں میں جن کا بیاں ہے بہت نسل پر تنگ اُنکی جہاں ہے

نہیں اُن کی قدر اور پریش کہیں اب

انہیں بھیک تک کوئی دیتا نہیں اب

بہت آگ چلوں کی سُلگانے والے بہت گھاس کی گھڑیاں لانے والے

بہت در بدر مانگ کر کھانے والے بہت فاقے کر کر کے مرجانے والے

جو پوچھو کہ کس کان کے ہیں وہ جوہر

تو نکلیں گے نسلِ ٹلوک اُن میں اکثر

انہیں کے بزرگ ایک دن جگر میں تھے انہیں کے پرستار پیر و جواں تھے

یہی ماہرین عاجز و ناتواں تھے یہی مرجعِ ولیم و اصفہاں تھے

یہی کرتے تھے ٹوک کی گدہ بانی

انہیں کے گھروں میں تھی صاحبِ قرانی

یہ اے قوم اسلامِ عبرت کی جا ہے کہ شاہوں کی اولاد دروگدا ہے  
جسے سنے افلاس میں مبتلا ہے جسے دیکھے نفلس و بیسوا ہے

نہیں کوئی ان میں کمانے کے قابل

اگر ہیں تو ہیں مانگ کھانے کے قابل

نہیں مانگنے کا طریق ایک ہی یاں گدائی کی ہیں صورتیں زنت نی یاں  
نہیں حصر کنکلوں پہ گدیہ گری یاں کوئی دے تو منگتوں کی ہے کیا کی یاں

بہت ہاتھ پھیلائے زیرِ روا ہیں

چُھپے اُجلے کپڑوں میں اکثر گدا ہیں

بہت آپ کو کہہ کے مسجد کے بانی بہت بن کے خود سیدِ خاندانی  
بہت سیکھ کر نوحہ و سوز خوانی بہت مہج میں کر کے رنگیں بیانی

بہت آستانوں کے خدام بن کر

پڑے مانگتے کھاتے پھرتے میں درو

مشقت کو محنت کو جو عار سمجھیں ہنر اور پیشہ کو جو خوار سمجھیں  
تجارت کو کھیتی کو دشوار سمجھیں فسرنگی کے پیسے کو مردار سمجھیں

تن آسانیاں چاہیں اور آبرو بھی

وہ قوم آج ڈوبے گی گر کل نہ ڈوبی

امیروں کے اصحاب

کریں نوکری بھی تو بے عزتی کی      جو روئی کسائیں تو بے غرستی کی  
کیس پائیں خدمت تو بے عزتی کی      قسم کھائے اُن کی خوش قسمتی کی

امیروں کے بنتے ہیں جب یہ مصاحب

تو جاتے ہیں ہو کر حمیت سے تاب

کیس اُن کی صحبت میں گانا بجانا      کہیں مسخرہ بن کے ہنسا ہنسانا

کہیں پھبتیاں کہہ کے انعام پانا      کہیں چھپڑ کر گالیاں سب کے کھانا

یہ کام اور بھی کرتے ہیں پر نہ ایسے

مسلمان بھائی سب بن آئیں جیسے

امیروں کا عالم نہ پوچھو کہ کیسا ہے      خمیر اُن کا اور اُن کی طینت جدا ہے

سزاوار ہے اُن کو جو ناسزا ہے      روا ہے انہیں سب کہ جو ناولا ہے

شریعت ہوئی ہے نہ کو نام اُن سے

بہت فخر کرتا ہے اسلام اُن سے

ہر اک بول پر اُن کے مجلسِ فدا ہے      ہر اک بات پرواںِ درست اور بجا ہے

نہ گفتار میں اُن کی کوئی خطا ہے      نہ کردار اُن کا کوئی ناسزا ہے

وہ جو کچھ کہیں، کہہ سکے کون اُن کو

بنایا ندیموں نے فرعون اُن کو



وہ دولت کہ ہے مایہ دین و دنیا ، وہ دولت کہ ہے توشہ راہِ عقبی  
سلیماں نے کی جس کی حق سے تنہا بڑھا جس سے آفاق میں نام کسری

کیا جس نے حاتم کو مشہورِ دوراں

کیا جس نے یوسف کو مسجودِ اخواں

ہا ہے یہ فخر اُس کو ان کی بدولت کہ سمجھی گئی ہے وہ اصل شقاوت

کہیں ہے وہ سرمایہ جہل و غفلت کہیں نشہ بادہ کبر و نخوت

جہاں کے لئے جو کہ آبِ بقا ہے

وہ اس قوم کے حق میں ستی دوا ہے

ادھر مال و دولت نے یاں مُزد دکھایا اُدھر ساتھ ساتھ اُس کے ادبار آیا

پڑا آ کے جس گھر پر ثروت کا سایا عمل واں سے برکت نے اپنا اٹھایا

نہیں راس یاں چار پیسے کسی کو

مُبَارک نہیں جیسے پر چیونٹی کو

سمجھتے ہیں سب عیب جن عادتوں کو بہائم سے نسبت ہے جن سیرتوں کو

چھپاتے ہیں اوباش جن خصلتوں کو نہیں کرتے اجلاف جن حرکتوں کو

وہ یاں اہل دولت کو ہیں شیرِ مادر

نہ خوفِ خدا ہے نہ شرمِ پیمبر

طبیعت اگر لہو بازی پہ آئی تو دولت بہت سی اسی میں لٹائی  
 جو کی حضرت عشق نے رہنمائی تو کردی بھرے گھر کی دم میں صفائی  
 پھر آخر لگے مانگنے اور کھانے  
 یونہی رہ گئے یاں ہزاروں گھرانے  
 نہ آغاز پر اپنے غور اُن کو اصلاً نہ انجام کا اپنے کچھ اُن کو کھٹکا  
 نہ فکر اُن کو اولاد کی تربیت کا نہ کچھ ذلت قوم کی اُن کو پروا  
 نہ حق کوئی دنیا پہ اُن کا نہ دیں پر  
 خدا کو وہ کیسا منہ دکھائیں گے جا کر  
 کسی قوم کا جب اُلٹا ہے دفتر تو ہوتے ہیں مسخ اُن میں پہلے تو نگر  
 کمال اُن میں رہتے ہیں باقی نہ جوہر نہ عقل اُن کی بادی نہ دین اُن کا رہبر  
 نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا  
 نہ عقبیٰ میں دوزخ نہ جنت کی پروا  
 نہ نظم و آدم کی آہ و زاری سے دُڑنا  
 ہوا و ہوس میں خودی سے گُڑنا  
 قیّش میں جینا نہ شش پہ مڑنا  
 سدا خوابِ غفلت میں بیہوش رہنا  
 دم نزع تک خود فراموش رہنا

پریشاں اگر قحط سے اک جہاں ہے تو بے فکر ہیں کیونکہ گھر میں مہاں ہے  
اگر بارغ اُمت میں فصلِ غراں ہے تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گلِ فشاں ہے  
بنی نوعِ انساں کا حق اُن پہ کیا ہے

وہ اک نوع - نوعِ بشر سے جدا ہے  
کہاں بندگانِ ذلیل اور کہاں وہ بسر کرتے ہیں بے غم قوتِ مہاں وہ  
پہنتے نہیں جُسرِ سوراوکتاں وہ مکاں رکھتے ہیں رشکِ خلدِ جہاں وہ

نہیں چلتے وہ بے سواری قدم بھر

نہیں رہتے بے نغمہ ساز دم بھر

کمر بستہ ہیں لوگ خدمت میں اُن کی گلِ ولالہ رہتے ہیں صحبت میں اُن کی  
نفاست بھری ہے طبیعت میں اُن کی نزاکت سوداں ہے عادت میں اُن کی  
دواؤں میں مُشک اُن کی اُٹھتا ہڈیروں

وہ پوشاک میں عطر ملتے ہیں سیروں

یہ ہو سکتے ہیں اُن کے ہم جنس کیونکہ نہیں چین جن کو زانے سے دم بھر  
سواری کو گھوڑا نہ خدمت کو نوکر نہ رہنے کو گھر اور نہ سونے کو بستر  
پہننے کو کپڑا نہ کھانے کو روٹی

جو تدبیر اُٹی تو لقمہ دیر کھوٹی

یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہدیٰ کا کہ ہے ساری مخلوق کُتبِ خدا کا  
وہی دوست ہے خالقِ دوسرا کا خلاق سے ہر جس کو رشتہ وِلا کا

ہی ہے عبادت ہی دینِ دایما  
کہ کام آئے دنیا میں انساں کے انساں

مل جن کا ہے اس کلامِ تمہیں پر وہ سرسبز نہیں آج روئے زمیں پر  
تفوق ہے اُن کو کسین و ہمیں پر مدارِ آدمیت کا ہے اب انہیں پر

شریعت کے جو ہم نے پیمان توڑے  
وہ لے جا کے سب اہل مغرب نے جوئے

سمجھتے ہیں گمراہ جن کو مسلمان نہیں جن کو عقبیٰ میں امیرِ غفران  
نہ حصہ میں فردوس جن کے نہ رضواں نہقتِ دیر میں حور جن کے نہ غلامان

پس از مرگ دوزخ ٹھکانا ہے جن کا  
حمیم آب و زقوم کھانا ہے جن کا

وہ نمک اور ملت پہ اپنی فدا ہیں سب آپس میں ایک اک کے حاجت و اہیں  
اُولو لعلم ہیں اُن میں یا غنی یا ہیں طلب گار بہبودِ خلقِ خدا ہیں

یہ تنغا تھا گویا کہ حصہ انہیں کا  
کہ حُب الوطن ہے نشانِ مومنین کا

امیروں کی دولت غریبوں کی ہمت  
فصیحوں کے خطبے شجاعوں کی جرات  
ادیبوں کی انشا حکیموں کی حکمت  
سپاہی کے ہتیار شاہوں کی طاقت

دلوں کی امیدیں انگلوں کی خوشیاں

سب اہل وطن اور وطن پر ہیں تبراں

عروج اُن کا جو تم عیاں دیکھتے ہو  
مطیع اُن کا سارا جہاں دیکھتے ہو  
جہاں میں انہیں کامراں دیکھتے ہو  
انہیں ترزا آسماں دیکھتے ہو

یہ ثمرے ہیں اُن کی جوانمردیوں کے

نتیجے ہیں آپس کی ہمدردیوں کے

غنی ہم میں ہیں جو کہ ارباب ہمت  
اگر ہے شلخ سے اُن کو عقیدت  
مُسلم ہے عالم میں جن کی سخاوت  
تو ہے پیرزادوں پر وقف اُن کی دولت

نہکتے ہیں دن رات وال عیش کرتے

پہ نوکر ہیں جتنے وہ بھوکے ہیں مرتے

عمل واعظوں کے اگر قبول پر ہے  
نماز اور روزہ کی عادت اگر ہے  
تو بخشش کی امید بے صرف زہے  
تو روزِ حساب اُن کو پھر کس کا ڈر ہے

اگر شہر میں کوئی مسجد بنا دی

تو فردوس میں نیو اپنی جمادی



عمارت کی بنیاد ایسی اٹھانی نہ نکلے کہیں ٹمک میں جس کا ثانی  
تاشوں میں ثروت بڑوں کی اڑانی نمائش میں دولت خدا کی لٹانی  
چھٹی بیاہ میں کرنے لاکھوں کے ساہ  
یہیں اُن کی خوشیاں یہیں اُنکے اراں

مگر دین برحق کا بوسیدہ ایواں تزلزل میں مدت سے ہیں جس کے ارکاں  
زمانہ میں ہے جو کوئی دن کا مہسا نہ پائیں گے دھونڈا جسے پھر مٹساں  
عزیزوں نے اُس سے توجہ اٹھالی  
عمارت کا ہے اُس کی اللہ والی

پڑی ہیں سب اُجڑی ہوئی خانقاہیں وہ درویش و سلطان کی امید گاہیں  
کھلیں تھیں جہاں علم باطن کی راہیں فرشتوں کی پڑتی تھیں جن پر نگاہیں  
کہاں ہیں وہ جذبِ الٰہی کے پھندے  
کہاں ہیں وہ اللہ کے پاک بندے

وہ علمِ شریعت کے ماہر کدھر ہیں وہ اخبار دیں کے بُقرہ کدھر ہیں  
اُصولی کدھر ہیں مناظر کدھر ہیں مُحدث کہاں ہیں مُفسر کدھر ہیں  
وہ مجلس جو کل سر بر تھی چراغاں  
چراغ اب کہیں ٹمٹا تا نہیں واں

مدرس وہ تعلیم دیں گے کہاں ہیں      مرسل وہ علم و یقین کے کہاں ہیں  
وہ ارکانِ شرع متین کے کہاں ہیں      وہ وارثِ رسولِ امین کے کہاں ہیں  
رہا کوئی اُمت کا لمبا نہ ماوے

زوتِ فاضیِ یغفستی نہ صوفی نہ مثلاً

کہاں ہیں وہ دینی کتابوں کے فوٹر      کہاں ہیں وہ علمِ آسمانی کے منظر  
چلی ایسی اس بنم میں بادِ صرصر      بجھیں شعلیں نورِ حق کی سراسر

رہا کوئی سماں نہ مجلس میں باقی

صراحی نہ طنبورِ مُطرب نہ ساقی

بہت لوگ بن کر ہوا خواہِ اُمت      سفیہوں سے منوا کے اپنی فضیلت  
سدا گاؤں درگاؤں نوبت بہ نوبت      پڑے پھر تھے میں کرتے تحصیلِ دولت

یہ ٹھہرے ہیں اسلام کے رہنما

لقب اُن کا ہے وارثِ انبیاء

بہت لوگ پیروں کی اولادِ سنکر      نہیں ذاتِ والا میں کچھ جن کے جوہر  
بڑا فخر ہے جن کو لے دے کے اسے      کہ تھے اُن کے اسلافِ مقبولِ داور

کرشمے ہیں جا جا کے جھوٹے دکھاتے

مُریدوں کو ہیں ٹوٹتے اور کھاتے

..

تجربہ

مجموعہ

مجموعہ

یہ ہیں جاہدِ پیائے راہِ طریقت مقامِ ان کا ہے ماورائے شریعت  
انہیں پر ہے ختمِ آج کشف و کرامت انہیں کے ہر قبضہ میں بندوں کی قیمت

یہی ہیں مُراد اور یہی ہیں مُرید اب

یہی ہیں جنسِید اور یہی بایزید اب

بڑے جس سے نفرت وہ تیر کرنی جگر جس سے شق ہوں وہ تیر کرنی  
گنہگار بندوں کی تحقیق کرنی مُسلمان بھائی کی تکفیر کرنی

یہ ہے عالموں کا ہمسائے طرفہ

یہ ہے ہادیوں کا ہمسائے سلیقہ

کوئی مسئلہ پوچھنے اُن سے جائے تو گردن پہ بارِ گراں لے کے آئے  
اگر بد نصیبی سے شک اس میں لائے تو قطعی خطابِ اہلِ دوزخ کا پائے

اگر اعتراض اُس کی نکلا زباں سے

تو آنا سلامت ہے دُشوار واں سے

کبھی وہ گلے کی رگیں میں پھلتا تے کبھی جھاگ پر جھاگ میں منہ پہ لاتے  
کبھی خوک اور سگ میں اُس کو بتاتے کبھی مارنے کو عصا میں اٹھاتے

سُتوں چشمِ بد دور ہیں آپ دیں کے

نمونہ ہیں خلیقِ رسولِ امیں کے

جو چاہے کہ خوش اُن سے مل کر ہواں  
تو ہے شرط وہ قوم کا ہو مسلمان  
نشاں سجدہ کا جو بیس پر نہ پائیں  
تشرع میں اُس کے نہ ہو کوئی نقصاں  
لبیس بڑھ رہی ہوں نہ ڈالھی چسپری ہو

ازارا اپنی حد سے نہ آگے بڑھی ہو

عقائد میں حضرت کا ہم داستاں ہو  
ہر اک اصل میں فسق میں ہم زباں ہو  
حرفیوں سے اُنکے بہت بدگماں ہو  
مردیوں کا اُن کے بڑا مدد خواں ہو  
گرایا نہیں ہے تو مردود دیں ہے  
بزرگوں کو ملنے کے قابل نہیں ہے

شریعت کے احکام تھے وہ گوارا  
کہ شیدا تھے اُن پر یہود اور نصاریٰ  
گواہ اُن کی نرمی کا قرآن ہے سارا  
خود اَلَّذِیْنَ یُسِّرْکَ نَبِیْ نے چکارا  
مگر یاں کیا ایسا دشوار اُن کو  
کہ مومن سمجھنے لگے بار اُن کو

نکی اُن کی خدایاں رہنمائی  
نہ باطن میں کی اُن کے پیدا صفائی  
پہ احکام ظاہر کی لئے یہ بڑھائی  
کہ ہوتی نہیں اُن سے دم بھر رہائی  
وہ دیں جو کہ چشمہ تھا حلقہ کو کا  
کیا قلتیں اس کو غسل و وضو کا

سداہل تحقیق سے دل میں بل ہے حدیثوں پہ چلنے میں دیں کا خلل ہے  
فتادوں پہ بالکل مداعزل ہے ہر اک رائے قرآن کا نعم البدل ہے

کتاب اور سنت کا ہے نام باقی  
خدا اور نبی سے نہیں کام باقی

جہاں مختلف ہوں روایات باہم کبھی ہوں نہ سیدھی روایت سے خوش ہم  
جسے عقل رکھے نہ ہرگز مسلم اُسے ہر روایت سے سمجھیں مقدم

سب اس میں گرفت اچھوٹے بڑے ہیں  
سمجھ پر ہماری یہ پتھر پڑے ہیں

کے غیر کُربت کی پوجا تو کافر جو ٹھہرائے بیٹا خدا کا تو کافر  
تجھکے آگ پر بہر سجدہ تو کافر کو اکب میں مانے کرشمہ تو کافر

مگر مومنوں پر کشادہ ہیں راہیں  
پرستش کریں شوق سے جسکی چاہیں

نبی کو جو چاہیں خدا رکھ لیں امامل کا رتبہ نبی سے بڑھائیں  
مزاروں پر دن رات نذرین چڑھائیں شہیدوں سے باجا کے بھیجیں دعائیں

نہ توحید میں کچھ خلل اس سے آئے  
نہ اسلام بگڑے نہ ایمان جائے

۱۳

مالک حسنی

شکر اور دعویٰ اقدس



وہ دیں جس سے توجید پھیلی جہاں میں ہو جب وہ کر حق زمیں وزماں میں  
راہِ شرک باقی نہ وہم و گساں میں وہ بدلا گیا آکے ہندوستان میں

ہمیشہ سے اسلام تھا جس پہ نازاں

وہ دولت بھی کھو بیٹھے آخر مسلمان

تقصب کہ ہے دشمنِ نوریع انسان بھرے گھر کئے بیکڑوں جس نے ویراں  
ہوئی بزمِ غمزد جس سے پریشاں کیا جس نے فرعون کو نذرِ طوفاں  
گیا جوش میں بولسب جس کے کھویا

ابو جہل کا جس نے بیسٹرا ڈبویا

وہ یاں اک عجب بھیس میں جلوہ گرہی چھپا جس کے پرے میں اس کا ضرہ ری  
بھرانہر جس جام میں سر برہی وہ آبِ بختِ اہم کو آتا نظر رہی

تقصب کو اک خُزودیں سمجھے ہیں ہم

جہنم کو خلدِ بریں سمجھے ہیں ہم

ہمیں واعظوں نے تعلیم دی ہے کہ جو کامِ دینی ہے یا دنیوی ہے  
مخالف کی ریس اُس میں کرنی بُری ہے نشاںِ غیرتِ دینِ حق کا یہی ہے

مخالف کی اُلٹی ہر اک بات سمجھو

وہ دن کو کہے دن تو تم رات سمجھو

قدم کر رہے راست پر اُس کا پاؤ  
پڑیں اس میں جو دقتیں وہ اُٹھاؤ  
تو تم سیدھے سے سڑک تار کے جاؤ  
لگیں جس قدر ٹھوکرین اُس میں کھاؤ

جو نکلے جہاز اُس کا بچ کر بھنور سے  
تو تم ڈال دو ناؤ اندر بھنور کے

اگر مسخ ہو جائے صورت تہناری  
بدل جائے بالکل طبیعت تہناری  
بہا تم میں مل جائے سیرت تہناری  
سراسر بجز مجائے حالت تہناری

تو سمجھو کہ ہے حق کی ایک شان یہ بھی

ہے ایک جلوہ نور ایمان یہ بھی

نہ اوضاع میں تم سے نسبت کسی کو  
نہ اخلاق میں تم سے سبقت کسی کو  
نہ حاصل یہ کھانوں میں لذت کسی کو  
نہ پیدا یہ پوشش میں زینت کسی کو

تمہیں فضل ہر علم میں بر ملا ہے

تمہاری جہالت میں بھی ایک اداس ہے

کوئی چپینہ سمجھو نہ اپنی بُری تم  
حمایت میں ہو جب کہ اسلام کی تم  
رہوبات کو اپنی کرتے بڑی تم  
تو ہو ہر بدی اور گنہ سے بری تم

بدی سے نہیں مومنوں کو مضرت

تمہارے گنہ اور اوروں کی طاعت

مخلف کا اپنے اگر نام لیجے تو ذکر اُس کا ذلتِ خواری و کیجے  
 کبھی بھول کر طرح ایسے نہ دیجے قیامت کو دیکھو گے اسکے نتیجے  
 گنہا ہوں سے ہوتے ہو گویا بُترا  
 مخالف پہ کرتے ہو جب تم تب ترا  
 نہ تھی میں اور جعفری میں ہو اُلفت نہ نعمانی و شافعی میں ہو ملت  
 وہابی سے سُنی کی کم ہو نہ نفرت مقلد کرے نہ مقلد پہ لعنت  
 ہے اہل قبلہ میں جنگ ایسی باہم  
 کہ دینِ خدا پر مہنے سا عالم  
 کرے کوئی اصلاح کا اگر ارادہ تو شیطان سے اُس کو سمجھو زیادہ  
 جے ایسے مُفسد سے ہے استفادہ رہِ حق سے ہے برطرف اس کا جاہ  
 شریعت کو کرتے ہیں برباد و دہلی  
 ہیں مردودِ شاگرد و استاد و دہلی  
 وہ دین جس نے اُلفت کی بنیاد دلی کیا طبعِ دوراں کو نفرت سے خالی  
 بنایا اجانب کو جس نے موالی ہر اک قوم کے دل سے نفرت نکالی  
 عرب اور حبش ترکِ تابجیک و طیم  
 بچوئے سائے شیر و شکر مل کے باہم

فراقِ حشر

زجرِ ابرارِ کلام

غیرِ فساد

نہِ افسان

تعب نے اس صاف چشمہ کو آکر کیا بغض کے خارِ حس سے نکدر  
بنے خصم جو تھے عزیز اور برادر نفاق اہل قبیلہ میں پھیلا سراسر

نہیں دستیاب ایسے اب دس سُلاں  
کہ ہو ایک کو دیکھ کر ایک شاداں

ہمارا یہ حق تھا کہ سب یار ہوتے مُصیبت میں یاروں کے غمخوار ہوتے  
سب ایک ایک کے باہم مددگار ہوتے عزیزوں کے غم میں دل افکار ہوتے

جب اُفت میں یوں ہوتے ثابت قدم ہم  
تو کہہ سکتے اپنے کو خیرِ الام ہم

اگر جھوٹے ہم نہ قولِ میسر کہ ہیں سب مُسلحانِ باہم برادر  
برادر ہے جب تک برادر کا یاور معین اُس کا ہے خودِ خداوند اور

تو آتی نہ بیڑے پہ اپنے تباہی  
فقری میں بھی کرتے ہم بادشاہی

وہ گھر جس میں دل ہوں ملے سب کے باہم خوشی ناخوشی میں ہوں سب یار و ہم  
اگر ایک خوش دل تو گھرِ سازِ ہم اگر ایک غمگین تو دلِ سب کے پرِ غم

مبارک ہے اس قصہ شہنشاہی سے  
جہاں ایک دل ہو نکدر کسی سے

اگر ہمارا اس تحقیق دیں کا کہ ہے دین والوں کا بڑاؤ کیسا  
کھرا اُن کا بازار ہے یا کہ کھوٹا ہے قول و سرار اُن کا جھوٹا کہ سچا

تو ایسے نمونے بہت شاذ ہیں یاں

کہ اسلام پر جن سے قائم ہو بُراں

مجالس میں غیبت کا زور اس قدر ہے کہ آئودہ اس خون میں ہر بشر ہے  
نہ بھائی کو بھائی سے یاں درگزر ہے نہ ملا کو صوفی کو اس سے حذر ہے

اگر نشہ ہو غیبت میں نہاں

تو ہشیار پائے زکوٰۃ کی سلاں

جنہیں چار پیسے کا مقدور ہر یاں سمجھتے نہیں ہیں وہ انساں کو انساں  
موافق نہیں جن سے ایام دوراں نہیں دیکھ سکتے کسی کو وہ شاداں

نشر میں تکبر کے ہے چور کوئی

خدا کے مرض میں ہے رنجور کوئی

اگر مرج خلق ہے ایک بھائی نہیں ظاہر جس میں کوئی بُرائی  
بھلا جس کو کہتی ہے ساری خندانی ہر اک دل میں عظمت ہے جس کی سمائی

تو پڑتی ہیں اس پر نگاہیں غضب کی

کھٹکتا ہے کانٹا سا نظروں میں سب کی



مجھ کتاب ہے جب قوم میں کوئی ہنس کر ابھی غبت و اقبال تھے جس کے یاؤ  
ابھی گردنیں ٹھکتی تھیں جس کے در پر مگر کر دیا اب زمانے نے بے پر

تو ظاہر میں کڑھتے ہیں پر خوش ہیں جی میں  
کہ ہمدرد مات آیا اک مُغلسی میں

اگر اک جو اندر ہمدرد انسان کرے قوم پر دل سے جان اپنی قرباں  
تو خود قوم اس پر لگائے یہ بہتال کہ ہے اس کی کوئی غرض اس میں نہاں  
وگرنہ پڑی کیا کسی کو کسی کی یہ چالیں سراسر ہیں خود مطلبی کی

نکالے گراؤن کی بھلائی کی صورت تو ڈالیں جہاں تکبے اس میں کھنڈت  
نہیں کامیابی میں گراس کی شہرت تو دل سے تراشیں کوئی تازہ تہمت  
منہ اپنا ہو گو دین و دنیا میں کالا نہ ہو ایک بھائی کا پر بول بالا

اگر پاتے ہیں دودلوں میں صفائی تو ہیں ڈالتے اس میں طرح جُبدائی  
ٹھنی دو گروہوں میں جس دم لڑائی تو گویا تمنا ہمارے برائی  
بس اس سے نہیں مشغلہ خوب کوئی تماشا نہیں ایسا مرغوب کوئی

تغلب میں بنیستی میں دغا میں نمود اور بناؤ فریب اور ریمیں  
سعایت میں بہتان میں فست میں کسی بزم بیگانہ و آشنا میں

نہ پاؤ گے رسوا و بدنام ہم سے

بڑھے پھر نہ کیوں شان اسلام ہم سے

خوشامد میں ہم کو وہ قدرت کے حاصل کہ انسان کو ہر طرح کرتے ہیں مائل  
کمیں احمقوں کو بناتے ہیں متاعل کہیں ہوشیاروں کو کرتے ہیں متاعل

کسی کو اتار کسی کو چڑھایا

یونہیں سیکڑوں کو اسامی بنایا

روایات پر حاشیہ اک چڑھانا قلم مجھوٹے وعدوں پہ بوبار کھانا  
اگر مہج کرنا تو حد سے بڑھانا مذمت پہ آنا تو طوفاں اٹھانا

یہ ہے روز مرہ کا یاں اُنکے عنوان

فصاحت میں بے مثل ہیں جو سلاں

لے جاتے ہیں بڑا اپنا دشمن ہمارے کرے عیب جو ہم پر روشن  
نصیحت کے نفرت سے باصحران بن سمجھتے ہیں ہم رہنماؤں کو ہزن

یہی عیب ہے سب کو کھویا ہے جس نے

ہمیں ناو بھبر کر ڈھویا ہے جس نے

دو عہد ہمایوں جو خیر القول تھا خلافت کا جب تک کہ قائم ستوں تھا  
توت کا سایہ ابھی رہنوں تھا سماں خیر و برکت کا ہر دم فرسوں تھا

عدالت کے زیور سے تھے سب مزین

پھلا اور پھولا تھا احمد کا گلشن

سعادت بڑی اس زمانہ کی یہ تھی کہ جھکتی تھی گردن نصیحت پر سب کی  
نہ کرتے تھے خود قول حق سے خموشی نہ لگتی تھی حق کی انہیں بات کر دی

غلاموں سے ہو جاتے تھے بند آقا

خلیفہ سے لڑتی تھی ایک ایک بڑھیا

نبی نے کہا تھا انہیں فخر امت جنہیں خلد کی لچپکی تھی بشارت  
مسلم تھی عالم میں جن کی عدالت رہا مفتخر جن سے تخت خلافت

وہ پھرتے تھے راتوں کو چھپ چھپ کے درو

کہ شر مائیں اپنا کہیں عیب نہ کر

مگر ہم کہ ہیں دام و دہم سے بہتر نہ ظاہر کہیں ہم میں خوبی نہ ہر  
نہ اقران و امثال ہیں ہم ہوتے نہ اجداد و اسلاف کے ہم میں جو ہر

نصیحت سے ایسا بڑا مانتے ہیں

کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں

نبوت نہ کر ختم ہوتی عرب پر کوئی ہم پہ مبعوث ہوتا مہم  
تو ہے جیسے مذکور قرآن کے اندر فضیلت یہود اور نصاریٰ کی اکثر

یونہیں جو کتاب اس مہم پہ آتی  
وہ مگر ایساں سب ہماری جتنی

ہنرمہم میں جو ہیں وہ معلوم ہیں سب علوم اور کمالات معلوم ہیں سب  
چلن اور اطوار مذموم ہیں سب فراغت کے دولت کے محرم ہیں سب

جہالت نہیں چھوڑتی ساتھ دم بھر  
تعصب نہیں بڑھنے دیتا قدم بھر

وہ تعظیم پارینہ یونانیوں کی وہ حکمت کہ ہے ایک دھوکے کی مٹی  
یقین جس کو ٹھہرا چکا ہے نکمی عمل نے جسے کر دیا آکے رڈی

اسے وحی سے سمجھے ہیں ہم زیادہ  
کوئی بات اس میں نہیں کم زیادہ

زبور اور توریت و انجیل قرآن بالاجماع ہیں تابل نسخ و نسیاں  
مگر لکھ گئے جو اصول اہل یوناں نہیں نسخ و تبديل کا ان میں امکان

نہیں مٹتے جب تک کہ آثار دنیا  
مٹے گا کبھی کوئی شوشہ نہ اُن کا

نتائج ہیں جو غم ربی علم و فن کے وہ ہیں ہند میں جلوہ گر سو برس سے  
 تعصب نے لیکن یہ ڈالے ہیں پرے کہ ہم حق کا جلوہ نہیں دیکھ سکتے  
 دلوں پہ میں نفش اہل یوناں کی ہیں  
 جواب وحی اترے تو ایماں نہ لائیں

اب اس فلسفہ پر جو ہیں مرنے والے شفا اور مبطی کے دم بھرنے والے  
 ارسطو کی چوکت پر سر دھرنے والے فلاطون کی اقامت دار کرنے والے  
 وہ تیلی کے کچھ میل سے کم نہیں ہیں  
 پھر سے غم بھرا اور جہاں تھے وہیں ہیں

وہ جب کرچکے تھم تحصیلِ حکمت بندھی سر پہ دستارِ علم و فضیلت  
 اگر رکھتے ہیں کچھ طبیعت میں جو دت تو ہے سب سے اُن کی بڑی یہ لیاقت  
 لگ گردن کو وہ رات کہہ دیں زباں سے  
 تو منوا کے چھوڑیں اسے اک جہاں سے

سو اس کے جو آئے اُس کو پڑھادیں انہیں جو کچھ آتا ہے اُس کو بتادیں  
 وہ سیکھیں جو بولیاں سب کھاویں میاں ٹھو اپنا سا اُس کو بناویں  
 یہ لے دیکھے جو علم کا اُن کے حاصل  
 اسی پر ہے فخر اُن کو بین الامثال



نہ سرکاری کام پانے کے قابل نہ دربار میں لب ہانے کے قابل  
نہ جنگل میں یوڑ چرانے کے قابل نہ بازار میں بوجھ اٹھانے کے قابل

نہ پڑھتے تو سوطر کھاتے تھے تاکر

وہ کھوئے گئے اور تعلیم پا کر

جو پوچھو کہ حضرت نے جو کچھ پڑھا ہے مراد آپ کی اُس کے پڑھنے سے کیا ہے

مخاد اس میں دنیا کا یا دین کا ہے نتیجہ کوئی یا کہ اس کے سوا ہے

تو مجذوب کی طرح سب کچھ کہیں گے

جواب اس کا لیکن نہ کچھ دے سکیں گے

نہ محبت رسالت پہ لا سکتے ہیں وہ نہ اسلام کا حق جتا سکتے ہیں وہ

نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہیں وہ نہ حق کی حقیقت بتا سکتے ہیں وہ

دلیلیں ہیں سب آج بے کار اُن کی

نہیں چلتی توپوں میں تلوار اُن کی

پڑے اس مشقت میں ہیں وہ سراپا نتیجہ نہیں ان کو معلوم جس کا

گنیں بھول آگے کی بھیڑیں جو بیٹا اسی راہ پر پڑ لیا سارا گلا

نہیں جانتے یہ کہ جاتے کدھر ہیں

گئے بھول رستہ وہ یا راہ پر ہیں

مثال اُن کی کوشش کی ہر صاف ایسی کہ کھائی کہیں بندوں نے جو سردی  
ادھر اور ادھر دیر تک آگ ٹھونڈی کہیں روشنی اُن کو پائی نہ اُس کی  
مگر ایک جُکھنو چمکتا جو دیکھا  
پتنگا اُسے آگ کا سب نے سمجھا

لیا جا کے تھام اور سب نے اُسی دم کیا گھاس مچھونس اس پر لاکر فراہم  
لگے اُس کو سدا گنے سبیل کے پیہم پہ کچھ آگ ٹنگی نہ سردی ہوئی کم  
یونہیں ات ساری اُنہوں نے گنوائی  
مگر اپنی محنت کی راحت نہ پائی

گُذرتے تھے جو جانور اس طرف سے جب اس کشمکش میں انہیں دیکھتے تھے  
مُلامت بہت سخت تھی ان کو کرتے کہ شراباؤں وہ زعمِ باطل سے اپنے  
مگر اپنی کد سے نہ باز آتے تھے وہ  
مُلامت پہ اور اُلٹے غراتے تھے وہ

نہ سمجھے وہ جب تک ہوا دن نہ روشن اسی طرح جو میں حقیقت کے دشمن  
نہ بھاریں گے گردِ توہم سے دامن پہ جب ہو گا نورِ حیرتِ عالمِ فکین  
بہت جلد ہو جائے گا آشکارا  
کہ جُکھنو کو سمجھے تھے وہ اک ٹمرا

پیشہ

وہ طب جس عیش میں ہمارے اہل  
بتانے میں ہے نخل جس کے بہت سا  
سمجھتے ہیں جس کو بیاض میا  
جسے عیب کی طرح کرتے ہیں اخفا

فقط چند نخلوں کا ہے وہ فیہ

چلے آئے ہیں جو کہ سینہ بسینہ

نہ ان کو نباتات سے آگئی ہے  
نہ اصلاً خبر معدنیات کی ہے

نہ تشریح کی لئے کسی پر کھلی ہے  
نہ علم طبیبی نہ کیمسٹری ہے

نہ پانی کا علم اور نہ علم ہوا ہے

مرضیوں کا ان کے نگہاں خدا ہے

نہ قانون میں ان کے کوئی خطا ہے  
نہ مخزن میں انگشت رکھنے کی جا ہے

سیدی میں لکھا ہے جو کچھ بجا ہے  
نضی کے ہر قول پر جاں خدا ہے

سلف لکھ گئے جو قیاس اور گماں سے

صحیفے میں اترے ہوئے آسمان سے

وہ شہر اور قصائد کا ناپاک منتر  
عفوئیت میں سزا اس ہی جو ہے بدر

زمین جس سے ہے زلزلہ میں برابر  
ملک جس سے شر مارتے ہیں آسمان پر

ہو علم و دیں جس سے تاراج سارا

وہ علموں میں علم ادب ہے ہمارا

پیشہ

بڑا شعر کہنے کی گر کچھ سزا ہے      عبت جھوٹ بکنا اگر نارا ہے  
تو وہ محکمہ جس کا قاضی خدا ہے      مقرر جہاں نیک و بد کی سزا ہے

گنہگار وال چھوٹ جائیگے سارے  
جہنم کو بھر دیں گے شاعر ہمارے

زمانہ میں جتنے متلی اور فیر ہیں      کمائی سے اپنی وہ سب بھر رہیں  
گوئیے ایسروں کے نورِ نظر ہیں      ڈفالی بھی لے آتے کچھ مانگ کر ہیں

مگر اس تپ دق میں جو بستلایں  
خدا جانے وہ کس مرض کی دوا ہیں

جو شے نہ ہوں جی سو جائیں گدرب      ہو نیلا جہاں گم ہوں دھوبی اگر سب  
بے دم پر گزشتہ چھوڑیں نغرب      جو تھڑ جائیں مہتر تو گندے ہوں گھر سب

پہ کر جائیں حجرت جو شاعر ہمارے  
کہیں مل کے تنہا کم جہاں پاگ سارے

عرب حجتے دنیا میں اس فن کے بانی      نہت کوئی آفاق میں جن کا ثانی  
زمانہ نے جن کی فصاحت تھی مانی      مٹادی عسزیزوں نے اُن کی نشانی

سب اُن کے ہنر اور کالات کھو کر  
ہے شاعری کو بھی آخِرِ دُبو کر

ادب میں پڑی جان اُن کی زباں سے      جلا دیں نے پانی اُن کے بیل سے  
منان کے لئے کام اُنہوں نے ساں سے      زبانوں کے کوپے تھے بڑھ کر سناں سے  
ہوئے اُنکے شعروں سے اخلاق صیقل

پڑی اُن کے خطبوں سے عالم میں بھل  
خلف اُنکے یاں جو کہ جادو بیاں ہیں      فصاحت میں مقبول پیر و جواں ہیں  
بلاغت میں مشہور ہندوستان میں      وہ کچھ نہیں تھے دیکے اس گوں کے یاں ہیں  
کہ جب شعر میں عمر ساری گنوائیں  
تو بھانڈا اُن کی غزلیں مجاس میں گائیں

طوائف کو ازبر ہیں دیوان اُن کے      گوئیوں پہ بے حد ہیں احسان اُن کے  
نہکتے ہیں تکیوں میں ارمان اُن کے      شناخواں ہیں ابلیس و شیطان اُن کے  
کہ عقلموں پہ پرے دیئے ڈال اُنہوں نے  
ہیں کر دیا نازغ البسال اُنہوں نے

سرفروں کی اولاد بے تربیت ہے      تباہ اُن کی حالت بُری اُن کی گت ہے  
اُسی کو کبوتر اُڑانے کی لت ہے      کسی کو بُریس اُڑانے کی دھت ہے  
چرس اور گانجے پر شیدا ہے کوئی  
مک اور چنڈ دکار سیا ہے کوئی

..



سدا گرم انفار سے اُن کی صحبت ہر اک زندا واپس سے انہی ملت  
پڑھے لکھوں کے سایہ سواں کو دشت مدارس سے تعلیم سے اُن کو نفرت

کینوں کے جہر گے میں عسریں گوانی  
انہیں گالیوں دینی اور آپ کھانی

نہ صلی مدارس میں ہیں اُن کو پاتے نہ شائستہ جلسوں میں ہیں آتے جاتے  
پیسوں کی رونق ہیں جا کر بڑھاتے پڑے پھرتے ہیں دیکھتے اور دکھاتے

کتاب اور معلم سے پھرتے ہیں بھاگے  
مگر ناچ گانے میں ہیں سب آگے

اگر کیجے اُن پاک شہدوں کی گنتی ہوا جن کے پہلو سے بکھرے چلتی  
مٹی خاک میں جن سے عزت بڑوں کی مٹی خاندانوں کی جن سے بزرگی

تو یہ جس قدر خانہ برباد ہو گئے  
وہ سب ان شریفوں کی اولاد ہو گئے

ہوئی ان کی بچپن میں یوں پاسبانی کہ قیدی کی جیسے کئے زندگانی  
لگی ہونے جب کچھ سمجھ بوجھ سیانی چڑھی بھوت کی طرح سر پر جوانی

بس اب گھر میں دشوار تھنا ہے اُن کا  
اکھاڑوں میں تکیوں میں سنا ہے اُن کا

نشیں مئے عشق کے چور میں وہ صفِ فرجِ مرگاہ میں محصور میں وہ  
 غمِ چشمِ دارو میں رنجور میں وہ بہت بات سے دل کے مجبور میں وہ  
 کریں کیا کہ ہے عشقِ طینت میں انکی  
 حرارت بھری ہے طبیعت میں انکی

اگر ششِ جہت میں کوئی دلربا ہے تو دلِ اُن کا نادیہ اس پر ندا ہے  
 اگر خواب میں کچھ نظر آ گیا ہے تو یاد اس کی دن رات نامِ خدا ہے  
 بھری سب کی دشت سے رودادِ جویاں  
 جسے دیکھتے تیس و فرما دِ جویاں

اگر اس ہے دکھیا تو اُن کی بلا سے اپنا ج ہے باوا تو اُن کی بلا سے  
 جو ہے گھر میں فاقہ تو اُن کی بلا سے جو مڑتا ہے کُنبا تو اُن کی بلا سے  
 جنہوں نے لگا ہی ہو لودِ دلربا سے  
 غرض پھر انہیں کیا رہی ماسوا سے

نہ گالی سے دشنام سے جی چڑھیں نہ جوتی سے پزار سے ہچکچائیں  
 جو سیلوں میں جائیں تو چھین دکھائیں جو محفل میں ٹھہریں تو فتنے اٹھائیں  
 لرزتے ہیں اوباش اُن کی مہنسی سے  
 گرزاں میں رند اُن کی ہمسائی سے

سپوتوں کو اپنے اگر بیاہ دیجے تو بہوؤں کا بوجھ اپنی گردن پہ لیجے  
 جو بیٹی کے پیوند کی منکر کیجے تو بد راہ ہیں بھانجے اور بھتیجے  
 یہی جھینکن کو بہ کو گھر بہ گھر ہے  
 بہو کو ٹھکانا نہ بیٹی کو بر ہے

نہ مطلب نگاری کا اُن کو سلیقہ نہ دبار داری کا اُن کو سلیقہ  
 نہ مہر داری کا اُن کو سلیقہ نہ خدمت گذاری کا اُن کو سلیقہ  
 قلی یا نف رہو تو کچھ کام آئے  
 مگر اُن کو کس مدیں کوئی کھپائے

نہیں ملتی روٹی جنہیں پیٹ بھر کے وہ گزراں کرتے ہیں سو عیب کر کے  
 جو ہیں اُن میں دو چار آسودہ گھر کے وہ دن رات خواہاں ہیں مرگ پدر کے  
 نمونے یہ اعیان و اشرف کے ہیں  
 سلف اُن کے وہ تھے خلف اُن کے ہیں

وہ اسلام کی پود شاہد ہی ہے کہ جس کی طرف آنکھ سب کی لگی ہے  
 بہت جس سے آئندہ چشم ہی ہے بقا منحصر جس پر اسلام کی ہے  
 یہی جان ڈالے گی باغ کمن میں؟  
 اسی سے بہار آئے گی اس چمن میں؟

یہی ہیں وہ نسلیں مبارک ہماری؟ کہ بخشش کی جو دین کو استواری؟  
 کریں گی یہی قوم کی غم گساری؟ انہیں پر امید ہیں ہو قفساری؟  
 یہی شمع اسلام روشن کریں گی؟  
 بڑوں کا یہی نام روشن کریں گی؟

خلفائے الحق اگر یاں یہی ہیں سلف کے اگر فاتحہ خراں یہی ہیں  
 اگر یادگار عزریاں یہی ہیں اگر نسل اشرف و اعیان یہی ہیں  
 تو یاد اس قدر اُن کی رہ جائے گی یاں  
 کہ اک قوم رہتی تھی اس نام کی یاں

سمجھتے ہیں شائستہ جو آپ کو یاں ہیں آزادی راے پر جو کہ نازاں  
 چلن پر میں جو قوم کے اپنی خنداں مسلمان ہیں سب جن کے نزدیک ناداں  
 جو دھونڈو گے یاروں کے ہمدرداں میں

تو نکلیں گے تھوڑے جو انمرداں میں  
 نہ بچ ان کے افلاس کا اُن کو اصلا  
 نہ کوشش کی بہت نہ دینے کو مپیا  
 نہ فرکر اُن کی تعلیم اور تربیت کا  
 اڑانا مگر مفت ایک اک کا خاکا  
 کہیں اُن کی پوشاک پر طعن کرنا  
 کہیں اُن کی خوراک کو نام دھرنا

عزیزوں کی جس بات میں عیب پانا      نشانہ اُسے پھبتیوں کا بنانا  
 ثمتا کے دل بھائیوں کا دکھانا      یگانوں کو بیگانہ بن کر چھڑانا  
 نہ کچھ درد کی چوٹ اُن کے جگر میں  
 نہ قطرہ کوئی خون کا چشمہ تر میں  
 جہاز ایک گرداب میں پھنس رہا ہے      پڑا جس سے جو کھوں میں چھوٹا بڑا ہے  
 نکلنے کا راستہ نہ بچنے کی جا ہے      کوئی اُن میں سوتا کوئی جاگتا ہے  
 جو سوتے ہیں وہ مست خوابِ گراں ہیں  
 جو بیدار ہیں ان پر خندہ زناں ہیں  
 کوئی اُن سے پوچھے کہ اے ہوش والو      کس امید پر تم کھڑے ہنس رہے ہو  
 برا وقت بیڑے پر آنے کو ہے جو      نہ چھوڑے گا سوتوں کو اور جاگتوں کو  
 نہ کچھ گئے نہ تم اور نہ ساتھی تمہارے  
 اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبیں گے سارے  
 غرض عیب کیجے بیاں اپنے کیا کیا      کہ بگڑا ہوا یاں ہے اوے کا آوا  
 فقیر اور جاہل ضعیف اور توانا      تانف کے قابل ہے احوالِ عبا  
 مریض ایسے یاؤس دنیا میں کم ہیں  
 بگڑ کر کبھی جو نہ سنبھلیں وہ ہم میں



کسی نے یہ ایک مردِ دانا سے پوچھا کہ نعمتِ ہر دنیا میں سب سے بڑی کیا ہے؟  
 کہا عقل جس سے ملے دین و دنیا کہا اگر نہ ہو اس سے انسان کو بہرا  
 کہا پھر اہم سب سے علم و ہنر ہے کہ جو باعثِ افتخارِ بشر ہے  
 کہا اگر نہ ہو یہ بھی اُس کو مُنیتر کہا مال و دولت سے پھر سب سے بڑھ کر  
 کہا اور ہو یہ بھی اگر بندِ اُس پر کہا اُس پہ جلی کا گرنا ہے بہتر  
 وہ ننگِ بشر تاکہ ذلت سے چھوٹے خلاق سب اُس کی نحر سے چھوٹے  
 مجھے ڈر ہے اے میرے ہم قوم یارو مبادا کہ وہ ننگِ عالم تمہیں ہو  
 گرا سلام کی کچھ حینیت ہے تم کو تو جلدی سے اٹھو اور اپنی خبر لو  
 وگرنہ یہ قول آئے گا راست تم پر کہ ہونے سے ان کا نہ ہونا ہے بہتر  
 نہ ہو گے یو نہیں فارغِ البال کب تک نہ بدلو گے یہ چال اور ڈھال کب تک  
 ہے گی نئی پودِ پامال کب تک نہ چھوڑو گے تم بھیڑ یا چال کب تک  
 بس اگلے فسانے فراموش کر دو تعصب کے شعلے کو خاموش کر دو

حکومت نے آزادیاں تم کو دی ہیں ترقی کی راہیں سراسر کھلی ہیں  
صدائیں یہ ہر سمت سے آ رہی ہیں کہ راجا سے پر جاتنگ سب ٹکھی ہیں

تسلط ہے ملکوں میں امن و اماں کا

نہیں بند رستہ کسی کارواں کا

نہ بدخواہ ہے دین و ایساں کا کوئی نہ دشمن حدیث اور فتراں کا کوئی

نہ ناقص ہے ملت کے اکال کا کوئی نہ مانع شریعت کے فساں کا کوئی

نمازیں پڑھو بے خطر معبود میں

اذانیں دھڑتے سحر و سجدوں میں

کھلی ہیں سفر اور تجارت کی راہیں نہیں بند صنعت کی حرفت کی راہیں

جو روشن ہیں تحصیل حکمت کی راہیں تو ہموار ہیں کسب دولت کی راہیں

نہ گھر میں غنیم اور دشمن کا کھٹکا

نہ باہر ہے تفریق و رہزن کا کھٹکا

مہینوں کے کٹتے ہیں رستے پلوں میں گھروں سے سواچین ہے منزلوں میں

ہر اک گوشہ گلزار ہے جبے بگلوں میں شب و روز ہے ایمنی قافلوں میں

سفر جو کبھی تھا نمونہ عتقا

وسیلہ ہے وہ اب سراسر مظفر کا

پنپتی میں نگوں میں دم کی خبریں      علی آتی ہیں شادی غم کی خبریں  
عیال میں ہر اک برا عظم کی خبریں      کھلی ہیں زمانہ چمالم کی خبریں

نہیں واقعہ کوئی پنہاں کہیں کا

ہے آئینہ احوال روئے زمین کا

کرد و تدوین امن و آسودگی کی      کہ ہے صاف ہر سمت راہ ترقی

ہر اک راہ رو کا زمانہ ہے ساتھی      یہ ہر سو سے آواز پیہم ہے آتی

کہ دشمن کا کھٹکانہ رہزن کا ڈر ہے

نکل جاوے رہتا بھی بے خطر ہے

بہت قافلے دیر سے جا رہے ہیں      بہت بوجھ بار اپنے لدوار ہے میں

بہت چل چلاؤں گھبرا رہے ہیں      بہت سے زچلنے کی پتیا ہے میں

مگر اک تمہیں ہو کہ سوتے ہو غافل

مبادا کہ غفلت میں کھوٹی ہو منزل

نہ بدخواہ سمجھو بس اب یاوروں کو      لیڑے نہ ٹھہراؤ تم رہبروں کو

دو الزام پیچھے نصیحت گروں کو      ٹوٹو ذرا پہلے اپنے گھروں کو

کہ خالی ہیں یا پُر ذخیرے تمہارے

بُرے ہیں کہ اچھے و تیرے تمہارے

۱۲

امیروں کی تمسُّن چُکے داتاں سب چلن ہو چکے عالموں کے بیاں سب  
شریفوں کی حالت سے ہم پر عیاں سب بگڑنے کو تیار بیٹھے ہیں یاں سب

یہ بوسیدہ گھراب گرا کا گرا ہے  
ستوں مرکزِ ثقل سے ہٹ چکا ہے

یہ جو کچھ ہوا ایک شتر ہے اُس کا کرجو وقت یاروں پر ہے آنے والا  
زمانہ نے اُونچے سے جس کو گرایا وہ آخر کو مٹی میں مل کر رہے گا

نہیں گر چہ کچھ قوم میں حال باقی  
ابھی اور ہونا ہے پامال باقی

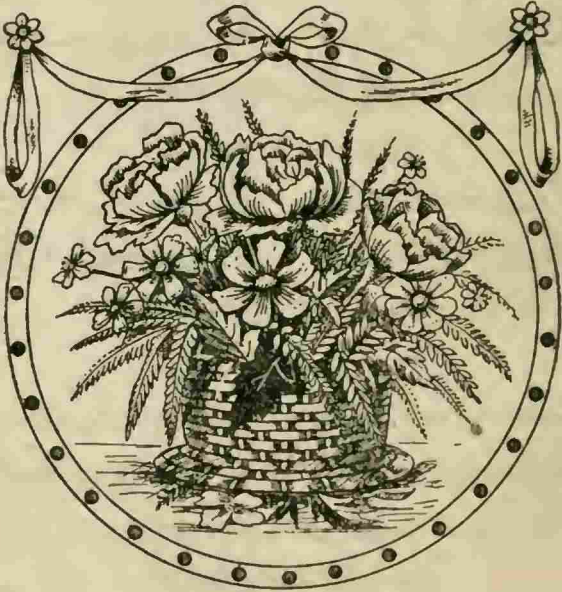
یہاں ہر ترقی کی غایت یہی ہے سراسر انجام ہر قوم و ملت یہی ہے  
سدا سے زمانہ کی عادت یہی ہے طلسم جہاں کی حقیقت یہی ہے

بہت یاں ہوئے خشک چشمے اُبل کر  
بہت باغ چھانٹے گئے پھول پھل کر

کہاں ہیں وہ اہرامِ مصری کے بانی کہاں ہیں وہ گردانِ زابلستانی  
گئے پیشدادی کدھر اور کیانی مٹ کر رہی سب کو دُنیا سے فانی

لگاؤ کہیں کھوج کلداتیوں کا  
بتاؤ نشان کوئی ساسانیوں کا

وہی ایک ہے جس کو دایم بقا ہے جہاں کی وراثت اُسی کو مزا ہے  
سوائس کے انجام سب کا فنا ہے نہ کوئی رہے گا نہ کوئی رہا ہے  
مسافر یہاں ہیں فقیر اور غنی سب  
غلام اور آزاد ہیں فرشتی سب





# ضمیمہ

بس اے ناامیدی زیوں دل مجھ باتو جھلک اے امید اپنی آخر دکھاتو  
ذرا ناامیدوں کی ڈھارس بندھاتو فسرہ دلوں کے دل اگر بربھاتو

تے دم سے مردوں میں جانیں پی ہیں

جلی کھیتیاں تو نے سر سبز کی ہیں

مغنیہ پے نوح طوفاں میں توتھی سکون بخش یعقوب کنگاں میں توتھی  
زلنجاک غمخوار حبراں میں توتھی دل آرام یوسف کی زنداں میں توتھی

مصائبے جب آن کر ان کو گھیرا

سہارا وہاں سب کو بھٹا ایک تیرا

بہت دُوبتوں کو ترایا ہے تو نے بگڑتوں کو اکشر بنایا ہے تو نے  
اکھڑتے دلوں کو جایا ہے تو نے اجڑتے گھروں کو بسایا ہے تو نے

بہت تو نے پستوں کو بالا کیا ہے

اندھیرے میں اکشر اُجالا کیا ہے

فوی تجھ سے ہنت ہے پیر و جواں کی بندھی تجھ سے ڈھارس ہو خرد و کلاں کی  
تجھی پر ہے بنیاد نظم جہاں کی نہ ہو تو تو رونق نہ ہو اس دکاں کی

تھکا پو ہے ہر مرصلے میں تجھی سے

روارو ہے ہر قافلے میں تجھی سے

کسانوں سے کلر میں ہے تو بواتی جہازوں کو گرداب میں ہے کھواتی  
سکندر کو دارا پہ ہے تو چڑھاتی فریدیوں کو ضحاک سے ہے لڑاتی

چلے سب جدھر تو نے مال غناں کی

نظر تیری سیٹی پہ ہے کارواں کی

نوازا بہت بے نواؤں کو تو نے تو نگر بنیا گداؤں کو تو نے

دیادسترس نارساؤں کو تو نے کیا بادشہ ناخداؤں کو تو نے

سکندر کو شان کئی تو نے بخشی

گلبیس کو دنیا سنی تو نے بخشی

وہ رہو نہیں رکھتے جو کوئی سماں خور و زاد سے جن کا خالی ہے دلاں

نہ ساتھی کوئی جس سے منزل ہو آساں مجھ م کوئی جو سنے دینہاں

تے بل پہ خوش خوش ہیں اس طرح جاتے

کہ جا کر خسران ہیں اب کوئی پاتے

زمیں جوتنے کو جب اٹھتا ہے جوتا  
سب کا گلہ تک نہیں جب کہوتا  
شب و روز محنت میں ہے جان کھوتا  
مہینوں نہیں پاؤں پھیلا کے سوتا  
اگر موزن اُس کے دل میں نہ تو ہو  
تو دنیا میں غل جھوک کا چار سو ہو

بنے اس سے بھی گرسوا اپنے دم پر  
بلاؤں کا ہوسا منہ ہر دم پر  
پہاڑا کفنروں اور ہو کو غم پر  
گزرنی ہو جو کچھ گزر جائے ہم پر  
نہیں فکر تو دل بڑھاتی ہو جب تک  
دماغوں میں بوتیری آتی ہو جب تک

یہ سچ ہے کہ حالت ہماری زبوں ہے  
عزیزوں کی غفلت وہی جوں کی توں ہے  
جمالت وہی قوم کی رہنمویں ہے  
تعصب کی گردن پہ ملت کا توں ہے  
مگر اے امید اک سہارا ہے تیرا  
کہ جلوہ یہ دنیا میں سارا ہے تیرا

نہیں قوم میں گرچہ پھر جان باقی  
نہ اس میں وہ اسلام کی شان باقی  
نہ وہ جاہ و شہرت کے سامان باقی  
پر اس حال میں بھی ہے اک آن باقی  
بگڑنے کا کو ان کے وقت آگیا ہے  
مگر اس بگڑنے میں بھی اک اداس ہے

بہت ہیں ابھی جن میں غیرت کے باقی دلیری نہیں پر حیمیت ہے باقی  
فقیروں میں بھی بڑے ثروت کے باقی تہیہ دست میں پر مرثوے، باقی

مٹے پر بھی پسند دار ہستی وہی ہے

مکان گرم ہے آگ کو بجھ گئی ہے

سمجھتے ہیں عزت کو دولت سے بہتر فقیروں کو ذلت کی شہرت سے بہتر  
کلمہ قناعت کو ثروت سے بہتر انہیں موت ہے باریت سے بہتر

سران کا نہیں در بدر ٹھکنے والا

وہ خود پست ہیں پر نگاہیں ہیں بالا

مشابہ ہے قوم اس مرضی جواں سے کیا ضعیف نے جس کو بائوس جاں سے  
بہتر سے حرکت چمبش مکان سے اجل کے ہیں آئنا جس پر عیاں سے

نظر آتے ہیں سب مرض جس کے مزمین

نہیں کوئی ٹھنک مرض اس کو لیکن

بجا ہیں جو اس اُس کے اور خوش قائم طبیعت میں میل خور و نوش قائم  
دل و دل چشم اور گوش قائم جوانی کا پسند دار اور جو شش قائم

کرے کوئی اس کی اگر غور کامل

عجب کیا جو جو جائے زندوں میں شامل

..

عزت و شہرت

خود داری

اسبابِ فقر

عیاں سب پر احوال بیا رکا ہے      کرتیل اس میں جو کچھ تعاسب مل چکا ہے  
موافق دوا ہے نہ کوئی غدا ہے      ہزال بدن ہے نوال قوی ہے

مگر ہے ابھی یہ دیا نمٹتا

بجھا جو کہ ہے یاں نظر سب کو آتا

یہ سچ ہے کہ ہے قوم میں قحط انساں      نہیں قوم کے میں سب افراد یکساں

سفال و خرف کے ہیں انبار گریاں      جواہر کے ٹکڑے بھی ہیں ان میں پنہاں

پچھے سنگریزوں میں گوہر بھی ہیں کچھ

طے ریت میں ریزہ زر بھی ہیں کچھ

جو بے غم میں اُن میں تو غمخوار بھی ہیں      جو بے مہر میں کچھ تو کچھ یاد بھی ہیں

انہیں غافلوں میں خبر دار بھی ہیں      خرابات میں چند ہشیار بھی ہیں

جماعت سے اپنی زائے بھی ہیں یاں

نکمتوں میں کچھ کام والے بھی ہیں یاں

جو چاہیں پیٹ دیں یہی سب کی کایا      کہ ایک اک نے ٹکوں کو ہریاں جگایا

ایکلوں نے ہے قافلوں کو بچایا      جہازوں کو ہے زور قوں نے ترایا

یو نہیں کام دنیا کا چلتا رہا ہے

دیسے سے دیا یونہیں چلتا رہا ہے

نثری

یہ سچ ہے کہ میں بیشتر ہم میں ناداں  
جہاں میں ہیں جوان کی عزت کے خواہاں  
نہیں جن کے دردِ تعصب کا دریاں  
انہیں سے وہ بہتے ہیں دستِ گریباں

پر ایسے بھی کچھ ہوتے جاتے ہیں پیدا  
کہ جو غیر خواہوں پہ ہیں اپنے شیدا

کوئی غیر خواہی میں ہے ہسران کا  
کوئی ہے زباں سے تاش گران کا  
کوئی دست و بازو سے ہے یاوران کا  
بہت رکتے ہیں نقشِ حُبِ دل پران کا  
بہت اُن کے گُن سُنتے ہیں چُپکے چُپکے  
بہت اُن کے سر زُھنتے ہیں چُپکے چُپکے

بہت دُن سے دریا کا پانی کھڑا تھا  
تو جی کا جس میں نہ مگر گز پتا تھا  
تغیر سے یہ حال اُس کا ہوا تھا  
کہ مکروہ تھی بُو تو کروا مزا تھا  
ہوئی تھی یہ پانی سے زائل روانی  
کہ مشکل سے کہہ سکتے تھے اُن کو پانی

پر اب اس میں زو کچھ کچھ آنے لگی ہے  
کناروں کو اُس کے ہلانے لگی ہے  
ہوا بلبے کچھ اُٹھانے لگی ہے  
عفونت وہ پانی سر جانے لگی ہے  
اگر ہو نہ یہ انفلابِ اتفاقی  
تو دریا میں بس اک توج ہے باقی



حوادث نے اُن کو ڈرایا ہے کچھ کچھ مصائب نے نیا دکھایا ہے کچھ کچھ  
ضرورت نے رستہ بتایا ہے کچھ کچھ زمانے کے غل نے جگایا ہے کچھ کچھ

ذرا دست و بازو ہلانے لگے ہیں

وہ سوتے میں کچھ کھلانے لگے ہیں

راہِ راست پر ہیں وہ کچھ آتے جاتے تسلی سے ہیں اپنی شرماتے جاتے

تفاخر سے ہیں اپنے پتھارتے جاتے سراغ اپنا کچھ کچھ ہیں وہ پاتے جاتے

بندگی کے دعووں سے پھرنے لگے ہیں

وہ خود اپنی نظروں سے کرنے لگے ہیں

نہیں گماٹ پر گو ترقی کے آتے نئی بات سے ناک بھوں ہیں چڑھاتے

نئی روشنی سے ہیں آنکھیں چراتے مگر ساتھ ہی یہ بھی ہیں کہتے جاتے

کہ دنیا نہیں گرچہ رہنے کے قابل

پر اس طرح دنیا میں رہنا ہے مشکل

تیزل یہ وہ ہاتھ ملنے لگے ہیں کچھ اس سوز سے جی پھٹنے لگے ہیں

وہو میں کچھ دلوں سے نکلنے لگے ہیں کچھ آڑے سے سینوں پہ چلنے لگے ہیں

وہ غفلت کی راہیں گزرنے کو ہیں اب

نشہ جو چڑھ تھے اترنے کو ہیں اب

نہیں گرم کچھ درِ اسلام اُن کو      نہ یہود نے قوم سے کام اُن کو  
نہ کچھ فکراً آغاز و انجام اُن کو      برابر ہے ہو صبح یا شام اُن کو

مگر قوم کی سن کے کوئی نصیبت

انہیں کچھ نہ کچھ آہی جاتی ہے رقت

خصوصیت سے ہیں اپنی گو خاریاں سب      نزاعوں سے بلبم کہ میں ناتواں سب

خود آپس کی چوٹوں سے ہیں خستہ جاں سب      یہ میں متفق اس پر پروہواں سب

کہ نا اتفاقی نے کھویا ہے ہم کو

اسی جزر و مد نے ڈبویا ہے ہم کو

یہ مانا کہ ہم میں ہیں ایسے دانا      جنہوں نے حقیقت کو ہے اپنی چھپانا

تنتزل کو ہے ٹھیک ٹھیک اپنے جانا      کہ ہم ہیں کہاں اور کہاں ہے زمانا

یہ اتنا زبانون پر ہے سب کی جاری

کہ حالت بُری آج کل ہے ہماری

فرائض میں گو دین کے سب میں قاصر      نہ مشغول باطن نہ پابندِ ظاہر

مساجد سے غائب ملاہی ہیں حاضر      مگر ایسے فاسق ہیں اُن میں نہ ظاہر

کہ نہ بہ پہلے میں جو ہر طرف سے

وہ دیکھ لیں کو ہٹ جائیں اہل سلف سے

خود اپنی ہے گو تیرا قیمت گنوائی  
جو آپ اُن کی خوبی نہیں کوئی پائی  
پر بھجھوے ہیں بڑوں کی بڑائی  
تو میں خوبیوں پر نہیں کی فدائی

شرف کو کہ باقی نہیں ان میں اب کچھ

مگر خواب میں دیکھ لیتے ہیں سب کچھ

ذرا پھر کے پیچھے وہ جب دیکھتے ہیں  
وہ اپنا حسب اور نسب دیکھتے ہیں

بزرگوں کا علم و ادب دیکھتے ہیں  
سرافرازی جسے وہ اب دیکھتے ہیں

تو ہیں فخر سے وہ کبھی سر اٹھاتے

کبھی ہیں مذمت سے گردن جھکاتے

مگر کچھ بھی باقی ہو یا رول میں بہت  
تو ان کا یہی افتخار اور مذمت

شگون سعادت ہے اور فال دولت  
کہ آتی ہے کچھ اس سے بُرے حینیت

وہ کھو بیٹھے آخر کائی بڑوں کی

بھلا دی جنہوں نے بڑائی بڑوں کی

میری میں جو کرم سر یاد ہیں یاں  
وہی آشیاں کرتے آباد ہیں یاں

قص سے وہی ہوتے آزاد ہیں یاں  
چمن کے جنہیں چھپے یاد ہیں یاں

وہ شاید نفس ہی میں گنوائیں

کس مجبور مسرا کی جن کو فضا میں

بلندی میں ہوں یا کہ پستی میں ہوں ہم  
قوی ہوں کہ کمزور انسانوں ہوں یا کم  
مختصر زمانہ میں ہوں یا مکرم  
مؤخر ہوں اس بزم میں یا مقدم

عباس ہوں پوشیدہ یا مثال میں ہوں

کسی رنگ میں ہوں کسی حال میں ہوں

اگر باخبر ہیں حقیقت سے اپنی  
تلف کی ہوئی اگلی عظمت سے اپنی

بلندی و پستی کی نسبت سے اپنی  
گذشتہ اور آئندہ حالت سے اپنی

تو سمجھو کہ ہے پار کھینچا ہمارا

نہیں دور پنجہ حار سے کچھ کنار

الپ ارلاں سے طیف نر نے پوچھا  
کہ تو میں ہیں دنیا میں جو جلوہ فرما

نشاں اُن کی اقبال مندی کے ہیں کیا  
کب اقبال مندان کو کہنا ہے زیبا

کہا ملک دولت ہو ماتھ اُنکے جب تک

جہاں ہو کر بستہ ساتھ اُنکے جب تک

جہاں جائیں وہ سرخروہ کے آئیں  
ظفر ہم عنان ہو جب دھڑک اٹھائیں

نہ بجوں کبھی کام جو وہ بنائیں  
نہ اکھڑیں قدم جس جگہ وہ جمائیں

کریں مِس کو گرس تو وہ کیسیا ہو

اگر خاک میں ماتھ ڈالیں طسلا ہو

و یہ سہ کی جب کہ باتیں سنیں یہ ہنس اُن کے فرزانہ دُور میں یہ  
 کہا تاجانِ عم گپ ہے گودل نشیں یہ مگر شرطِ اقبال مگر نہیں یہ  
 حوادث سے بن گزارہ نہیں یاں

بلندیِ پستی سے چارہ نہیں یاں  
 ہم ہے کبھی گاہِ برہم ہے محفل کٹھن ہے کبھی گاہِ آساں ہر منزل  
 زمانہ کی گردش سے بچنا ہے مشکل یہ محفوظ ہیں اس سے بُد بر نہ مقبل  
 بہت یکے تازوں کو یاں گھرتے دیکھا  
 سدا شہسواروں کو یاں گرتے دیکھا

جہاں ٹوہ ہے یاں وہیں ہے زیاں بھی جہاں روشنی ہے وہیں ہے دُھواں بھی  
 ستر بھی ہے یہ خاکِ داں اور جنباں بھی بہاریں بھی ہیں اس چن میں خزاں بھی  
 نکھرتے ہیں جویاں وہ گدلاتے بھی ہیں  
 چمکتے ہیں جویاں وہ گمناتے بھی ہیں

ضعیف اور قوی ارنی اور عراقی چکھاتا ہے دُرُ متح سب کو ساقی  
 یہ اقبال کی ہے رق جن میں باقی یہ سب تلخیاں اُن میں ہیں التفاتی  
 بلاؤں میں گھر کر نکل جاتے ہیں وہ  
 ذرا ڈمگا کر سنبھل جاتے ہیں وہ

نہیں ہوتے نیزنگِ گردوں سے حیریں ہر اک درد کا دھوئند لیتے ہیں دریاں  
 اٹھاتے نہیں کچھ حوادثِ نقصاں وہ چونک اُٹھتے ہیں دیکھ خوابِ پریشاں  
 بھڑکتے ہیں افسردہ ہو کر سوا وہ  
 پھسکتے ہیں پڑمردہ ہو کر سوا وہ  
 مچھلتے ہیں سانچے میں دُھلنے کی خاطر لگاتے ہیں غوطہ اُچھلنے کی خاطر  
 ٹھہرتے ہیں دم لیکے چلنے کی خاطر وہ کھاتے ہیں ٹھوکر سنبھلنے کی خاطر  
 سب کو مرض سے سمجھتے ہیں پہلے  
 اُبھتے ہیں پیچھے سب جتے ہیں پہلے

ضرورت نہیں یہ کہ فرماؤ راہوں رعیت ہوں وہ خواہ کشور کشا ہوں  
 سپاہی ہوں تاجر ہوں یا ناخدا ہوں وہ کچھ ہوں یہ اپنے سحر واقف ذرا ہوں  
 کہ ہم کیا ہیں اور کون ہیں اور کہاں ہیں  
 گھٹے یا بڑے ہیں سبک یا گراں ہیں  
 جب آئے انہیں ہوش کچھ وقت کھو رہیں بیٹھ قسمت کو اپنی نہ رو کر  
 کریں کوششیں سب بہم ایک ہو کر رہیں داغِ ذلت کا دامن سے دھو کر  
 نہ ہوتا بے پروا اگر آسمان تک  
 تو وہاں تک اڑیں ہو رسائی جہاں تک



پڑا ہے وہی وقت اب ہم پہ آکر کہ اٹھے ہیں سوتے بہت دن چڑھا کر  
سواروں نے کی راہ طے باگ اٹھا کر گئے قافلے ٹھہر منزل پہ جا کر

گرافٹان و خیزاں مدحیے بھی اب ہم

تو پہنچے بھلا جا کے منزل پہ کب ہم

مگر بیٹھ رہنے سے چلنا ہے بہتر کہ ہے اہل مہمت کا اشد یا دور  
جو ٹھنڈک میں چلنا نہ آیا میسر تو پہنچیں گے ہم دھوپ کھا کھا کے سرو

یہ تکلیف و راحت ہے سب اتفاقی

چلو اب بھی ہے وقت چلنے کا باقی

ہوا کچھ دبی جس نے یاں کچھ کیا ہے یا جس نے پھل نیج بو کر لیا ہے

کر کو کچھ کہ کرنا ہی کچھ گیمیا ہے مثل ہے کہ کرتے کی سب پڑیا ہے

یو نہیں وقت سو سو کے میں جو گناتے

وہ غرگوش کچھوں سے میں زک اٹھاتے

یہ برکت ہے دنیا میں محنت کی ساری جہاں دیکھئے فیض اسی کا ہے جاری

یہی ہے کلید درِ فضل باری اسی پر ہے موقوف عزت تباری

اسی سے ہے قوموں کی یاں آبرو

اسی پر ہیں مغرور میں اور تو سب

مگلتاں میں جو بن گل ویا سمن کا سماں زلفِ نبیل کی تاب و شکن کا  
قدِ دلِ رُبا سرو اور نارون کا نوحِ جاں نزل اللہ و نسترن کا  
غریبوں کی محنت کی ہے رنگ و بوب

کمپروں کے خوں سے ہیں یہ تازہ و سب  
ہلا تے نہ اگلے اگر دست و بازو جہاں عطرِ حکمت سے ہوتا نہ خوشبو  
نہ احساق کی وضع ہوتی ترازو نہ حق پھیلتا ریع مسکوں میں ہر نو  
خفاق یہ سب غیر معلوم رہتے  
خدائی کے اسرار کھٹوم رہتے

ستارہ شریعت کا تاباں نہ ہوتا اثرِ علم دیں کا منیاں نہ ہوتا  
جدا کفر سے نورِ امیاں نہ ہوتا مساجد میں یوں وردِ سراں نہ ہوتا  
خدا کی شناسمبدوں میں نہ ہوتی  
افواں جا بجا سجدوں میں نہ ہوتی

نہیں ملتی کوشش سے دُنیا ہی تھا کہ ارکان دیں بھی اسی پر ہیں برپا  
جنہیں ہونہ دُنیا سے فانی کی پروا کریں آخرت کا ہی وہ کاشش سودا  
نہیں ملتے دنیا کی خاطر اگر تم  
تو لو دینِ حق کی ہی اٹھ کر خبر تم

بنی نوع میں دو طرح کے ہیں انسا  
تفاوت ہر حالت میں جن کی نمایاں  
کچھ ان میں ہیں راحت طلب اور تن آسا  
بدن کے نگہبان بستر کے دربان

مہمت پر مائل نہ قدرت کے قائل  
سمجھتے ہیں تن کے کوستے میں حائل

اگر ہیں تو نگر تو بے کار ہیں سب  
اپناج ہیں روگی ہیں بیسار ہیں سب  
تعیش کے ہاتھوں سے لاپا ہیں سب  
تن آسانیوں میں گرفتار ہیں سب

برابر ہے یاں اُن کا ہونا نہ ہونا  
نہ کچھ جاگن اُن کا بہتر نہ سونا

اگر ہیں تہیہ دست اور بے نوا وہ  
تو مہمت کے ہیں جی چراتے سدا وہ  
نصیبوں کا کرتے ہیں اکشر گلا وہ  
ہلاتے نہیں کچھ مگر دست و پا وہ

اگر بھیک مل جائے قسمت سے اُن کو  
تو سو بار بہتر ہر مہمت سے اُن کو

نہ جو بے نوا ہیں نہ ہیں کچھ تو نگر  
وہ ہیں دُھور کی طرح نفع اسی پر  
کہ کمانے کو ملتا ہے پیٹ بھر کر  
نہیں بڑھتے بس اس سے آگے قدم بھر

ہوئے زیورِ آدمیت سے عاری  
معطل ہوئیں قوتیں اُن کی ساری

زہمت کہ منت کی سختی اٹھائیں نہ جرات کہ خطروں کے میدان میں آئیں  
 نہ غیرت کہ ذلت سے پہلو بچائیں نہ عبرت کہ دُنب کی سمجھیں ادائیں  
 نہ کل نہ کر تھا یہ کہ ہیں اس کے پھل کیا  
 نہ ہے آج پروا کہ ہونا ہے کل کیا

نہیں کرتے کمیتی میں وہ جاں فشانی نہ ہل جوتے ہیں نہ دیتے ہیں پانی  
 چوبیس کرتی ہے دل پر گرانی تو کہتے ہیں حق کی ہے ہامہ رانی  
 نہیں لیتے کچھ کام تہمیر کردہ  
 سدا اڑتے رہتے ہیں تقدیر کردہ

کبھی کہتے ہیں بیچ میں سب یہ سماں کہ خود زندگی ہے کوئی دن کی مہل  
 دھرے سب یہ رو جائینگے کاخ وایوہا نہ باقی ہے گی حکومت نہ سراں  
 ترقی اگر ہم نے کی بھی تو پھر کیا  
 یہ بازی اگر حیت لی بھی تو پھر کیا

یہ سرگرم کوشش میں جو روز و شب ہیں اٹھاتے سدا بار بج و قصب ہیں  
 ترقی کے میدان میں بقت طلب ہیں نمائش پہ دُنیا کی بھولے یہ سب ہیں  
 نہیں ان کو کچھ اپنی منت سے لہنا  
 بناتے ہیں وہ گھر نہیں جس میں رہنا

کبھی کرتے ہیں عقل انساں نفسریں کہ باوصف کو تاہم بینی ہے خود میں  
وہ تدبیریں اس طرح کرتی ہے تنقیں کہ گویا کھلا اس پہ ہے ستر تکوین

مگر سب خیالات ہیں خام اس کے

ادھوے ہیں جتنے ہیں یاں کام اس کے

نہ اسبابِ احت کی اُس کو خبر کچھ نہ آتا رِ دولت کی اُس کو خبر کچھ  
نہ عزت نہ ذلت کی اُس کو خبر کچھ نہ کلفت نہ راحت کی اُس کو خبر کچھ

نہ آگاہ اس سے کہ ہستی ہر شے کیا

نہ واقف کہ مقصود ہستی سے کیا

کبھی کہتے ہیں نہر ہے مال و دولت اٹھاتے ہیں جس کیلئے رنج و منت  
اسی سے گناہوں کی ہوتی ہے غربت اسی سے دماغوں میں آتی ہے نخوت

یہی حق سے کرتی ہے بندوں کو غافل

بُجھے ہیں عذاب اس سے قوموں پہ نازل

کبھی کہتے ہیں سعی و کوشش سے حاصل کہ مقصود بن کوششیں سب ہیں باطل  
نہیں ہوتی کوشش سے تقدیر زائل برابر ہیں یاں محنتی اور کاہل

ہلانے سے روزی کی گر ڈور ہلتی

تو روٹی نکٹوں کو ہرگز نہ ملتی

لکھنؤ کے ہیں سب یہ دلکش ترانے      سُلانے کو قسمت کے نگینے  
ایسی طرح کے کر کے جیلے بہانے      نہیں چاہتے دست و بازو ہلانے

وہ بھولے ہوئے ہیں یہ عادت خدا کی

کہ حرکت میں ہوتی ہے برکت خدا کی

نئی تم نے یہ جس جماعت کی حالت      تنزل کی بنیاد ہے یہ جماعت  
مجزئی ہیں قومیں اسی کی بدولت      ہوا اُس کی ہے مفید ملک و ملت

کیا صورتِ مصیبت کو برباد اسی نے

مجاڑا دمشق اور بغداد اسی نے

جہاں ہے زمیں پر نحوست ہے ان کی      جدِ ہر ہے زمانہ میں نکبت ہے ان کی  
مُصیبت کا پیغام کثرت ہے ان کی      تباہی کا لشکر جماعت ہے ان کی

وجود ان کا اصل البلیات ہے یاں

خدا کا غضب ان کی بہتات ہے یاں

سب ایسے تن آسان و بے کار و کاہل      تمدن کے حق میں ہیں زمرِ ذلیل  
نہیں ان سے کچھ نفع انساں کو حاصل      نہیں ان کی صحبت کہ ہے ستمِ قائل

یہ جب پھیلتے ہیں ستمتی ہے دولت

یہ جوں جوں کہ بڑھتے ہیں گھنتی ہے دولت



جہاں بڑھ گئی ان کی تعداد حد سے  
ہوئی قوم محسوس سب دم و دے  
رہا اُس کو ہر رزق کی حد سے  
وہ اس بچ نہیں سکتی نکتہ کی زد سے

بچو ایسے شوموں کی پرچھائیوں سے

ڈرو ایسے چُپ چاپ بیگانیوں سے

مگر اک فریق اور ان کے سوا ہے  
شرف جس سے نور بشر کو ملا ہے

سب اس بزم میں جن کا نور وضیا ہے  
سب اس باغ کی جن سے نشوونما ہے

ہوئے جو کہ پیدائش محنت کی خاطر

بزم میں زمانہ کی خدمت کی خاطر

نہ راحت طلب ہیں نہ محنت طلب وہ  
لگے رہتے ہیں کام میں روز و شب وہ

نہیں لیتے دم ایک دم بے سبب وہ  
بہت جاگ لیتے ہیں سوتے میں تب وہ

وہ تھکتے ہیں اور چین پاتی ہے دُنیا

کھاتے ہیں وہ اور کھاتی ہے دُنیا

چُنیں گرنہ وہ ہوں کھنڈر کلخ و ایوان  
نہیں گرنہ وہ شاہ و کشور ہو غریاں

جو بومیں نہ وہ تو ہوں جاندار بے جاں  
جو چھانٹیں نہ وہ تو ہوں گُل گلستاں

یہ ملتی ہے گاڑی انہیں کے سارے

جو وہ کل سے بیٹھیں تو بے کل ہوں سارے

کیا تم میں کوششیں تاب تو ان کو  
گھلاتے ہیں محنت میں جسم و رواں کو  
سمجھتے نہیں اس میں جان اپنی جاں کو  
وہ مر مر کے رکھتے ہیں زندہ جہاں کو

بس اس طرح جینا عبادت ہے ان کی

اور اس دُصن میں مرنا شہادت ہے ان کی

مشقت میں عمر ان کی کُشتی ہے ساری  
نہیں آتی آرام کی ان کے باری

سدا بھاگ دوڑ ان کی رہتی ہے جاری  
نہ آندھی میں عاجز نہ زینہ میں ہیں عاری

نہ ٹو بیٹھ کی دم تڑاتی ہے ان کا

نہ ٹھہرا لگھ کی جی ٹھپڑاتی ہے ان کا

نہ اجباب کی تیغ احساں سے گھائل  
نہ بیٹھے سے طالب نہ بھائی سوسائیل

نہ ڈکھ درد میں ٹوئے آرام مائل  
نہ دریا دکھ ان کے رستے میں طائل

نہ ہوں کبھی رستم و سام جیسے

غیر و اب بھی لاکھوں ہیں گناہ ایسے

کسی کو یہ دُصن ہے کہ جو کچھ کمائیں  
کھلائیں کچھ اوروں کو کچھ آپ کھائیں

کسی کو یہ کد ہے کہ جھیلیں بلائیں  
پہ احساں کسی کا نہ ہرگز اٹھائیں

کوئی محو ہے منکرِ فرزند و زن میں

کوئی چور ہے حُبِ اہل وطن میں

جو مرد ہے شکاری میں کوئی تو مشغول دوکان داری میں کوئی  
عزیزوں کی ہے غمگساری میں کوئی ضعیفوں کی خدمت گزاری میں کوئی

یہ ہے اپنی راحت کے سامان کرتا

وہ کنبے پہ ہے جان فتر بان کرتا

کوئی اس تک و دو میں رہتا ہے ہر دم کہ دولت جہاں تک ہو کیجے فراہم

ہر جس جیتے جی تاکہ خود شاد و غرم مریں جب تو دل پر نہ لے جائیں یہ غم

کہ بعد اپنے کھائیں گے فرزند وزن کیا

لباس ان کا اور اپنا ہوگا کفن کیا

بہت دل میں اپنے یہ رکھتے ہیں اراں کہ کر جائیں یاں کوئی کارِ مہیاں

وہ ہوں تاکہ جب چشم عالم سے پنہاں تو ذکرِ حبیل ان کا باقی رہے یاں

یہی طالبِ شہرت و نام لاکھوں

بناتے ہیں جمہور کے کام لاکھوں

بہت فحش اور پاک بندے خدا کے نشان جن سے قائم ہیں صدق و صفا کے

یہ شہرت کے خواہاں نہ طالبِ ثنا کے نمائش سے بیزار دشمنِ ریا کے

ریاضت سب ان کی خدا کیلئے ہے

مشقت سب ان کی رضا کیلئے ہے

کوئی ان میں ہے حق کی طاعت پہ مفتوں کوئی نام حق کی اشاعت پہ مفتوں  
کوئی زہد و سب و قناعت پہ مفتوں کوئی پسند و حظِ جماعت پہ مفتوں

کوئی موج سے آپ کو ہے بچاتا

کوئی ناؤ ہے ڈوبتوں کی تڑپا

بہت نوعِ انساں کے غمخوار و یاد ہوا خواہ قمت بہ اندیش کشور

شداید کے دریائے نون میں شناؤ جہاں کی پر آشوب کشتی کے لنگر

ہر اک قوم کی ہست بُوداں سے ہر پیاں

سب اس سخن کی نموداں سے ہر پیاں

کسی پر ہوسختی مٹوت ہے اُن پر کسی کو ہونغم رنج و کلفت ہے اُن پر

کہیں ہو طاقت نصیبت ہے اُن پر کہیں آئے آفت قیامت ہے اُن پر

کسی پر چلیں تیر آماج ہیں یہ

لئے کوئی رہ گیسر تاراج ہیں یہ

میں مشترک بات پر اڑنے والے یہ پیاں کو سینوں سے ہیں جُڑنے والے

و فوج حوادث سے ہیں لڑنے والے یہ غیروں کی ہیں آگ میں پڑنے والے

امنڈتا ہے رُکنے سے اور اِن کا دریا

جنوں سے زیادہ ہے کچھ اِن کا سودا

جاتے ہیں جب پاؤں ہٹتے نہیں یہ بڑھا کرتا دم پھر پٹتے نہیں یہ  
 مکے پھیل جب پھر سٹتے نہیں یہ جہاں بڑھ گئے بڑھ کے گھٹتے نہیں یہ  
 مہم بن کئے سر نہیں بیٹھتے یہ  
 جب اٹھتے ہیں اٹھ کر نہیں بیٹھتے یہ

خدا نے عطا کی ہے جو ان کو قوت سہائی ہے دل میں بہت اسکی عظمت  
 نہیں پھیرتی ان کا منہ کوئی زحمت نہیں کرتی زیران کو کوئی معذرت  
 بھر فے پر اپنے دل و دست و پا کے  
 سمجھتے ہیں ساتھ اپنے لشکر خدا کے

نہیں حوصلہ کوئی دُشوار ان کو ہر اک راہ ملتی ہے ہموار ان کو  
 گلستان ہے صحرائے پُر خار ان کو برابر ہے میدان و کسار ان کو  
 نہیں حائل ان کے کوئی رکھڑ میں  
 سمندر ہے پایاب ان کی نظر میں

اسی طرح یاں اہل ہمت ہیں جتنے کمر بستہ ہیں کام پر اپنے اپنے  
 جہاں کی ہر سب دھوم دھام انکے دم سے فقیر اور غنی سب طفیلی ہیں ان کے  
 بغیر ان کے بے ساز و سامان تھی مجلس  
 نہ ہوتے اگر یہ تو ویراں تھی مجلس

زین سب خدا کی ہے گلزار انہیں سے زمانہ کا ہے گرم بازار انہیں سے  
لمبے ہیں سعادت کے آثار انہیں سے کھلے ہیں خدائی کے اسرار انہیں سے

انہیں پر ہے کچھ فخر ہے گر کسی کو  
انہیں سے ہے گر ہے شرف آدمی کو

انہیں سے ہے آباد ہر ملک دولت انہیں سے ہے سرسبز ہر قوم دولت  
انہیں پر ہے موقوف قوموں کی عزت انہیں کی ہر سب ریح مسکوں میں برکت

دم ان کا ہے دنیا میں رحمت خدا کی  
انہیں کو ہے پستی خلافت خدا کی

انہیں کا اجالا ہے ہر رہگذر میں انہیں کی ہے یہ روشنی دشتِ دہیں  
انہیں کا ظہور ہے سب خشک و تر میں انہیں کے کرشمے ہیں سب کسب و بریں

انہیں سے یہ تربت آدم نے پایا  
کہ سر اس سے روحانیوں نے جھکایا

ہر اک ملک میں خیر و برکت سے ان سے ہر اک قوم کی شان و شوکت سے ان سے  
نجات سے ان سے شرافت سے ان سے شرف ان سے فخر ان سے عزت سے ان سے

جفا کش بنو گر ہو عزت کے خواہاں

کہ عزت کا ہے بھید ذلت میں پنہاں



مُشقت کی ذلت جنہوں نے اُٹھائی جہاں میں ملی اُن کو آخر بڑائی  
کسی نے بغیر اس کے سرگز نہ پائی فضیلت نہ عزت نہ سرامز وائی

نہال اِس گلستاں میں جتنے بڑے ہیں

ہمیشہ وہ نیچے سے اُپر چڑھے ہیں

حکومت ملی ان کو صفا رتھے جو امامت کو پہنچے وہ قصا رتھے جو

وہ قطبِ زماں ٹھہرے عطا رتھے جو بنے مرجعِ خلقِ نخب رتھے جو

اولواِیاء اُمّے سراج کتنے

ابو الوقت یاں گزرے حلاج کتنے

نہ بونصرِ حقِ نوع میں ہم سے بالا نہ نقابِ علی کچھ جہاں سے نرالا

طبیعت کو بچپن سے محنت میں ڈالا ہوئے اس لئے صاحبِ قدر والا

اُرف کر کسبِ ہنرِ تم کو بھی ہو

تمہیں پھر ابو نصر اور علی ہو

بڑا ظلم اپنے پتہ نے کیا ہے کہ عزت کی یاں جس سٹوں پر بنا ہے

ترقی کی منزل کا جو رہنما ہے تنزل کی کشتی کا جو ناخدا ہے

قوی پشت تھیں جس سے پشتیں تھاری

ہوئی دست بردار قوم اس سے ساری

ہنر ہے زہم میں فضیلت ہے باقی      نہ علم و ادب ہے یہ حکمت ہے باقی  
نہ منطق ہے باقی نہ ہیئت ہے باقی      اگر ہے تو کچھ قابلیت ہے باقی

اندھیرا نہ چھا جائے اس گھر میں دیکھو  
پھر اکسا دو اس ٹٹھٹھاتے نیلے کو

بہت ہم ہیں اور تم میں جو سر میں مخفی      خبر کچھ نہ ہم کو نہ تم کو ہے جن کی  
اگر جیتے جی اُن کی کچھ نہ خبر لی      تو ہو جائیں گے گل کے ٹٹی میں ٹٹی  
یہ جو سر میں ہم میں امانت خدا کی  
مبادا تلف ہو ورنہ عیت خدا کی

یہی نوجواں پھرتے آزاد جو ہیں      کینوں کی صحبت میں برباد جو ہیں  
شریفوں کی کسلاتے اولاد جو ہیں      مگر ننگِ آبا و اجداد جو ہیں  
اگر نقدِ فرصت نہ یوں مفت کھوتے  
یہی فخرِ آبا و اجداد ہوتے

یہی جو کہ پھرتے ہیں بے علم و جاہل      بہت ان میں ہیں جن کے جوہر ہیں قابل  
دُزائے میں پنہاں ہیں ان کے فغائل      انہیں ناقصوں میں ہیں پوشیدہ کامل  
نہ ہوتے اگر مائل لہو و بازی  
ہزاروں انہیں میں تھے طوسی و رازی

یہی قوم ہے جس میں قحط آدمی کا جہاں شور ہے ہر طرف ناکسی کا  
نہیں جہل میں جس کے حصہ کسی کا کبھی علم و فن پر تھا قبضہ اسی کا  
وہ تھیں برکتیں سعی و کوشش کی ساری

وہی خوں ہے ورنہ رگوں میں بہاری  
حکومت سے بایوس تم ہو چکے ہو زرو مال سے ہاتھ تم دھو چکے ہو  
دلیری کو ڈھک ٹھاک کے منہ رو چکے ہو بزرگی بزرگوں کی سب کھو چکے ہو

مدار اب فقط علم پر ہے شرف کا  
کہ باقی ہے ترکہ یہی اک سلف کا

ہمیشہ سے جو کہتے آئے ہیں سب یا کہ ہے علم سرمایہ فخر انساں  
عرب اور عجم ہند اور مصر و یوناں رہا اتفاق اس پر قوموں کا یکساں

یہ دعویٰ تھا اک جس پر محبت نہ تھی کچھ  
کھلی اس پر اب تک شہادت تھی کچھ

جواہر تھا اک سب کی نظروں میں بھاری پر کھنے کی جس کے نہ آئی تھی باری  
نضال تھے سب علم کے اعتباری نہ تھی طاقتیں اس کی معلوم ساری

پر اب جس رو بڑے سہمیں گویا  
کہ ہے علم میں زہد دست آئی

کیا کوہساروں کو مسمار اس نے بنایا سمندر کو بازار اس نے  
زمینوں کو منوایا دوار اس نے ثوابت کو ٹھہرایا بیتار اس نے

لیا بھاپ سے کام لشکر کشی کا

دیا پستلیوں کو سکت آدمی کا

یہ تپھر کا ایندھن ہے جلوانے والا جہازوں کو خشکی میں چلوانے والا

صدائوں کو سانچے میں ڈھلوانے والا زمیں کے غرنے اُگلوانے والا

یہی برق کو نامہ بر ہے بناتا

یہی آدمی کو ہے بے پر اڑاتا

تمدن کے ایوان کا معمار ہے یہ ترقی کے لشکر کا سالار ہے یہ

کہیں دستکاروں کا اوزار ہے یہ کہیں جنگ جویوں کا ہتھیار ہے یہ

دکھایا ہے نیچا دلیروں کو اس نے

بنایا ہے رو بہاہ شیروں کو اس نے

اسی کی ہے اب چار سوسکمرانی کئے اس نے زیر ارضی اور میانی

جُوئے رام دیوان مازند رانی گئے زابلی بھول سب پہلوانی

ہوا اس کی طاقت سے تخنیر عالم

پڑے سامنے اس کے چرخ نہ وٹیم

یہ لاکھوں پہ ہے سینکڑوں کو چڑھاتا      سواروں کو پیادوں سے ہزک دلاتا  
جہازوں سے ہے زورقوں کو بھڑاتا      حصاروں کو ہے چٹکیوں میں اڑاتا  
ہوا کوئی عربوں سے اس کے نہ سرب

نہ ٹھہرے زرہ اس کے آگے نہ بکتر

جنہوں نے بنایا اسے اپنا یاور      ہر اک راہ میں اس کو ٹھہرا یا رہبر  
یہ قول آج کل صادق آتا ہے اُن پر      کہ اک نوع جو نوع انسان سے برتر  
الگ سب کے کام اُن کے اور طور ہیں کچھ

اگر سب ہیں انسان تو وہ اور ہیں کچھ

بہت اُن کو معجز نما جانتے ہیں      بہت دیوتا اُن کو گردانتے ہیں  
پہ جو ٹھیک ٹھیک اُن کو پہچانتے ہیں      وہ اتنا مقدر انہیں مانتے ہیں  
کہ دُنیا نے جو کی تھی اب تک کمائی  
وہ سب جزو کل اُن کے حصے میں آئی

کیا علم نے اُن کو ہر فن میں یکتا      نہ ہمسر رہا اُن کا کوئی نہ ہمتا  
ہر اک چیز اُن کی ہر اک کام اُن کا      سمجھ بوجھ سے ہے زمانہ کی بالا  
صنائع کو سب اُن کی تکتے میں ایسے

عجائب میں قدرت کے حیراں ہوں جیسے

دیئے علم نے کھول اُن پر خزانے      پچھے اور کاہرتے اور پڑانے  
دکھائے اُنہیں غیب کے مال خانے      بتائے فتوحات کے سب نمکانے

ہوا جیسے چھائی ہے سب بستر پر

وہ یوں چھائے گا اور بخت سر

پہنچ ہے کہ ہے اہل تسلیم دولت      رہی ہے سدا پشتِ حکمت حکومت

بھوئی سلطنتِ جن کی دُنیا ہے خست      نہ علم ان میں باقی رہا اور نہ حکمت

نہ یونان محکوم ہو کر رہا کچھ

نہ ایران تاج اپنا کھو کر رہا کچھ

پاک خاکش صبر و ہمت میں کامل      یہ کہتا تھا محنت سے گھٹتا تھا جبل

کہ جن سختیوں کا اٹھانا ہے مشکل      وہی ہیں کچھ اے دل اٹھانے کے قابل

حلال آدمی پر ہے کھانا نہ پینا

نہ ہو ایک جب تک ہو اور پسینا

نہیں سہل گرمید کا ات آنا      تو لازم ہے گھوڑوں کو سر پٹ بھگانا

نہ بیٹھو جو ہے بوجھ بھاری اٹھانا      ذرا تیرنا کھو جو ہے دور جانا

زمانہ اگر ہم سے زور آزما ہے

تو وقت اے عزیز وہی زور دکا ہے



محبوب کا نام

کرو یاد اپنے بزرگوں کی حالت  
شہداء میں جو ہارتے تھے نہ بہت  
اٹھاتے تھے برسوں سفر کی مشقت  
غریب میں کرتے تھے کسبِ فضیلت

جہاں کھوج پاتے تھے علم و تہذیب کا  
نکل گھر سے لیتے تھے رستہ اُدھر کا

عراقین و شامات و خوارزم و توران  
جہاں جنسِ تسلیم سُنتے تھے اُردا  
وہیں پئے سپر کر کے کود و سیاہاں  
پہنچتے تھے طالبِ افتان و خیرا

جہاں تک عملِ دینِ اسلام کا تھا  
ہر اک راہ میں ان کا نانتِ بندہ تھا

نظامیہ نوریہ مستنصریہ  
نفسیہ ستیہ اور صاحبیہ  
رواجیہ عتریہ اور تہاہریہ  
عزیزیہ زینیہ اور ناصریہ

یہ کالج تھے مرکزِ سب آفاقوں کے  
عجازی و کردی و قجپاتیوں کے

بشر کو ہے لازم کہ بہت نہ مارے  
جہاں تک ہو کامِ آپ اپنے سنو اے  
خدا کے سوا چھوڑے سب سہارے  
کہ میں عارضی زور کم و زور سارے

اٹے وقت تم دائیں بائیں نہ جھانکو  
سدا اپنی گاڑی کو تم آپ بانکو

پہلی صفحہ

بہت خوں بے اشتہا تم نے کھائے بہت بوجھ بندھ بندھ کے تم نے اٹھائے  
بہت آس پر سازی کی راگ گائے بہت عافیت تم نے جلوے دکھائے

بس اب اپنی گرون پہ رکھو جو تم  
کرو حاجتیں آپ اپنی رواتم

تمہیں اپنی مشکل کو آساں کرو گے تمہیں درد کا اپنے دریاں کرو گے  
تمہیں اپنی منزل کا ساماں کرو گے کرو گے تمہیں کچھ اگر یاں کرو گے

چھپا دست ہمت میں زور قضا ہے  
مثل ہے کہ ہمت کا حامی خدا ہے

سراسر ہو گو سلطنت فیض گستر رعیت کی خود تربیت میں ہو یا  
مگر کوئی حالت نہیں اس سے بدتر کہ ہر بوجھ ہو قوم کا سلطنت پر

ہو اس طرح اتھوں میں اسکے عزت  
کہ قبضے میں غسال کے جیسے میت

وہی گرجا تارت کے اس کو بٹھائے وہی صنعت اور صرفت اس کو بتائے  
وہی کشتکاری کے آئیں سکھائے وہی اس کو لکھوائے وہی پڑھائے

ملاحس رعیت کو ایسا سہارا  
کیا آدمیت نے اس سے کنارہ

سلطنت کا احباب

یہی سلطنت کی ہے کافی اعانت  
کہ ہو ملک میں امن اس کی بدولت  
نفوس اور اموال کی ہوجھ نالت  
حکومت میں ہوا اعتماد اور عدالت

نہ توڑا رعیت پہ بے جا ہو کوئی

نہ قانون چھٹ کار نہ سرا ہو کوئی

جہاں ہو یہ انداز سراں روانی رعیت کی ہے واں نہٹ بے حیائی  
کہ ہر کام میں اس ڈھونڈے پرانی کرے آپ اپنی نہ شکل کشائی  
کھڑا ہو سہلے اک اڑوار کے گھر

ہنسی وہ جہاں آ رہا یہ زمیں پر

گیا اب وہ دل تنگیوں کا زمانا کہ اپنوں کا حصہ تھا پڑھنا پڑھنا  
برہمن کا پہنے اگر مشر بانا تو اس پر نہیں کوئی اب تازیانا

ہوئے برطرف سب نشیب و فراز اب

سفید و سیاہ میں نہیں امتیاز اب

بس اب وقت کا حکم ناطق ہی ہے کہ جو کچھ ہے دنیا میں تعلیم ہی ہے  
یہی آج کل اصل فرماندہ ہی ہے اسی میں چھپا سرِ شاہ منشی ہے

مٹی ہے یہ طاق ت اسی کمیہ کو

کہ کرتی ہے یہ ایک شاہ و گدا کو

بکھاتی ہے محکوم کو یہ اطاعت      بُکھاتی ہے حاکم کو راہِ عدالت  
دلوں سے مٹاتی ہے نقشِ عداوت      جہاں سے اٹھاتی ہے رسمِ بغاوت

یہی ہے رعیت کو حق دار کرتی

یہی ہے کہ دوسرے کو ہموار کرتی

سُنی ہے غریبوں کی فریاد اسی نے      کیا ہے غلامی کو برباد اسی نے  
رہسبک کی ڈالی ہے بنیاد اسی نے      بنایا ہے پسبک کو آزاد اسی نے

مقتید بھی کرتی ہے یہ اور راہی

بناتی ہے آزاد بھی باؤں راہی

تجارت نے رونق ہے یہ اس سے پائی      کہ بیچ اس کے آگے ہے فخرِ دہائی  
فلاح کی یہ منزلت ہے بڑھائی      کہ صلاح کرتے ہیں مُعجزِ نہائی

ترقی یہ صنعت کو دی ہے بلا کی

کہ ہوتی ہے معلوم قدرتِ خدا کی

یہ نا اتفاقی ہے قوموں سے کھوتی      یہ قومی محبت کا ہے بیجِ بوقی

یہ آپس کے کینے دلوں سے دھوتی      یہ دانے ہے سب ایک تریں پر دتی

یہ نقطوں پہ خط کی طرح ہے گزرتی

کہ دلوں کو ہے یہ ایک کرتی

جہاں یہ نہیں وال نہ قوم اور نہ ملت  
جدا سب کے رنج اور جدا سب کی رحمت  
نہ ملکی حمایت نہ قومی حمیت  
الگ سب کی عزت الگ سب کی ذلت

خبر وال نہیں یہ کہ ہے قوم شے کیا

چھپا ستر حق اس تعلق میں ہے کیا

جنہوں نے کہ تسلیم کی قدر و قیمت  
ملوک اور سلاطین نے کھوئی حکومت  
نہ جانی۔ مسلط ہوئی ان پر ذلت  
گھرانوں پر چھپائی امیروں کے نکبت

رہے خاندانی نہ عزت کے قابل

ہوئے سارے دعوے شرافت کے باطل

نہ چلتے ہیں وال کام کارگروں کے  
بجڑنے لگے کھیل سوداگروں کے  
نہ برکت ہے پیشہ میں پیشہ دروں کے  
نہوئے بند دروازے اکثر گھروں کے

کھاتے تھے دولت جو دن ات بیٹھے

وہ ہیں اب نہرے بات پر بات بیٹھے

ہنر اور فن وال ہیں سب گھٹتے جاتے  
امیروں کے فضل و ادب گھٹتے جاتے  
ہنرمند ہیں روز و شب گھٹتے جاتے  
طیب اور ان کے مطب گھٹتے جاتے

ہوئے پست سب فلسفی اور منظر

نہ ناظم ہیں سر سبز ان کے نہ ناثر

اگر اک پہننے کو ٹوپی بنائیں تو کپڑا وہ اک اور دنیا سے لائیں  
جو سینے کو وہ ایک ٹوٹی منگائیں تو شرق سے مغرب میں لینے کو جائیں

ہر اک شے میں غیروں کے محتاج ہیں وہ  
مکینکس کی رو میں تاراج میں وہ

نہ پاس اُن کے چادر نہ بستر ہے گھر کا نہ برتن میں گھر کے نہ زیور ہے گھر کا  
نہ چاقو نہ میسنجی نہ شتر ہے گھر کا صراحی ہے گھر کی نہ ساغر ہے گھر کا

کنول مجلسوں میں تسلیم فستوں میں  
اثاثہ ہے سب عاریت کا گھروں میں

جو مغرب سے آئے نہ مال تجارت تمہاریں نہ صو کے وہاں اہل حرفت  
ہو تجارت پر بند راہ معیشت دکانوں میں دھونڈے نہ پائے بھناٹ

پر لائے سہاے ہیں بیوپار وال سب  
فطیلی میں سیٹھ اور تجارت وال سب

یہ میں ترک تعلیم کی سب سزائیں وہ کاش اب بھی غفلت سے باز اپنی آئیں  
مبادا رو عافیت پھر نہ پائیں کہ میں بے پناہ آنے والی بلائیں

ہوا بڑھتی جاتی سر بگڑ رہے  
چراغوں کو فانس بن اب خطر ہے



لے فرد بخشی دوراں کھڑا ہے ہر اک فوج کا جائزہ لے رہا ہے  
جنہیں ماہر اور کرتبی دیکھتا ہے انہیں بخش تاتخ و طبل دہوا ہے

پہیں بے ہنسر یک قلم چھنتے جاتے  
رسالوں سے نام اُن کہ میں کٹتے جاتے

بس اب علم و فن کے دھبیلاد رسال کہ انہیں تمہاری نہیں جن سے انساں  
غریبوں کو راہ ترقی ہو آساں امیروں میں ہو نورِ تسلیم تاہاں  
کوئی ان میں دُنیا کی عزت کو تھامے  
کوئی کشتی دین و ملت کو تھامے

بنے قوم کھانے کمانے کے قابل زبانی میں ہو منہ دکھانے کے قابل  
تمدن کی مجلس میں آنے کے قابل خطاب آدمیت کا پانے کے قابل  
سمجھنے لگیں اپنے سب نیک بدوہ  
لگیں کرنے آپ اپنی اپنی مددوہ

کر و قدر ان کی ہنسر جن میں پاؤ ترقی کی اور اُن کو رغبت دلاؤ  
دل اور وصلے ان کے مل کر بڑھاؤ ستوں اس کھنڈ گھر کے ایسے بناؤ  
کوئی قوم کی جن سے خدمت بن آئے  
بُھائیں انہیں سر پہ اپنے پائے

نظم

عمرانی لکھنؤ

کرو گے اگر ایسے لوگوں کی عزت تو پاؤ گے اپنے میں ہم اک ہماقت  
بڑھانے گی جو قوم کی شان و شوکت گھرانوں میں پھیلائے گی خیر و برکت

مدد جس قدر تم سے وہ آج لے گی

عوض تم کو کل اس کا وہ چند لے گی

ترقی کے یونان کے اسباب کیا تھے ہنر پر جہاں پیرو بنانا تھا

تمہیں کے میدان میں زور آتا تھا وطن کی محبت میں کسیرنا تھا

مقاصد بڑے اور ارادے تھے عالی

نہ تھا اس سے چھوٹا بڑا کوئی خالی

سبب کچھ نہ تھا اس کا بجز تدروانی کہ ہوتے تھے جو علم و حکمت کے بانی

ترقی میں کرتے تھے جو جاں فشانی حیات ان کو ملتی تھی واں جاودانی

وطن جیتے جی اُن پر تہاں تھا سارا

پس از مرگ چُجئے تھے وہ آشکارا

ایسی گزرنے تھا جو شسب کو دلایا کہ تھا اک جزیرہ نے رتبہ یہ پایا

ایسی شوق نے تھا دلوں کو بڑھایا اسی نے تھا یونان کو یونان بنایا

اس امید پر کہ ششیں تھیں یہ ساری

کہ ہو قوم کے دل میں عظمت ہماری

جنہیں ٹک میں اپنی رکھنی ہو وقت جنہیں سلطنت کی ہو مطلوب قربت  
جنہیں تھامنی ہو گھرانے کی عزت جنہیں دین کی ہو منظور ذلت

جنہیں نسل و اولاد ہو اپنی پیاری

انہیں فرض ہے قوم کی غمگساری

بہت دل میں نرم ان دنوں ہوتے جاتے کہ حالت یہ ہیں قوم کی اڑے آتے

تنزل پہ ہیں اس کے آنسو بہاتے نہیں آپ کچھ کر کے لیس کن دکھاتے

خبر بھی ہے دل اُن کے جلتے میں کس پر

وہ ہیں آپ ہی بات ملتے ہیں جس پر

رہیوں کی جاگیر داروں کی دولت فقیہوں کی دانشوروں کی فضیلت

بزرگوں کی اور واعظوں کی نصیحت ادیبوں کی اور شاعروں کی فصاحت

جچے تب کچھ آنکھوں میں اہل وطن کی

جو کام آئے بہبود میں انجمن کی

جماعت کی عزت میں ہر سب کی عزت جماعت کی ذلت میں ہر سب کی ذلت

رہی ہے نہ ہر گز رہے گی سلامت نہ شخصی بزرگی نہ شخصی حکومت

وہی شلخ پھوٹے گی یاں اور پھلے گی

ہری ہوگی جو کس گلستاں میں جس کی

جوئے نے نصیحت

ذخیرہ ہے جب چوٹا کوئی پاتا تو بھاگا جماعت میں ہے اپنی آتما  
انہیں ساتھ لے لیکے ہریاں سے جاتا فتوح اپنی ایک ایک کو بے دکھاتا

سدا ان کے ہیں اس طرح کام چلتے  
کمانی سو ایک اک کی لاکھوں میں پلتے

جب اک چوٹا جس میں دانش و حکمت بنی نوع کی اپنے برائے حاجت  
سعیت سے ایک اک کو بخشے فرغت کرے اُن پر وقف اپنی ساری نعمیت

تو اس سے زیادہ ہے بے غیرتی کیا

کہ ہو آدمی کو نہ پاس آدمی کا

غضب ہے کہ جو نوع ہو سب سے برتر گئے آپ کو جو کہ عالم کا سرور  
فرشتوں سے جو سمجھے اپنے کو بڑھ کر خدا کا بنے جو کہ دنیا میں منظر

نہ ہو مردی کا نشاں اس میں اتنا

مسلم بے منی کے کیڑوں میں جتنا

اتنی بحق رسول تہا می ہر اک فرد انساں کا تھا جو کہ حامی  
جسے دور نزدیک تھے سب گم نامی برابر تھے کی دزدگی و شامی

شریروں کو ساتھ اپنے جس نے نباہا

بُروں کا ہمیشہ بھلا جس نے چاہا

نہایت بدکار و فاسق العاجات

طفیل اس کا اور اسکی عمرت کا یارب  
 پھر مجھ بات اس کی اُمت کا یارب  
 اک بار اُس پہیچ اپنی رحمت کا یارب  
 غبار اُس سے جو صغے ذلت کا یارب  
 کہ ملت کو ہے ننگ ہستی سے اُس کی  
 ہوا پست اسلام پستی سے اُس کی  
 انہیں کل کی فکر آج کرنی سکھائے  
 ذرا ان کی آنکھوں سے پردہ اٹھائے  
 کمیں گاہِ بازیِ دورانِ کھائے  
 جو ہونا ہے کل آج ان کو سمجھائے  
 چھتیں پاٹ لیں تاکہ باراں سے پہلے  
 سفینہ بنا رکھیں طُوفان سے پہلے  
 بچا ان کو اس تنگنائے بلا سے  
 کہ رستہ ہو گم رہ رو رہنما سے  
 نہ امید یاری ہو یا آشنا سے  
 نہ چشمِ اعانت ہو دست و عصا سے  
 چپ وراس چھائی ہوئی ظلمتیں ہوں  
 دلوں میں امیدوں کی جا حسرتیں ہوں



# عرض حال

## بجنابِ سرورِ کائنات علیہ افضل الصلوات واکمل التحیات

اے خاصہ خاصانِ رسول وقتِ نماز ہے  
جو دینِ بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے  
جس دین کے یہ غوث تھے کبھی سیرِ زوکرئی  
وہ دین ہوئی بزمِ جہاں جس سے چرائی  
جو دین کہ تھا شرکے عالم کا نگہباز  
جو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹانے  
جس دین نے غیروں کے تھے دل آکے ملائے  
جو دین کہ ہر دینی نوع بشر تھا  
جس دین کا تھا فقر بھی اسی غنا بھی  
جو دین کہ گودوں میں پلا تھا حکما کی

اُمتِ پتری آکے عجب وقت پڑا ہے  
پر دیس میں وہ آج غریب الغنا ہے  
خود آج وہ مہمانِ سراے فقر ہے  
اب اُس کی مجالس میں تہی زبیا ہے  
اب اُس کا نگہبان اگر ہے تو خدا ہے  
اس دین میں خود تفرقہ اب آکے پڑا ہے  
اس دین میں خود بھائی و اب بھائی جدا ہے  
اب جنگ و جدل چار طرف اس میں پایا ہے  
اس دین میں اب فقر ہے باقی غنا ہے  
وہ عرضہ تیغِ جلا و سمنہ پایا ہے



جس دین کی محبت سے سب ایمان تمہے مخلوق  
 ہے دین تراب بھی وہی چشمہ صافی  
 عالم کو سب عقل ہے جاہل ہے سو حوشی  
 یاں راگ سے دن رات تو واں رنگ شب و روز  
 چھوٹوں میں اطاعت کے یہ شفقت ہے بڑوں میں  
 دولت کے یہ عزت و فضیلت نہ ہنر ہے  
 ہے دین کی دولت سے بہا علم سے رونق  
 شاہد ہے اگر دین تو علم اس کا ہے نیو  
 جس قوم میں اور دین میں ہو علم نہ دولت  
 گو قوم میں تیری نہیں اب کوئی بڑائی  
 ڈر ہے کہیں یہ نام بھی مٹ جائے نہ آخر  
 جس قصر کا تھا سرنگ گنہ بجا بقا  
 بیڑا تھا نہ جو بادِ محف الف سے خبر دوا  
 وہ روشنی بام و در کشور اسلام  
 روشن نظر آتا نہیں واں کوئی چراغ آج

اب معترض اس دین پر ہرگز سرا ہے  
 وینداؤں میں پر آپ کے باقی نہ صفا ہے  
 منعم ہو سو مغرور ہے مفلس ہو گدا ہے  
 یہ مجلس اعیان ہے وہ بزم شرفا ہے  
 پیاروں میں محبت کے زیادوں میں وفا ہے  
 اک دین ہے باقی سو وہ بے برگ و فلا ہے  
 بے دولت و علم اس میں رخ نہ بہا ہے  
 زیور ہے اگر علم تو مال اس کی جلا ہے  
 اس قوم کی اور دین کی پانی پر بنا ہے  
 پر نام تری قوم کا یاں اب بھی بڑا ہے  
 مدت سے اسے دور زمان مٹا ہے  
 اذبار کی اب گونج رہی اسیں صدا ہے  
 جو حلیت ہے اب حلیت خلاف اُس کے ہوا ہے  
 یاد آج تلک جس کی زمانے کو ضیا ہے  
 بجھنے کو ہے اب گر کوئی بجھنے کی پکا ہے

عشر مکہ سے آباد تھے جس قوم کے ہر نو  
چاوش تھے لکارتے تھے جن رہگذروں میں  
وہ قوم کہ آفاق میں جو سر بفلک تھی  
جو قوم کہ ملک تھی علوم اور حکم کی  
کھوج اُن کے کمالات کا لگتا ہوا بتا  
مجڑی ہے کچھ ایسی کہ بنائے نہیں منتی  
تھی آس تو تھا خوف بھی ہر درجہ کے  
جو کچھ ہیں وہ سب پنڈری لوگوں کے ہیں کر تو  
دیکھے ہیں یہ دن اپنی ہی غفلت کی بدولت  
کی زیب بدن بنے ہی پوشاک کتاں کی  
در کا ہیں یاں مہر کے میں جوشن و خشن  
دریائے پُراشو ہے اک راہ میں حائل  
مٹی نہیں راک بوند بھی پانی کی جہاں غفلت  
یاں نکلے میں سوندے کو درم لے کے پرانے  
فریاد ہے اے کشتی اُمت کے نگہاں

اس قوم کا ایک ایک گھر بزمِ عز ہے  
دن رات بلند ان میں فقیروں کی صدا ہے  
وہ یادیں اسلاف کے اب رو قبضا ہے  
اب علم کا واں نام نہ مکنت کا پتا ہے  
گم درشت میں اک قافلہ بے ہل رہا ہے  
ہے اس سیرِ ظاہر کہ یہی حکم قصا ہے  
اب خوف ہے بدت کے دلوں میں تباہ ہے  
شکوہ ہر زمانے کا نہ قسمت کا گلا ہے  
سچ ہے کہ بُرے کام کا انجام بُرا ہے  
اور برف میں ڈوبی ہوئی کشور کی ہوا ہے  
اور دوش پہ یاروں کے وہی کندہا ہے  
اور مٹیہ کے گھوڑا وہی پاں قصہ نثار ہے  
واں قافلہ سب گھر سے تیردت چلا ہے  
اور سکے رواں شہر میں مدت سے نیا ہے  
بیرایہ تباہی کے قریب آن لگا ہے

اے چشمہ رحمت بآبی اَنْتَ دَاغِی  
 جس قوم نے گھر اور وطن تجھ سے ٹھہرایا  
 صدمہ دُرِ دُنداں کو تھے جس نے کہ پہنچایا  
 کی تو نے خطا عفو ہے ان کینہ کشوں کی  
 سو باز را دیکھ کے عفو اور ترسم  
 جو بے ادبی کرتے تھے اشعار میں تیری  
 بڑا دُتے جب کہ یہ اعدا سے میں اپنے  
 کِرق سے دُعا استِ مروحہ کے حق میں  
 امت میں تری نیک بھی ہیں بد بھی ہیں لیکن  
 ایماں جسے کہتے ہیں عقیدہ میں ہمارے  
 ہر حقیقش دہرِ محض الحف میں ترا نام  
 جو خاک ترے در پہ ہے جا رُو بے ادنی  
 جو شہرہ و اتیری ولادت سے شرف  
 جس ملک نے پانی تری جہر سے سعادت  
 کل دیکھئے پیش آئے غلاموں کو ترے کیا

دُنیا پہ ترا لطفِ سدا عام رہا ہے  
 جب تو نے کیا نیک سلوک اُن کو کیا ہے  
 کی اُن کیلئے تو نے بھلائی کی اُن کا ہے  
 کھانے میں جنہوں نے کہ تجھے نہ دیا ہے  
 ہر باغی و سرکش کا سر آخر کو ٹھکا ہے  
 مقول اُنہی سے تری پھر مع و ثنا ہے  
 اعدا سے غلاموں کو کچھ امید روا ہے  
 خطروں میں بہت جس کا جہاز اُگے گھا ہے  
 دلدادہ ترا ایک سے ایک ان میں روا ہے  
 وہ تیری محبت تری عمرت کی ولا ہے  
 اُتھیا رجاؤں کا ہے پیروں کا عصا ہے  
 وہ خاک ہمارے لئے داروئے شفا ہے  
 اب تک وہی قبلہ تری اُمت کا رہا ہے  
 کعبے کی بخشش اسکی ہر اک دل میں روا ہے  
 اب تک تو ترے نام پہ اک ایک فدا ہے

ہم نیک ہیں یا بد ہیں پھر آخر میں تمنا ہے  
 گرد میں توقع اپنا ہے کچھ تجھ پہ زیادہ  
 نذیر سنبھلنے کی ہمارے نہیں کوئی  
 خود جاہ کے طالب میں عزت کے ہیں خواہاں  
 گردین کو جو کھوں نہیں ذلت سے ہماری  
 عزت کی بہت دیکھ لیں دنیا میں بہاریں  
 ہاں حالی گستاخ نہ بڑھ حداد سے  
 نسبت بہت اچھی ہے اگر حال بُرا ہے  
 اخبار میں الظار الخ لی ہم نے سنا ہے  
 ہاں ایک دعا تیری کہ مقبول خدا ہے  
 پر فکر تیرے دین کی عزت کی سدا ہے  
 اُمت تری ہر حال میں اُسی رضا ہے  
 اب دیکھ لیں یہ بھی کہ جو ذلت میں مزا ہے  
 باتوں سو ٹیکتا تری اب صاف گلا ہے

ہے یہ بھی خبر تجھ کو کہ ہے کون ظلم  
 یاں حبش لب خراج از آہنگ خطا ہے



# مکمل تفسیر بیان القرآن

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کی  
مشہور و معروف مقبول عام تفسیر  
اردو زبان کی تمام تفسیروں میں اپنی بے نظیر خصوصیات کی بنا پر  
سب اعلیٰ اور منفرد تسلیم کی گئی ہے  
یہ مایہ ناز اور بے مثال تفسیر بارہ جلدوں میں شائع ہو رہی ہے  
نمونے کے صفحے مفت طلب فرما کر ملاحظہ فرمائیے

ملنے کا پتہ :-

تاج کمپنی لمیٹڈ بندر روڈ پوسٹ بکس ۵۲۰ کراچی



# فرہنگ

## الف

آلِ عذنان - بنی امیہ جو کئی صدیوں تک اسپین میں حکمران رہے  
ان کے جدِ اعلیٰ کا نام عذنان تھا۔ اسی لئے بنی امیہ اور ان کے بنی عم  
یعنی بنی ہاشم سب آلِ عذنان میں •

آلِ غالب - رسولِ خدا کے دسویں دادا کا نام غالب ہے۔ جو کہ  
عذنان سے گیارہ پشت نیچے ہیں۔ پس بنی ہاشم اور بنی امیہ کو  
آلِ غالب بھی کہتے ہیں •

آماج - نشاۃ -

آئمۃ - آئمۃ بنت وہب بن عبدمنان آنحضرت کی والدہ کا نام ہے۔  
ائمۃ - امام کا جمع اہل سنت کے ان بارہ اماموں کے سوا اور لوگوں  
کو بھی جو کسی علم دین میں اپنے معاصرین سے فائق ہوئے ہیں امام  
کہا گیا ہے جیسے امام شافعی، امام مالک، امام ابوحنیفہ، امام  
غفر الدین بلذی - امام غزالی و غیرہ •

آکھ چڑانا - کنہ کرنا - کتنا پہلو بچانا •

اکبر - جمع زبر یعنی نیک •

ابوبکر رازی - علی ابن موسیٰ الخراسانی میں پانچ نامی طبیبوں کا ذکر ہے  
ابوبکر سے کا باشندہ تھا۔ مدقوں سے اور بغداد میں طب کیا اور  
آخر عمر میں اندھا ہو گیا اور ۲۰۰ھ میں مر گیا۔ اس کی تصنیفات ۳۱۳  
ہیں جن میں سے اکثر طبی ہیں •

علی ابن عسکری کہ حمید بن زان سائیکو پیڈیا میں اسلام کے ہجرت  
۲۰۰ھ میں سے لکھا ہے حسین ابن سینا ابوعلی شیخ رئیس کا نام جو اس کی  
تصنیفات مختلف علوم میں تقریباً ۲۰۰ شمار کی گئی ہیں جن میں سے  
کتاب حاصل و محصول کی ۲۰ جلدیں شفا کی ۱۸ - قانون کی ۱۴ - اور  
کتاب الانصاف کی ۲۰ - لسان العرب کی ۱۰ جلدیں میں ۲۰۰  
میں ۵۸ برس کی عمر میں مرا اور ہمدان میں مدفون ہوا •

حنین عبادان کا رہنے والا عیسائی مذہب بہت بڑا نامی  
طبیب ہے۔ اس نے خلفاء عباسیہ کے ہاں نشو و نما پائی تھی۔  
مشوکل کے عہد میں سررشتہ ترجمہ کا افسر تھا اور عراق عرب میں رہتا  
تھا۔ اس لئے حکماء اسلام میں اس کا شمار ہے •

فیہ الدین ابن بطیار اندلسی علم نباتات میں مشہور تھا۔



شمارہ وسیع سے ۳۲۲ برس پہلے ۶۳ برس کی عمر میں مرا۔

ارسطو کی تعلیم حکماء اسلام ارسطو کو معلم اول اور ابو نصر فارابی کو معلم ثانی کہتے ہیں۔ اسی لئے ارسطو کے افادات کو تعلیم کے لفظ کے ساتھ تعبیر کیا ہے۔

ارم۔ کہتے ہیں کہ شہزادے ملک یمن میں باہین منسا اور جعفر موت ایک باغ بنوایا جس کا طول و عرض بارہ بارہ فرسنگ تھا۔ اس کا نام ارم ہے۔ اور ارم کو شعر ابھنی بہشت بھی استعمال کرتے ہیں۔

ارمنی۔ ارمینیا کے رہنے والے۔

اڑالے گئی بادی پندار جس کو۔ انجو یعنی جس کو غور سے تباہ اور برباد کیا۔

مستعصم ہانہ جس پر خلافت بغداد کا خاتمہ ہوا۔ اس غور کا یہ حال تھا کہ قصر خلافت کے آستانہ پر ایک پتھر بمنزلہ حجر الاسود کے پڑا ہوا تھا جس کو امراء و وزراء جاتے وقت چومتے تھے۔ اس غفلت و پندار کا نتیجہ یہ ہوا کہ آثار یوں نے خلافت کا نام و نشان صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ دوسرے مصرع میں یہ آثار سے یہی مراد ہے اڑواڑ۔ وہ لکڑی جو پرانی چھت وغیرہ کے نیچے گر پڑنے کے بعد ریش سے لگا دیتے ہیں۔

ازل کا پیمان۔ پیمان الست جس کا اشارہ قرآن کی آیت اَلَسَّنْتُ بِرَبِّكَ قُلُوبًا اَلَا اَبَىٰ لِي طَرَفٌ ہے۔

نباتات کی تحقیقات میں دور رس کے سفر کے ادویہ مفردہ کے بیان میں مکرر کتابوں کا انداز اس کی تصنیفات میں شہرہ میں نبات پائی ابھڑنا۔ ہستی سے بھٹنا۔ ڈوب کر اچھلنا۔ بیماری سے افادہ پانا۔ اجارا۔ دعوئے زبردستی، زور۔

اجانب۔ اجنبی کی جمع، اغیار، بیگانے۔  
اجلاف۔ کہنے لوگ۔

آچھوتا۔ جس کو کسی نے ہات نہ لگایا ہر جمع آچھوتا تھا تو حید کا جام اب تک۔ اس مصرع میں اس سے یہ مقصود ہے کہ جس قویہ کی ہلاکت نے تعلیم دی وہ ادیان سابقہ کے حصہ میں نہیں آتی تھی۔

اخرار۔ حر آزادانہ کی جمع یعنی وہ لوگ جو خدا کے سوا سب چیزوں کو آزاد و ربے تعلق ہیں۔

اجبار۔ جمع جبر۔ یہودیوں کے علمائے دین کو اجبار کہتے ہیں۔  
احسان۔ سلوک، بھلائی۔

اجبار دین۔ احادیث نبوی کی طرف اشارہ ہے۔

لوحضور۔ پورے کی ضد یعنی نامکمل اور ناتمام جو پورا نہ ہو۔

ارکان اسلام۔ اصول اسلام سے ہے جب تک ارکان اسلام برپا۔ یعنی جب تک اسلام کے اصول اپنی حالت پر قائم رہے۔ اور

ان میں کسی قسم کا کوئی تزلزل نہ آیا۔

ارسطو۔ یونان کا مشہور حکیم ہے۔ سکندر کا استاد اور افلاطون کا

اقران و امثال - ہمسرہ ہمشیم - ہمسر اور ہم عمر لوگ +  
اقصائے عالم - لطائف عالم - تصانیف اس کی جمع اقصاء -

اگسانا - چراغ کو اشتعالک دینا +

اگر نشہ سے ہو غیبت میں پنہاں - یعنی اگر غیبت  
میں بھی شراب کا سانسہ ہو تو تمام مسلمان مست و مدہوش پائے جائیں  
کیونکہ غیبت سے بچا ہوا کوئی نظر نہیں آتا +

الپ ارسلان - سلجوقیوں کے سلسلہ کا دوسرا بادشاہ ہے  
اس کے باپ کا نام چغریگ اور چچا کا نام طفول بیگ تھا۔ طفول  
بیگ نے اپنی زندگی میں اس کو ولیدہ مقرر کر دیا تھا۔ چنانچہ طفول  
کے بعد اس کا جانشین ہوا +

الْاَیْنُ السُّیُورُ - یعنی دین آسان ہے یہ حدیث نبوی کے الفاظ ہیں  
الکئی - وہ علم ہے جس میں ذات باری تعالیٰ اور ارواح و مخلوقات  
سے بحث کی جاتی ہے۔ یونان میں اس کو تھیولوجی کہتے ہیں جس کو  
عرب نے اتولوجیا بنالیا ہے +

أُمُ الْجِرَامِ - یعنی تمام گناہوں کی جڑ +  
أُمْنَتَاہے رُکنے سے اور اُن کا دریا - یعنی ان لوگوں  
کی جس قدر مزاحمت ہوتی ہے اسی قدر ان کا جوش زیادہ ہوتا ہے +  
أُرمی - اُن پڑھ - ابتدائے اسلام میں اور اس سے پہلے چونکہ عرب  
میں تعلیم و تعلم کا رواج نہ تھا اس لئے عربوں کو اُمی کہا گیا ہے +

اَسامی بنانا - کسی دولت مند آدمی کو قریب سے کٹھننا اور اس کے  
روپیہ وصول کر لینا +

اَسانید - جمع اسناد یعنی حدیث کی وہ کتابیں جن میں ہر ایک سند  
مع اس کے راویوں کے نام کے لکھی گئی ہے جیسے بخاری و مسلم وغیرہ  
استفادہ - فائدہ حاصل کرنا - تلمذ - شاگردی - ارادت +

اسی جزر و مد نے ڈوبو یا ہے ہم کو - نا اتفاقی کو سمندر کے  
نڈ و جزر سے تشبیہ دی کہ کیونکہ اس میں بھی ایک قسم کا اختلاف پایا جاتا  
استماع - شائع کرنا - رواج دینا - پھیلانا +

اشراف - شریف کی جمع - مگر اردو میں واحد یعنی شریف کی جگہ  
زیادہ استعمال میں آتا ہے +

اصل - جڑ - قاعدہ کلیہ اور مذہبی اصطلاح میں جو مسائل عقائد  
سے علاقہ رکھتے ہیں ان کو اصول کہتے ہیں اور جو عمل سے علاقہ رکھتے  
ہوں وہ فروع کہلاتے ہیں +

اصل شقاوت - بیخبری کی جڑ +

اصولی - علم اصول فقہ کے جاننے والا +

اعیان - شرقا - اُرد اور سلطنت کے ممتاز لوگ +

اقامت سے بہتر ہے اس وقت رحلت یعنی اس  
وقت دنیا میں رہنے سے کچھ کرنا اچھا ہے - یعنی زندگی سے ترو  
بہتر ہے +

دیتا ہے اس آیت کی طرف اشارہ ہو کہ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ  
یعنی میں بھی تم ہی جیسا انسان ہوں مگر مجھ پر وحی نازل ہوتی ہے +



بات پر اڑنا۔ اصرار کرنا۔ ہٹ کرنا۔ اپنی بات سے نہ مٹنا +  
باغ چھانٹنا۔ باغ کو اتر کرنا۔ درختوں سے خشک کر دینا  
اور پتے دور کرنے +

باغ رضوان۔ بہشت +

باغ رغنا۔ خوب صورت باغ، باغ زیبا +

بانو۔ خاتون۔ گھر کی بیوی +

سچا یا بُرائی سے اُن کو یہ کہہ کر الخ اس بندیں اس حدیث  
کی طرف اشارہ ہے ذکر رجل عند رسول اللہ بعداۃ و ذکر  
آخر برعہ فقال النبی لا یعدل بالبرعۃ یعنی الورع +

چکھڑنا۔ میلہ کچھڑنا۔ اس کا ٹوٹ جانا۔ پرگندہ اور متفرق ہو جانا +  
بڑھا کر بہت تم نہ مجھ کو گھٹانا۔ یعنی انتہی سنجیدگی کی طرح  
تم مجھ کو بڑھا کر الو بہت کے درجہ تک نہ پہنچا دینا۔ کیونکہ اس طرح  
دین کے مخالفوں کو اعتراض کا موقع ملتا ہے۔ اور دین کی تعمیر  
ہوتی ہے۔ پس انبیاء کو ان کی مدد سے بڑھانا گویا ان کے رتبہ کو  
دُنیا کی نظر میں گھٹانا دینا ہے +

بدن کے ٹکڑیاں بستر کے دریاں۔ یعنی ہر وقت اپنا

امیروں کو تنبیہ کی اس طرح پر الخ اس بندیں اس حدیث کی  
طرف اشارہ ہے اِذَا كَانَ أَمْرٌ أَكْثَرُ خِيَارٍ كَرِهَ وَأَغْنَىٰ ذَكَرَ سَمِعَ أَكْثَرَ  
وامور کو دشوری دینے کو نظر رکھنا خیر لکم من بطنہا و اذا کان  
امراء کثر شاورکم و اغنیاء ذکر خلا ذکر و امور کھالی انسان کم فیطن  
اکثر خیر لکم من ظہورہا یعنی جب تم میں سے بہتر لوگ تمہارے  
حاکم ہوں اور تم میں سے فیاض لوگ الدار ہوں اور تمہارے کام باہمی  
مشورہ سے ہوں تو تمہارے لئے زمین کے پیٹ سے اُس کی پشت  
اچھی ہے (یعنی تمہاری زندگی موت سے بہتر ہے) اور جب تم میں سے  
بدلوگ تمہارے ناکم ہوں اور بخیل لوگ امیر ہوں اور تمہارے کام  
عورتوں کے حوالہ ہوں تو تمہارے لئے زمین کا پیٹ اس کی پشت  
سے بہتر ہے (یعنی تمہیں موت زندگی سے اچھی ہے) +

اطمین۔ امانت دار۔ عرب کے لوگ بعثت سے پہلے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کو امین کے لقب سے پکارا کرتے تھے +

انہیں کو سب پھرتی خلافت خدا کی اس میں قرآن کی  
اس آیت کی طرف اشارہ ہے جس میں خدا تعالیٰ نے انسان کو اپنا  
خلیفہ فرمایا ہے اِنِّیْ جَاعِلٌ فِیْ الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً +

ایتھنسنر۔ یونان کا قدیم دار الحکومت جس میں بڑے بڑے حکیم اور  
مفتن گزرے ہیں عرب اس شہر کو مدینہ النکمار کہتے تھے +

ایلیجی۔ بیضا مہر ترک میں ایلیجی کہتے ہیں۔ ایلیجی کا تعلق

فرق نہیں رکھا گیا +

بسمیرا - ۱۱ میں پرندوں کے رات کو آرام کرنے کو تڑپیں مگر پھر  
انسان کے رہنے اور بد و باش کرنے کو بھی کہتے ہیں خصوصاً  
جب کہ وحشیوں کی بد و باش کا ذکر ہو +

بقراط - شخص قدیم افلاک و فضا یعنی شہر محض میں سکندر سے  
تقریباً سو برس پہلے گذرا ہے - عربی طب میں سب سے پہلے  
اسی کی کتابوں کا ترجمہ ہوا ہے +

بکر و تغلب - عرب کے دو بڑے خاندانوں کے نام ہیں جن میں  
یہ لڑائی ہوئی تھی اور اس کو حربا بسوس کہتے ہیں - سبب لڑائی کا یہ  
تھا کہ بکر خاندان کی ایک عورت کے ہاں جس کا نام بسوس تھا ایک  
مہمان آیا - اس مہمان کی اونٹنی چرتی ہوئی کلیب کی چراگاہ میں جو  
خاندان بنی تغلب سے تھا چلی گئی اور کلیب نے اس کے تھنوں  
کو اپنے تیرے زخمی کر دیا - یہ بات بنی بکر کو بہت ناگوار ہوئی - اور  
ان میں سے ایک شخص مجلس نے کلیب کو برچھے سے مار ڈالا - اور  
دو دنوں خاندانوں میں لڑائی چھیڑ لگئی جو عرصہ تک قائم رہی +

بکر کر سنہجھلنا - یعنی سخت بیمار ہو کر اچھا ہوتا +  
بنا - بنیاد ڈالت +

بنج - تجارت - بیوپار - لین دین +  
بوکھڑوٹا - خوشبو پھینکا +

کی مخالفت اور خدا رانی میں مصروف رہتے ہیں لازم بچھڑوں میں پر  
ایڈٹے میں گویا بستر کے دربان میں +

پتیا - علم - ہنر - زندگی +

بڑ - لڑاکا جس سے لڑائی کا اندراج ہو سکے - بڑ نہیں مٹا - یعنی کوئی  
ایسا لڑاکا نہیں مٹا جس سے اس کی شادی کی جاتی +

بڑ عظیم - ایشیا - افریقہ - یورپ - امریکا - آسٹریلیا - ان میں سے ہر ایک  
بڑ عظیم کہتے ہیں - مگر سندس میں صرف اول کے تین بڑ عظیم مزار ہیں کوئی  
عرب کی رتی کے وقت صرف وہی معلوم تھے +

بڑ بڑ - مصرائے افریقہ کے شمال میں جو ملک ہے وہ بڑ بڑ کہلاتا ہے +  
بڑ بھن کا پہنے اگر شہر بانا - ہندوؤں کے ہاں منو شتر  
میں چار ذاتیں مقرر ہیں اور ہر ایک ذات کے لئے خاص خاص کام  
مخصوص کئے ہیں اور شہر کو سب اہل قرار دیا ہے یہاں تک کہ  
اگر وہ بھن کے خاص کاموں میں دخل دے تو اس کے لئے سخت سزا  
مقرر ہے +

آج کل کے مرنے یہ سمجھتے ہیں کہ اگر یہ قوم نے تنگ دلی سے  
ہندوستان کے قدیم باشندوں کو شہر قرار دیا تھا اور تمام ذلیل کام ان کے  
واسطے مقرر کئے تھے یہاں تک کہ اگر شہر بھن کا بنائینی لباس  
پہن لیتا تھا تو مستوجب سزا ہوتا تھا - سندس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ  
اس زمانہ میں وہ حال نہیں ہے بلکہ قانون میں حاکم و محکوم میں کچھ

بکھرے ان کے میلے کچھڑنے لگے اب بھی ان کی  
جماعتیں پرانگندہ اور ان کی مجلسیں درہم و برہم اور ان کی سلطنتیں زیرِ پا  
ہونے لگیں +  
بھگوان - خدا +

بہار - بیہار کا گڑھ ہے - معلا اولین دین کو کہتے ہیں +  
بھیریا چال - اور دل کی دیکھا دیکھی کوئی کام کرنا +  
بیڑا - کئی جہاز جو اکٹھے ہو کر کسی ٹھم پر جائیں +  
بے محابا - بیدھڑک، بے خوف و خطر، اگرچہ اصل لغت میں محابا کے  
یہ معنی نہیں - لیکن اردو میں یہ صیغہ استعمال ہوتا ہے +



پاک شہدا - آزاد، بے باک، بے شرم جس کو کسی کا لحاظ نہ ہو +  
پایاب - اترا ہوا دریا جس میں کشتی کے بغیر جا سکیں +  
پتے کا کھڑکا - ذرا سی آہٹ - تھوڑا سا خطرہ +  
پرست - پھاڑ کو کہتے ہیں +  
پر جا - رعایا +

پڑے ہیں اک امید کے ہم سہارے - یعنی حرفِ ناسی  
امید پر کم ہر مرکزِ نجات پائیں گے اپنے دلوں کو تسلی دیتے ہیں +  
پس از مرگ بختی تھے وہ آشکارا - قدیم یونانیوں کا دستور  
تھا کہ جو شخص اہل کمال مر جاتا اس کو دیوتا قرار دے کر اس کی پرستش کیا کرتے تھے +

بوجہ - بشتر کین قریش کا سردار تھا اور رسول خدا کا بڑا دشمن تھا +  
بوقمیس - عرب کے پہاڑ کا نام ہے جس کے نیچے مغرب کی طرف شہر نکلتا ہے +  
بول بالا ہونا - غالب ہونا - اس کا بول بالا ہو یعنی اس کی بات  
بڑی جودہ سب پر غالب ہو جائے +

بوالنصر - محمد بن محمد بن ترخان جو ابو نصر فارابی اور علم ثانی کے لقب سے  
مشہور ہے حکما اسلام میں اس کے تریب کا کوئی حکیم فنِ حکمت میں نہیں ہوا  
اس کی تقریباً ساٹھ کتابیں شمار کی گئی ہیں - یونانیوں اور عربوں کا کوئی  
علم ایسا نہیں جس میں اس نے کتاب نہ لکھی ہو - اس کی اکثر کتابیں مقبول اور  
برگزیدہ ہیں - فاراب کا باشندہ تھا جو کہ ماورائے نہر کا ایک شہر ہے معتد بہ  
کے عہد میں عراق عرب میں ہمارے حکومت اختیار کی اور وہیں علم حاصل کیا  
پھر سیف الدولہ حاکم حلب کے پاس و شش چلا گیا اور وہیں ۳۱۰ھ میں  
وفات پائی +

بہائم - جمع بہیمہ چوپائے - جیسے گھوڑا، اونٹ، گائے وغیرہ +  
بہمتات - کثرت، افزاء، زیادتی +

بہمت خوان بے اشتہا تم نے کھائے الخ اس میں  
بے اشتہا خوان کھاتے اور بندہ بندہ کے بوجہ اٹھاتے اور ساز کے بہت  
پر راگ لگاتے اور غرضی جلوے دکھاتے سے مراد ہے کہ اب تک جس قدر  
انگریزی تعلیم تم نے حاصل کی ہے گورنمنٹ کی ترغیب کی ہے - اپنی تعلیم  
کا آپ فکر نہیں کیا +



پلوڑ۔ چھوٹے درخت، اولاد و نسل سے مراد ہے +  
 پہ کھینا۔ درخت کا بھٹ پٹ بڑھنا اور نشوونما پانا +  
 پہ کھینا۔ زیب دینا +  
 پیوندر۔ رشتہ نسبت۔ ازدواج۔ تعلق جوڑنا +



تازیانہ۔ کوڑا۔ مجازاً تعزیر +  
 تاکنا۔ پہلے سے ہی خیال کر رکھنا بیٹے ازل میں شیتے تاج کے تاکا  
 تانا۔ گھی کو گرم کر کے چھاپہ وغیرہ صاف کرنا، مہانا تحقیق کرنا کھانا  
 تدر و اور شہباز سب آج پر ہیں۔ تدر یعنی چکورے  
 محکم قومیں اور شہباز سے محکم قومیں مراد ہیں +  
 ترانا بھرننا۔ گھڑے یا ہرن وغیرہ کا جت کرنا۔ مجازاً فکر خیال  
 کی بند پر دازی مراد ہے +

ترقی یہ صنعت کو دی ہی ہلاکی۔ یعنی ایسی اور ہلاکی  
 غضب کی یا اتنا دھچکی +

تعصب۔ ہل میں بجا حاست کرنے کو کہتے ہیں۔ مگر چونکہ بجا حاست  
 اس کو لازم ہے اس لئے دونوں پر تعصب کا اطلاق ہو سکتا ہے +  
 تعیش جس میں نہایت پر مہرنا تعیش اصل لغت میں کم  
 معاش ہوتا ہے مگر اردو میں معاش کا مرانی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے  
 جیسے تعیش اصل میں زندگی کو کہتے ہیں مگر فارسی اور اردو میں اس کے

معنی کچھ اور ہو گئے ہیں۔ نمائش پر مہرنا یعنی خود نمائی پر فریفتہ ہونا +  
 تفحص۔ کر دینا جستجو کرنا۔ ڈھونڈنا کرنا +  
 تقویم پارینہ۔ پُرانی جنتری جو کسی کام کی نہ ہے +  
 تلقین۔ سمجھانا۔ تعلیم کرنا۔ سکھانا +

تم اوروں کی مانند دھوکا نہ کھانا۔ اس میں مہاسیوں  
 کی طرف اشارہ ہے جو مسیح کو خدا اور خدا کا بیٹا سمجھتے ہیں یہ ایک شہ  
 کا ضمن ہے جس کے یہ الفاظ ہیں لا تقوونی کہا طروت النصی  
 ابن مریم فاما انا عبدک فقولوا عبد اللہ ورسولہ یعنی میری  
 تعریف نہ کرو یہ کہ انصاری نے ابن مریم کی حد سے زیادہ تعریف کی  
 مجھ کو خدا کا بندہ اور اس کا رسول سمجھو +

تھڑن۔ شائستگی اور تندیب جسے سولیزیشن کہتے ہیں +  
 توحید مطلق۔ توحید جس میں شرک کا کوئی لگاؤ نہ ہو۔  
 اور خدا کے سوا کسی کی پرستش بائزنہ ہو مطلق کے معنی بقیہ سداو  
 آزاد کے ہیں +

تو سمجھے کہ گویا ہم اب تک تھے گونگے مگر کچھ لوگ  
 اپنی فصاحت کے آگے گم ہو گئے گونگے کہتے تھے۔ اس صدمہ میں  
 اسی ضمنوں کی طرف اشارہ ہے +

تورع۔ پرہیز گاری۔ بدی سے بچنا +  
 تھامی۔ تھامہ کا کہنے والا، جس سرزمین میں مدینہ منورہ ہے +



اس کا نام تھامہ ہے اسی لئے اسے حضرت علیؑ علیہ السلام کو تھامی کہتی ہیں  
تھڑ جانا۔ تھڑا ہونا۔ کم ہونا +

تہمت تراشنا۔ کوئی جھوٹی بات دل سے گھڑ کر خالنی +

ط

ٹمٹمانا۔ چراغ کا بجھنے وقت کم کر دینی دینا +

ٹھسٹنا۔ چلتے چلتے رک جانا +

ٹھسٹنا۔ کسی کام کا پختہ طور سے قرار پانا +

ٹیکس۔ اسپین میں سب سے بڑی ندی ہے اس کا طول تخمیناً ۵۵۰

میل جزائر گول کی صورت نکلتی ہے اور اسپین میں سمندر سے جا کر ملی ہے

ج

جادو۔ راستہ، پگ ڈنڈی۔ بیٹا +

جائزہ۔ جانچ، پڑتال +

جتانا۔ خبردار کرنا، اطلاع دینا +

حج و تعیل۔ محدثین کی اصطلاح میں راوی کے عیب ظاہر

کرنے کو حج اور اس پر سے اعتراض و دفع کرنے کو تعیل کہتے ہیں +

چگر۔ گرد، جماعت +

چمرہ نہ نما۔ خشکی کا وہ قلعہ زمین جس کے تین طرف پانی ہوا

ایک طرف خشکی ہو +

چسے راج رز دکر چکے تھے وہ پتھر انچاس مصرع میں اس

پیشگوئی کی طرف اشارہ ہے پنجیل متی کے باب ۲۱ میں ہے۔ ۱۰

چس کو مسلمان بنی نہیں کے حق میں سمجھتے ہیں مہار کا پتھر کو رز دکر

یعنی اس کو بیکار سمجھ کر پھینک دینا +

جعفری۔ شیعی +

جمانا۔ تسلی دینا، یقین دلانا، ارادہ پر پختہ کرنا +

جوا۔ (۱) قمار (۲) وہ لکڑی جو گاڑی کے بیلوں کی گردن پر رکھی

جاتی ہے +

جوہن۔ سخن و جمال، خوبی، خوبصورتی +

جوہا۔ بواؤ، جہول کا شتکار +

جوگیس۔ یہ گرجی تو گنگا پہر سی۔ ٹیکس انڈس یعنی اسپین

میں سب سے بڑی ندی ساٹھ پانسویں لمبی ہے مطلب یہ ہے

کہ اسلام ٹیکس سے گنگا تک یعنی اسپین سے ہندوستان تک پھیل گیا +

جولنکا میں ڈیرا تو بربر میں گھر تھا مقصود یہ ہے کہ بربر کا ڈیرہ

یعنی خیمہ جو سفر کی علامت ہے۔ لنکا میں تھا ان کا گھر بربر میں تھا۔

جوازقہ کے شمالی حصے میں ہے یعنی اتنی دور جا کر بودا بش اختیار کرتے

تھے۔ چنانچہ لنکا میں اب تک عرب کی نسلیں موجود ہیں +

جمار اہل روم کا تھا ڈگمگاتا انہم روم ملا چونکہ نام مجرم

پر مکران تھے اس لئے ان کی سلفت کو جمار سے اور ایرانیوں کی سلفت

آتش پرستی کی رعایت سے چراغ کے ساتھ تشبیہ دی ہو۔  
جہاں کو ہے یاد اُن کی رفتار اُب تک الخ انہ  
میں کئی نام ہیں (۱) عیاش شرقی بحر ہند میں ایک جزیرہ نما ہے (۲) یلبا  
بحر ہند کے مغربی ساحل پر واقع ہے (۳) ہلال شہر پہاڑ ۴۷ جہاں  
انگریزی میں جبل طارق کو کہتے ہیں عبدالرحمن موسیٰ بن نصیر نے جب  
اپنے نفع ملک کو اندلس کی مہم پر بھیجا تو وہ اول اسی پہاڑ پر پہنچا  
تھا اور اسی لئے اس پہاڑ کو جبل الفتح بھی کہتے ہیں۔  
جُھنڈا۔ بہت سے درختوں کا مجمع۔  
جِجی چرانا۔ جان بچانا، کوتاہی کرنا۔  
جِجی چھڑانا۔ ہمت توڑنا۔  
جِجی سے گزرنا۔ مر جانا۔ مرنے پر آمادہ ہو جانا۔

## ج

چار پیسے۔ تھوڑا سا روپہ۔ تھوڑی طاقت۔  
چال۔ رفتار۔ داؤ۔ فریب۔  
چال دُھال۔ چال پلن۔ روش طریق۔  
چراغان۔ روشنی۔  
چرخس۔ مرکز دنیا کے باشندے۔  
چھاننا۔ تحقیق کرنا۔ پڑتال۔

چھٹنا۔ معزول و بے طرف ہونا۔ تخفیف میں آنا۔  
چڑانا۔ ایسی بات کہنی جسے کوئی بُرا مانتا ہو۔  
چکھاتا ہے دُرُوقح سب کو ساقی۔ یہاں ساقی  
سے مراد زمانہ ہے۔

چیند۔ کیل یا بازی میں بڑھانگی کرنی۔

## ح

حاشیہ چڑانا۔ اہل بات میں اپنی طرف سے کچھ بڑھانا۔  
حجازی۔ حجاز عرب میں مالک پہاڑی سلسلہ ہے جو چین ہر شام  
تک بگایا ہے۔ چونکہ کوئٹہ اسی سلسلہ میں ہے اسی لئے اہل مکہ کو  
حجازی کہتے ہیں۔

حرا۔ مکہ منظر کے پاس ایک غار ہے۔

حکیم خلافت۔ مُراد بغداد ہے جو عباسیوں کا دار الخلافہ تھا۔

حکیم۔ حکمت کی جمع۔

حکیم ناطق۔ روزمرہ کی بول چال میں ضروری کلمہ اور تاکید کی کلمہ  
کو کہتے ہیں۔

حکومت تھی گویا کہ اک جھول تم پر یعنی جس طرح جھول  
دلیع کے اڑ جانے سے دھات کی اہلیت ظاہر ہو جاتی ہے اُسی طرح  
حکومت کے جاتے پہننے سے تمہارے جوہر یعنی عیب ظہر ہو گئے۔

تہذیب کے عادی تھی بن جی زمین سے تشبیہ دی ہے۔

**خرابات - شراب خانہ**

خس کہ جہاں پاک جب کوئی نالائقی آدمی مرے یا کس چلا جائے تو یہ شل بولی جاتی ہے۔

**خلاف آشتی سے خوش** آئندہ تر تھا یعنی نیک مٹی سے جو وہ آپس میں دین کی باتوں پر جھگڑتے تھے یہ اس آشتی سے زیادہ خوشنما اور بہتر تھا جس میں اکثر دل صاف نہیں ہوتے۔

**خليفة سے لڑتی تھی ایک ایک بڑھیا**۔ ایک بار حضرت عمرؓ زیادہ عہد ہاندہ سے کی ممانعت ممبر پر چڑھ کر رہے تھے۔ ایک بڑھیا نے کھڑے ہو کر یہ آیت پڑھی ان آیتیں احد فیک قنطارا فلا تاخذوا منه شیئاً اور کہا کہ خلیفہ ہو کر قرآن کو نہیں سمجھتا۔ حضرت عمرؓ نے کہا: عمر سے سب کا علم زیادہ ہے یہاں تک کہ بڑھیاں کا بھی اور کچھ کبھی بڑے عہد ہاندہ سے کی ممانعت کی۔

**خوارزم**۔ خراسان کے شمال میں بحیرہ خوارزم یعنی جمیل یورال تک ایک ملک جس کا دار الحکومت اس زمانہ میں خیوا ہے اب تارکھام سے سلطان محمد خوارزم شاہ تک جس کا فائدہ چنگیز خان نے کیا بڑے میل قبل مسلمان بادشاہ یہاں حکمران ہے یہاں اب روس کے ماتحت ہے اگر کراچی قریبانیہ، خیوا، خمشار اور تہرا اس کے ٹکے شمار ہیں۔

**خیر الامم**۔ سب امتوں کے بہتر اس آیت کی طرف اشارہ ہو کہ تم خیر

یہودیوں کو بلاتی تہرا جو ہر ہوتے ہیں جیسے حماقت کو عقل مند کی تہرین حکومت ملی ان کو صفار تھے جو انہ خراسان میں مغاریوں کی حکومت میں رہتے ہی ہے یعقوب بن لیث ان کا پہلا بادشاہ تھا صفار ٹھیکر کے کہتے ہیں۔ یعقوب اول ہی کام کرتا تھا۔ پھر عالم سیتا کے اہل دگر ہو گیا یہاں تک کہ رفتہ رفتہ خراسان و نیمروز و کرمان اور خراس و غیرہ ممالک ایران پر تسلط ہو گیا۔ قصار دھوبی کو بچا بڑھیا کو سراج زمین گر کو، حلقہ دھینے کو کہتے ہیں بڑے بڑے آثار دین اور عمارت تمام پیشے کرتے تھے۔

**حیمم آب و زقوم کھانا ہے جن کا**۔ حیمم گرم پانی جو دوزخیوں کو پلایا جائے گا اور زقوم تھوڑا سا کھلایا جائے گا۔

**خ**

**خازن علم دین**۔ صاحب علم حدیث۔ خازن خزانچی کہتے ہیں۔ اور علم دین علم نبی اکثر علم حدیث کو کہا جاتا ہے۔

**خاکا اڑانا**۔ مٹی خراب کرنی جھنسی جھنسی میں غریب کرنا۔

**خاکدان**۔ دنیا۔ زمین۔

**خبر**۔ اور اثر حدیث کی دو قسمیں ہیں۔

**خدائی**۔ زینا۔ کائنات۔ جلوہ قدرت الہی۔

**خدا کی زمین بن جی**۔ تمہارا

اقۃ اخر جت للناس۔

خیر القرون۔ سب دنوں میں بہتر زمانہ میں حدیث کی طرف اشارہ ہے  
خیر القرون قرن فی شہ الذین یقولون انکم تنزل الذین یقولون انکم  
خیر الوری۔ بہترین نام۔

د

درار۔ جس گھنٹا جو قاتلوں کے ساتھ رہتی ہے تاکہ مجھ سے  
مجھ سے سزاؤں کی آواز سن کر قاتل سے آئیں۔  
درایت۔ صیغہ کی پرکھ۔  
ڈیڑا۔ سخت ہارش۔  
دست و گریہاں رہنا۔ بصورت و نزاع رکھنا۔  
دشت و در۔ بنگل اور پہاڑ۔

دعا کے خلیل اور نوید مسیحی۔ اس معراج میں حدیث کی  
طرف اشارہ ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ  
میں اپنے دادا ابراہیم کی دعا اور اپنے بھائی عیسیٰ کی شہادت ہوں  
کیونکہ ابراہیم نے جیسا کہ سورہ البقرہ کے رکوع ۵ میں مذکور ہے دعا کی  
تھی کہ اسی مکہ والوں میں ایک نبی انہیں میں سے بھیج۔ اور عیسیٰ  
نے جیسا کہ سورہ مائیدہ کے پہلے رکوع میں اور انجیل یوحنا کے توطیو  
باب میں ہے اپنی قوم کو نصرت دی تھی کہ میرے بعد ایک نبی آجیگا  
جس کا نام قریظ یا اسمہ ہوگا۔

دفتر النہا۔ ادب آنا۔

دفتر کا و خود ہونا۔ دفتر کا برباد ہونا۔  
دل اکھڑنا۔ ایسی سے دل برداشتہ ہونا۔ اُداس ہونا۔  
دل امنڈنا۔ رقت سے دل کا بھر آنا۔  
دل بڑھانا۔ حوصلہ دلانا، ہمت بڑھانا۔  
دم پر ہونا۔ بدعالی میں گرفتار ہونا۔  
دم کڑانا۔ بے دم کر دینا۔  
دم دینا۔ فریب دینا۔  
دمشق۔ شام کا قدیم مشہور اور بڑا شہر ہے۔  
دھت۔ ہموار حالت اعتدال سے بڑھ جائے۔  
دھن۔ جو خیال ہر وقت بندھا رہے۔

دھندلکا۔ تاریکی اور روشنی کے درمیان ایک گیسری حالت ہے  
جس میں اچھ طرح محسوس نہ ہو اور مجازاً تاریکی کو بھی کہتے ہیں۔  
دولیم۔ گیلان کے پاس ایک پہاڑی ملک بحیرہ کاسپین کے جنوب  
میں واقع ہے جو پہلے ایران میں شامل تھا اور اب وہیں داخل ہے  
اس ملک کے باشندوں کو بھی دیکھتے ہیں جن کے بال اکثر گھنگڑا  
ہوتے ہیں۔

دیوان ماہند رانی۔ ولایت اٹلندران دہلی اور گیلان کے مشرق  
میں ہے اس نواح کے اکثر باشندے اب دس کے تحت ہیں۔

میں ہوئی تھی +

یہ بڑا علیل القدر مسلمان عالم گندہ ہے، ہر ایک تصانیف مختلف علوم و فنون اور مذہب میں پچاس کے قریب گنی گنی ہیں جن میں قرآن کی تفسیر بارہ ہندوں میں ہے +

راس - سازگار - موافق +

راس الاطبا - طبیبوں کا سردار - بڑا طبیب +

راس البضاعت - راس المال - عمدہ پونجی، اعلیٰ سرمایہ +

راعی - چرواہا - ریوڑ کا رکھوالا - اس لفظ کا مطلق اکثر انبیاء پر کیا گیا ہے

راوی - حدیث کا روایت کرنے والا +

راہب - عیسائیوں کا درویش +

ربیع مسکول - کرہ زمین میں چوتھائی خشکی اور تین چوتھائی پانی

مانا جاتا ہے - ایک چوتھائی خشکی کو ربیع مسکول کہتے ہیں +

ریسپبلک - سلطنت جمہوری جس میں تمام ملک کو وضع قوانین میں غلٹ

کا حق ہوتا ہے +

رجال اور اسانید کے جو ہیں دفتر - رجال سے ملازم رجال

جس میں حدیث کے راویوں کا حال پوری محنت کے ساتھ لکھا گیا ہے -

اور اسانید سے مراد علم حدیث ہے +

ردا - چادر +

رسیا - شوقین +

فردوسی نے شاہنامہ میں ازبندگان کے دیوکما ہے - گر آب یورک  
فنن جنگ نے ان کو بھی مغلوب کر دیا +

ڈرایا تعصب سے اُن کو یہ کہہ کر الخ اس بندیں اس حدیث  
کی طرف اشارہ ہے لَئِنْ مِثْنًا مَنْ دَعَا إِلَىٰ عَصْبِيَّةٍ وَلَئِنْ

مِثْنًا مَنْ قَاتَلَ عَصْبِيَّةً وَلَئِنْ مِثْنًا مَنْ مَاتَ عَلَىٰ عَصْبِيَّةٍ  
حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعِينُكَ عَلَيْهِ

ڈرو ایسے چپ چاپ یغما یوں سے اسے الخ لٹا لوٹ او

یغما لٹیرا - کابل اور ننگے آدمی اگر پر ہنگام ہر ملک کو نہیں لٹتے مگر چونکہ

ان کا اثر سوسائٹی پر بڑا پڑتا ہے اس لئے اُن کو چپ چاپ یغما لٹا کر

وہ چپکے چپکے ملک کو لوٹ رہے ہیں +

ڈھور - ہانپ، چوپائے +

ڈقمی - غیر مسلم لوگ جو مسلمانوں کی امان میں رہیں +

ڈرا پھر کے پیچھے وہ جب دیکھتے ہیں یعنی جب

زمانہ گذشتہ میں اپنے بزرگوں کی حالت پر نظر ڈالتے ہیں +

رازمی - رے کا باشندہ - رے عراق عجم کا قدیمی شہر ہے یہاں

رازی سے مراد امام فخر الدین رازی ہے جس کا ولادت ۵۴۳ھ

۵۴۳ھ

رازمی - رے کا باشندہ - رے عراق عجم کا قدیمی شہر ہے یہاں

رازی سے مراد امام فخر الدین رازی ہے جس کا ولادت ۵۴۳ھ

۵۴۳ھ

رازمی - رے کا باشندہ - رے عراق عجم کا قدیمی شہر ہے یہاں



رہبان و اجارہ رہبان مع راہب میسائیوں کے درپوش اجداد  
جمع جبرائیل کے ملار +

ہے اس سے محروم آبی نہ خاکی - آبی سے جزیروں اور  
بند رگا ہوں کے باشندے مراد ہیں اور خاک سے اندونیشی کے  
باندھے مراد ہیں +

رہی حق پہ باقی نہ بندوں کی حجت یعنی جب نبی کی  
تعلیم سے خدا سے بندوں کو دین حق سے مطلع کر دیا اور کسی کو یہ کہنے کا  
منصب نہ ملا کہ تم پر خدا نے نبی نہ بھیجا +

رہسگی نبی پود پامال کب تک - نبی پود نسل اولاد یعنی  
کب تک اولاد کو اپنے تعصبات سے زمانہ کے لائق نہ بننے دو گے +  
ریشہ دوانی - درخت کی جڑوں کا زمین میں دھڑکے پھیل جانا  
مجاہد اولوں میں اثر پہنچانا +

زراہلی - قدیم زمانہ میں زراہلی کے نام سے وہ ملک مشہور تھا جس کے  
مشرق میں کابل مغرب میں سیستان جنوب میں سندھ اور شمال  
میں کوہستان ہزارہ ہے - قندھار و غزنین مینند اور فرار وغیرہ کے  
مشہور شہر تھے کیا انہوں کے زمانہ میں یہ ملک رستم کے خاندان کی  
حکومت میں تھا وہاں کے باشندوں کو زراہلی اور زراہستانی کہتے ہیں +  
زورق - چھوٹی کشتی +

رصد - پہاڑ یا نہایت بلند جگہ پر ایک عمارت بناتے ہیں جس میں  
بیٹھ کر ستارہ شناس اور صنائع و حالات کو اکب کو دیکھتے ہیں اور معلوم  
کرتے ہیں اس کو رصد کہتے ہیں +

رعنوت - اردو میں بمعنی تکبر اور غرور +  
رکھوال - تنگا رہبان - پاسان +  
رمق - بقیہ بان مہارنا تقدیس +  
رمنہ - سیرگاہ - گزگاہ +

روایت - حدیث کو نقل یا بیان کرنا +  
رو دینا - عاجز ہونا - جیسے جہاں جاکے دیتا ہو رو بڑھیاں  
روحانی - جو لوگ مذہب کو صرف روحانی باتوں میں مہر کرتے ہیں  
جیسے عیسائی +  
رُوکھ - درخت +

رُوم - یارعا - قدیم رومیوں کا دار السلطنت جو اب انی میں واقع ہے  
یہ شہر دیانے نامی شہر کے کنارے پر بحر روم سے ۱۰ میل کے فاصلہ پر  
واقع ہے رومیوں کے شہنشاہی عہد میں یہی شہر دار السلطنت تھا -  
جہاز کو ردما کے ساتھ اور چرلنگ کو آتش پرستوں یعنی قذالہ فارس  
کے ساتھ جو مناسبت ہے وہ ظاہر ہے +

رہا سر پہ باقی نہ سایہ ہماکا - ہماکا - ایہ سے مراد ہلام کی  
برکت ہے +



ساتوں سمندر ساس لفظ سے ہونے والا وہ کل سمندر  
مراد لے جاتے ہیں اس کا ماخذ سبعۃ البحر کا لفظ ہے جو قرآن  
میں آیا ہے اور وہاں اس سے وہ ساتوں سمندر مراد ہیں جو عرب کے  
ارگرد درو یا نزدیک واقع ہیں جیسے بحیرہ روم بحیرہ قزقم بحیرہ  
عرب بحیرہ ہند بحر عمان بحر فارس بحر اسود

سما سانی۔ سماں سپر بہمن بن سفندی ایک اولاد میں جو بادشا  
ہوئے ہیں وہ سماں کی کہلاتے ہیں \*

سسام - رستم کے دادا کا نام ہے ۔

سبب و علامت۔ طب کی اصطلاح میں سبب وہ چیز ہے جس سے مرض پیدا ہو اور علامت وہ جس کو مرض پہچانا جائے۔  
سپوٹ۔ لائق اور قابل مثلاً طغنائالائق بیٹے کو بھی کہتے ہیں  
سبق پھر شریعت کا آخر شریعت سے مراد اعمال ظاہری اور حقیقت سے مراد اعمال باطنی۔

سراپ - میرا کہ ریت و مودھوپ میں ذروں کی چمک کے سبب سے مسافروں کو بہتے ہوئے پانی کی شکل میں دکھائی دے۔  
 مسر برہونا - عمدہ براہ ہونا۔

مشترکین - پیدائش

سکندر کو دراپہ ہے تو چڑھائی یعنی سکندر جو دراک تھا  
میں بہت کم طاقت تھا اس کو دراپہ سے زبردست بادشاہ پر چڑھائی  
کرنے کا حوصلہ اسی امید کے سہارے پر ہوا تھا۔

سکھائی انہیں نوع انسان پہ شفقت اس بندیں  
مدیت ذیل کہ طرف اشارہ ہے احسن الی اجل لکن مؤحنا  
والحبیب اس کتاب لنفسک لکن نفسیہ اس سے اگلے بندیں  
ان دونوں مدیثوں کا ترجمہ ہے لا یوحم اللہ من لا یحرم الناس  
اس کا معنی فلا مرض یحکم من فی السماء ۛ

مسلمین کو۔ اٹلی کا مشہور شہر ہے وہاں مسلمانوں کا ایک نامی مدرسہ  
نہا۔ جس میں مہسکعلی و علی تعلیم ہوتی تھی اور یورپ کے اکثر لوگ  
طب سیکھنے کو یہاں آتے تھے +

سلسبیل جنت کی ایک نہر کا نام ہے •

سلیمانؑ نے کی حق سچو جس کی تمنا یہیں حضرت سلیمانؑ  
کی اس دُعا کی طرف اشارہ ہے جس کے الفاظ قرآن یہ ہیں وہ یہی  
ملکا لامین بنی لا حد من بعدک

سچتھے ہیں گمراہ جن کو مسلمان۔ اس مذہب میں  
کو غیرت دلائی گئی ہے کہ جن قوموں کو وہ مذہب کی رو سے گمراہ  
اور اہل باطل سمجھتے ہیں ان کے ہاں ہمدردی انسان اور خیر خواہی م  
دک جواز کے درمیان کی ہے ایسی در ایسی ہے +

سمرقند سے اندلس تک الخمر قند و اندلس کی صد گاہوں  
 کے گھنڈا اب تک موجود ہیں مراۃ آذر بائیں میں مروان بن محمد کا آباد  
 کیا ہوا شہر ہے اس شہر کے باہر ایک بندی پر ہلاکوفان نے اپنے عہد  
 میں محقق طوسی وغیرہ سے ایک صد گاہ بنوائی تھی۔ تاسیوں و شش  
 کے شمال میں ایک پہاڑ ہے۔ کہتے ہیں کہ قابیل نے اہل کوہ میں قتل  
 کیا تھا مومن رشید نے ۲۱۵ھ میں تاسیوں اور بغداد میں خالد بن  
 عبدالملک وغیرہ کو صد گاہیں بنوائی شروع کی تھیں ۱۵۳۵ھ میں  
 ”مرگھا توں“ و گلیں تمام چھوڑ دی گئیں۔ پھر شرف الدولہ دہلی نے دوبارہ  
 بغداد میں دیکھن بن دویم کو ہی وغیرہ سے صد گاہ بنوائی۔  
 سمند کی آبی نہ تھی موج واں تک ہمند کو راہم ہے  
 یعنی اس وقت تک تمام قدم وہاں نہیں آیا تھا۔  
 سمور۔ لوطی کی کھال کی پوستین۔  
 سنجا۔ یہ دجلہ و فرات کے مابین دیار ربیع میں ایک شہر ہے۔  
 یہاں ایک بڑا کف دست میدان ہے جس کو عرب برہہ کہتے ہیں ایک  
 بار اس میدان میں اردو سری بار کو ف کے میدان میں مومن کے مکہ  
 سے مندرجہ مع ہوئے تھے اور کہ ارض کے ایک درجہ دار و غلیہ  
 کی پائش کی اور محیط کو چوبیس ہزار میل شمس کیا۔ اور موسیٰ کے  
 چاروں بیٹے ابو جعفر محمد احمد و حسین جن کی کتاب جیل بنی موسیٰ  
 مشہور ہے اس کا پر بھی گئے تھے۔

سنگلخ۔ پتھری زمین۔ سخت زمین۔

سیاست۔ انتظام ملک۔

سیانی۔ بیلے مخلوط بروزن گیانی صفت نمون ہوشیار۔ سمندر۔

سیلون۔ جزیرہ لکا۔

ش

شاذ۔ نامذیل الوجود۔

شامات۔ ملک شام کو اس کے مختلف حصوں کے لحاظ سے

شامات بھی کہتے ہیں۔ جیسے گیلانات اور شروانات گیسوان اور

شروان کو کہتے ہیں۔

شش جہت۔ دائیں۔ بائیں۔ آگے۔ پیچھے۔ اوپر۔

نیچے۔ چھ مہتیں ہوتیں اس سے اکثر تہم دنیا مر لیتے ہیں۔

شفا۔ بوعلی سینا کی کتاب کا نام ہے جو تمام فنون حکمت کی جامع

ہے اور اس کی ماہدیں ہیں۔

شماقت۔ جس طرح کسی کو اپنے حال میں دیکھ کر بٹنے کو صد،

اسی طرح بڑے حال میں دیکھ کر خوش ہونے کو شماقت کہتے ہیں۔

شوب۔ دھوب۔ کپڑے کا ایک بار دھلنا۔

شوشہ۔ ریزہ۔ حرف کا سرا۔ مسک میں اس لفظ سے انجیل کی

اس عبارت کی طرف اشارہ ہے جس میں عیسیٰ فرماتے ہیں کہ جب تک

آسمان اور زمین نہ ٹپیں گے تو ریت کا ایک لفظ یا ایک شوش نہ  
ٹپے گا۔ یعنی حکماء و یونان کی کتابوں کو مسلمان بھی گویا ایسا ہی سمجھتے  
ہیں جیسا کہ حضرت عیسیٰ نے تو ریت کی نسبت فرمایا ہے۔

شیر مادر۔ صباح و طلال۔

شیوا و بیانی۔ فصاحت و بلاغت۔

ص

صاحبقرانی۔ صاحبقران وہ بادشاہ جس کی ولادت کے وقت  
دھرم و مشتری ایک بیج میں ہوں۔ بڑی اقبال مندی کی بات سمجھ جاتی  
ہے مہاراجہ اقبال منداور کامران بادشاہ کو بھی کہتے ہیں۔

صایم۔ روضہ دار۔

صدیق۔ نہایت سچا۔

صرافی نہ طنبو و مطرب نہ ساقی۔ چونکہ مسلمانوں کے علوم  
اور کمالات وغیرہ کو بزعم تشبیہ دی گئی ہے اس لئے اس کے لوازم  
کو سامان مجلس یعنی صراحی و طنبور وغیرہ کے ساتھ تعبیر کیا گیا ہے۔

صفا۔ صفا اور مردہ مکرمیں دو پہاڑیاں ہیں جن کے بیچ میں سات  
بار پے درپے دوڑنے کا حکم ہے جب حضرت مارہ کے کہنے سے حق تعالیٰ  
ارہیم نے حضرت اجرو اور حضرت یمنیل کو ایک بے آب و لہ نہ میدا  
میں چھوڑ دیا اور ان سے جدا ہو کر صفا اور مردہ پہاڑیوں میں پہنچے

تو اضطراب کی حالت میں ان پہاڑیوں کے درمیان کبھی تیزی سے آگے  
بڑھتے تھے اور کبھی پیچھے ہٹ آتے تھے اس امر کی یادگار میں دو  
کو ایسا مہج میں ان پہاڑیوں کے درمیان دوڑنے کا حکم دیا گیا ہے۔  
صوت۔ آواز۔

صور۔ بحر شام کے کنارہ پر شام کا ایک نہایت قدیم شہر ہے کہتے ہیں  
کہ ایران کے اکثر حکماء اسی شہر کے تھے مسلمانوں نے یہ اور حکماء  
میں فتح کیا تھا اور اب مُنت سے ایران ہے۔

صیدا۔ دمشق سے ۶۶ میل بحر شام کے کنارے پر ایک منسوب اور شہر  
شہر تھا جس میں متعدد قلعے تھے۔

ض

ضحاک۔ قدیم ایران کا ایک مشہور ظالم اور زبردست بادشاہ ہے  
جو ہمیشہ کے بعد فرما زو اہرا اور جس کو فریدون نے باوجود بے درسامانی  
کے کا وہ آہن گر کی حمایت سے مغلوبہ کر دیا تھا اور خود اس کی  
جگر فرما زو اہرا ہوا۔

ط

طبق۔ اس سے دوے زمین یا نصف کرہ زمین جس کو انگریزی  
میں ہیسفری کہتے ہیں مراد لی ہے۔  
طبقہ۔ ہم عصر لوگ۔

**طغرل**۔ سلجوقیوں کے سلسلہ کا پہلا بادشاہ الپ ارسلان کا چچا اور  
سلجوق کا پڑا چھوٹا بھائی۔ جس میں تخت نشین ہوا۔

**طیفلی**۔ وہ شخص جو بہانہ کے ساتھ بن بلائے دعوت میں پہنچا جائے  
مجازاً وہ لوگ جن کے کام اوروں کے فیس ملتے ہوں۔

**طلمس**۔ ہر مقدس کا توڑا۔ یعنی محدثین اسلام نے  
راویوں کے حالات کی تتبع آزادی اور انصاف سے کی۔ مقدس لوگ

جن کے عیوب بشری پر ہیریز نگاری کے پردہ میں چھپے ہوئے تھے  
ان کو ظاہر کر دیا تاکہ طالبانِ حدیث دھوکا نہ کھائیں۔

**طوسی**۔ طوس شہر مقدس کا قدیم نام ہے اور یہاں طوسی سے مراد  
خواجہ نصیر الدین متقی طوسی جو ساتویں صدی ہجری کا اسلامی حکیم اور

ہلکواغواں کا مشیر خاص تھا۔ اس کی تصانیف اکثر علوم و فنون میں نضر  
اور بول کی تصنیفات کے بعد سمجھی جاتی ہیں۔

میں عرصہ دراز تک رہی۔

**عبرت**۔ کسی کے مال کو دیکھ کر نصیحت حاصل کرنی۔

**عمرت**۔ تولد۔

**عجم**۔ عرب اپنے سوا اور تمام ممالک کو عجم کہتے ہیں۔

**عراق عرب**۔ جو ملک وبلد کے دونوں طرف خلیج فارس تک  
پہنچا گیا ہے اور جس میں عباسیوں کا دار الخلافہ یعنی بغداد واقع ہے۔

**عراقین**۔ دونوں عراق یعنی عراق عرب اور عراق عجم جو یکایک ایران  
کا پہاڑی حصہ ہے اور جس کو بلاد الجبل کہتے ہیں۔

**علم نبی**۔ علم حدیث۔

**عمان**۔ بحر عمان عرب اور جوپستان کے درمیان ہے۔

**عنوان**۔ آغاز۔ طریقہ۔

غ

**غریبوں کو محنت کی رغبت** دلائل انہ اس میں

حدیث کی طرف اشارہ ہے مَنْ ظَلَبَ الدِّينَ لَا يَزَالُ اسْتَعْفَا قَا

عَنِ الْمُسْئِلَةِ وَسِعَا عَلَى أَهْلِهِ وَتَعَطَّفًا عَلَى جَلَدِهِ لِقَى اللَّهَ

تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَكَذَلِكَ يَثْلُ الْمَقْرَمِ لَيْلَةَ الْبَدَنِ يَنْفُخُ مَازَ

ذَرِيْعَةٍ سِرِّهِ رُوِيَهُ اس غرض سے کہائے کہ بھیک مانگنے سے بچے

ع

**عاری**۔ اندویش یعنی ناجواز اور قاصر استعمال ہوتا ہے۔

**عاریت**۔ مستعار، مانگنے کی چیز۔

**عبا**۔ کس۔

**عباسی**۔ رسولِ مذکر جہا عباس کی اولاد جن کی خلافت بغداد

بلادل بیان کی گئی ہوں۔

فقوح۔ اردو میں اس صنعت کو کہتے ہیں جو بلا محنت حاصل ہو۔

قدائی۔ خدا اور قربان ہوتے والا۔

فرع واصل۔ فرع وہ دینی مسئلہ جو عمل سے متعلق ہو اور اصل وہ

جو اعتقاد سے تعلق رکھتا ہو۔

فصاحت کے دفتر تھے سب گاؤں خوردہ الخیر پور کے

مصنف کہتے ہیں کہ عرب کے علم آدھے روم اور یونان کے آدھے ہیں

از سر نو جان ڈالی تھی۔ اور نیٹل ریشم کشی کی پہلی تجویز میں

اس بات کا اقرار کیا گیا تھا کہ فن آدب اور قصص و حکایات میں اب

نیک کوئی عرب سے بڑھ کر نہیں ہوا۔

فضائل۔ نیک اور پسندیدہ خصلتیں۔ کمالات۔

فطرت۔ اصل خلقت۔

فلاحیت۔ بیج بونے اور وقت لگانے کی صنعت، فلاح ماہر

علم فلاحیت کو کہتے ہیں۔

فلاطون۔ ۱۔ متفکر یا محنت یونان کا رہنے والا سقراط کا

شاگرد مشہور حکیم ہے ۸۱ برس کی عمر میں حضرت عیسیٰ سے ۳۴۸

برس پہلے فوت ہوا۔

فریدوں۔ دیکھو دیکھا کہ

فلاکت۔ افلاس، تنگدستی۔

اور بال بچوں کے لئے کوشش کرے اور اپنے ہمسایوں پر مہربانی

کرے ایسا شخص قیامت کے دن خدا سے ملے گا اور اس کا چہرہ مثل

چاندیوں رات کے چاند کے روشن ہوگا۔

غزلخوان۔ چونکہ عرب پرستان کا اطلاق کیا گیا ہے اس لئے

استعارہ کے طور پر عاشقوں کو بل غزل خوان کہا گیا ہے۔

یورپ کے مورخین مشہور لایڈورڈ گبن۔ ہنری لونس ڈاکٹر

ہیل۔ سڈیو فرانسسی۔ سکندر۔ ہیلٹ وغیرہ وغیرہ اس بات کے

معترف ہیں کہ ہمارے فضل و کمال کا سرچشمہ عرب تھا۔

غسل۔ مردہ کو غسل دینے والا۔

غش۔ اردو میں عسبی فرنیہ و مفتون استعمال ہوتا ہے۔

غنیمت۔ لوٹ کا مال۔

غنیمت ہے صحت علالت سے پہلے اس

میں حدیث کا ترجمہ ہے اغتنف نعماً قبل خمس شیکاً بک قبل

ھولک و صحتک قبل سقمک و غنائک قبل فقرک و فرائک

قبل شغلك و حیلوتک قبل موتک۔

ف

فاران۔ دیکھو (تبیہ تبیہ کا بت،

فاش کرنا۔ ظاہر کرنا۔

قوامی۔ فقہ کی مبسوط کتاب جس میں ہر قسم کی جزئیات فقہ



ق

قالب - جسم - محل روح - اردو میں بکسرلام ہے +

قبیلہ کج - یعنی قبیلہ ہل +

قبیلہ قبیلہ کا اک بُت جدا تھا الخ ہل صناعہ  
تاکہ - لات، منات، اساف وغیرہ وغیرہ بہت سے بت تھے

اور ہر ایک بُت کسی خاص قبیلہ سے مخصوص تھا۔ ہر انور سے مُراد  
جلوہ حق ہے خدا ان سے مُراد کوکا پھاڑ ہے۔ اس بند کے اخیر شعر

میں اس بشارت کی طرف اشارہ ہے جو بعثت آنحضرت کی بابت تُوڑ  
اور حقوق نبی کی کتاب میں مسطور ہے تویت میں اس کے ترجمہ

کے الفاظ یہ ہیں: خدا سینا سے بچلا اور ساعیر سے چکا اور فاران  
ظاہر ہوا کہ سینا کو موسیٰ سے اور کوہ ماعیر کو موسیٰ سے اور کوہ

فاران کو آنحضرت مسلم سے نسبت دی ہے +

قریب - بستی - قصبہ - گاؤں +

فتیس - عیسائیوں کے شمار دین +

قلتین - مُردوں کے محاورہ میں نہایت مستعمل اور مشتبہ اور کرؤ  
پانی یا اس کے ظرف یا حوض کو کہتے ہیں یہ محاورہ متعصب خفیوں کا

تراشا ہوا ہے کیوں کہ شافعیوں کے ہاں قلتین وہی حکم رکھتا ہے

ک

جو خفیوں کاں وہ دردہ حوض گر خفی اس کو نجس سمجھتے ہیں +

قلمزم - جو محمد عرب اور افریقہ کے بیچ میں واقع ہے +

کائنات - مُردوں کے محاورہ میں سرمایہ پونجی کو کہتے ہیں +

کائی - سبزی جو پانی کی نمی سے چلنے والی دیواروں وغیرہ  
پر چڑھ جاتی ہے +

کہ اسلام پر جن سے قائم ہو بُراں الخ یعنی جن کے  
پال ملن دیکھ کر اسلام کی حقیقت اور سچائی کا یقین ہو +

کان دھر کر سننا - غور سے سننا +

کہ بگڑا ہوا یہاں ہے آوے کا آوا - آواکسار  
کی بھٹی کو کہتے ہیں جس میں وہ برتن لپکاتے ہیں۔ آوا بگڑا تمام

برتنوں کا بگڑنا، مجازاً تمام خاندان یا تمام قوم کا بگڑ جانا۔ آوے کا  
آوا یعنی تمام آوا جیسے گھر کا گھر یعنی تمام گھر +

کتاب ہدی - قرآن - شریعت اسلامیہ +

کٹھن - شکل - اکثر سخت منزل اور رستے کو کہتے ہیں +

کہ حب الوطن ہے نشان مومنین کا - اس میں  
اس حدیث کی طرف اشارہ ہے حب الوطن من الایمان +



کہ حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو۔ اس میں ل کی  
مدیت کی طرف اشارہ ہے الحکمۃ ضالۃ الثلوثین حیث وجدھا  
فہو الحق بہما۔

گندہ۔ اُردو میں معنی ہٹ کرنے اور ہمارے ہتھل ہوتا ہے۔  
کرتبی۔ سپاہ گری کے فن میں مشاق و ماہرہ  
کرشمہ۔ اُردو میں کوئی تعیب انگیز بات، ہمارا جلوہ یا شعبہ۔  
کہ ختم بندوں پہ مالک کی حجت یعنی شریعت  
اسلام کو دنیا میں اس قدر پھیلانے کہ پھر کسی کو یہ حذر باقی نہ رہے کہ  
خدا کا پیغام ہم کو نہیں پہنچا۔

کڑھنا۔ رنج کرنا۔

کسی کو اتارا کسی کو چڑھایا۔ اتارنا رتبے سے گرانے کا۔  
چڑھانا حد سے زیادہ بڑھادینا۔ یعنی جیسا موقع ہوتا ہے ویسی ہی  
باتیں کر کے لوگوں کو دام میں لاتے ہیں۔

کشف۔ کشف دل کی صفائی سے غیب کا حال معلوم ہونا۔  
کرامت۔ اولیاء سے خرق عادت ظاہر ہونا۔

کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں۔ یہ قاعدہ ہے۔ کہ  
جب کسی کے واقعی عیب بیان کئے جاتے ہیں تو وہ بہ نسبت اہتمام  
کے زیادہ برا مانتا ہے اس شکر کا یہی مطلب ہے کہ ہم نصیحت کو  
ایسا برا مانتے ہیں کہ گویا ہم اپنے عیبوں کا علم ہے۔ لیکن جب

کبھی ازراہ نصیحت ہمارے عیب ظاہر کئے جاتے ہیں تو ہم کو ناگوار ہوتا ہے  
کلبلانا۔ سوتے میں کسی حد جنبش کرنی۔

کمیرا۔ مزدور باغبان کے ماتحت کام کرتا ہے۔  
کنکلا۔ محتاج۔

کنول جس سے کھل جائیں دل کے سرائے سنی ہو  
میں بہزہ بلوغ اور رب جاری وغیرہ میں سے کوئی ایسی چیز نہ تھی۔  
جس سے توبہ انسانی میں شگفتگی پیدا ہو۔

کنوڈا۔ شش منہ احسان۔

کوفہ۔ عراق کا مشہور شہر۔

کوہ آدم۔ لٹکائیں جو سلسلہ پہاڑوں کا ہے اس میں ہے  
اوپنی چوٹی قدر آدم یا کوہ آدم ہے۔

کوہ مہضیا۔ یہ پہاڑ اندلس میں ہے اس کا قدیم نام سڑا ہے۔  
چونکہ اس کی چوٹی اکثر برف سے سفید رہتی ہے اسلئے عرب  
اسکو قندہ بیضا کہتے ہیں اسپین والے اس کو سڑا بلید کہتے ہیں۔

کوئی قرطبہ کے کھنڈر جا کے دیکھے۔ قرطبہ یعنی اکارڈولہ  
اندلس میں بہت بڑا اور نامی شہر ہے جس کی تفصیل تھیرک اور ہمیں

مولانا مسجدیں دروڑ موہام اور پچاس شفا خانے اور راستی عام مدد سے  
غفار امویہ کے عہد میں تھے۔ نامر اموی نے اس کے غریب میں ایک  
شہر ڈالنے کوہ آباد کیا تھا جس کا نام زہرا اور جس کا ذکر تہذیبی

قرطبی نے اپنے شریعہ اہل میں کیا ہے۔

کما چھوڑ دیں گے سب آخرِ رفاقت اس میں

صریح ذیل کی طرف اشارہ ہے یتبع المینت ثلثة فیدعہم

اشنان ویبعی امعہ واحد یتبعہ اہلہ وآلہ وعملہ فیدعہم

اہلہ وآلہ ویبعی عملہ۔

کسانت۔ جن اور شیاطین کے ذریعہ سے لوگوں کو غیب کی خبریں

دینی۔ یا انوروں کی آواز سے شگون لینا۔ ماہیت میں اور ابتدائے

اسلام میں کہ ان لوگ عرب میں بہت تھے مگر اسلام نے انکو کلام کو

کہاں میں وہ ہرام مصری کے بانی۔ ہرام مصری

کے شلت نام پر پہل مینا رہیں حمدیائے نیل سے پنج میل کے شمال

پہلوی میں ان میں سے ایک مینار دنیا کے سات عمارت میں شمار

ہوتا ہے ان سے کوئی عمارت ہی دنیا میں زیادہ قدیم ہوگی اگر دنیا

زائستانی سے ملادرتیم کا فائدہ ان ہے۔ پیشدادی ایران کے گیارہ

بادشاہ جو ہر شنگ کا اولاد میں ہوئے ہیں۔ کیانی بادشاہوں کے

یکادوس کیخسرو۔ کیتباداؤ کے لہر سپہ راد میں۔

کھٹا۔ زمین دوز کو ٹھانے میں اناج بھرا جاتا ہے۔

کھٹکا۔ اندیشہ غلہ۔

کہ ہم نے بگاڑا نہیں کوئی اب تک انوار شرمیں

ذیل کا ترجمہ جرات اللہ لا یضرہ لاقہم حتی یخزوا تابا نفیہم

کھنڈر۔ نہایت ہیرا، مکان لڑنے پھرنے مکانوں کے نشان۔

کھوٹ۔ ہانسی ہونے کی کسی قیمت دعوات کی علامت۔

کھونٹ۔ سمت، جانب۔

کیس آگن بکتی تھی وانا بے محابا انحراب میں زنا:

ماہیت میں مختلف مذہب کے لوگ تھے۔ مسابین کا فرقہ آگ اور

ساروں کی تنظیم کرتا تھا۔ میاں تثلیث کے قائل تھے اور قریش

توں کو پرہتے تھے۔

ماہب میاںوں کے درویش تھے جو دنیا کی لذتیں ترک کر

پیتے تھے کہ ان غیب کی خبریں دیتے تھے۔

کھینوا۔ کشتی۔ بیڑا۔

کیا چاند نے کھیت غار حرا سے۔ پانڈ نے کھیت

کیا یعنی طلوع کیا کہ حرا کا منظر سے تین میل ہے اس میں ایک غار

جمال آنحضرت بشت سے پہلے ہلکا کر دیکھا کرتے تھے اسی غار کو

غار حرا کہتے ہیں سب پہلے وہی تھی اسی غار میں ازل ہوئی تھی۔

کئی۔ منسوب بہ کئے۔ کئے غاروں میں شمشاد کو کہتے ہیں اور کو

جمع کے دو سرے ہونے کے پاروں بادشاہ کے کہلاتے ہیں جس کی

جمع کیاں اور پائے نسبت کے ساتھ کیانی ہے۔ پس کئی وہ چیز جو

کیانیوں کی طرف منسوب ہو جیسے تلخ کئی اور شاہ کئی۔

کھیل گجونا۔ بنے ہوئے کام کا گڑا جانا۔

# گ

گپ۔ جرات بے سرو یا سربے ہل ہو۔

گت۔ حالت۔ اکثر اس کا لہلاق بُری حالت پر ہوتا ہے۔

گد لانا۔ پانی کا کندہ ہونا۔

گر۔ اصول۔ قاعدہ۔

گروہ ایک جو یا تھا علم نبی کا۔ اس گروہ سے مراد

محدثین اسلام ہیں۔ اور علم نبی ہم حدیث ہے۔

گل دلالہ رہتے ہیں صحبت میں ان کی محل دلالہ

سے مراد طوائف اور ارباب نشاۃ ہیں۔

گن۔ ہنر، جوہر۔

گنونا۔ ضائع اور برباد کرنا۔

گھاٹ۔ دریا کے کنارہ پر وہ مقام جہاں سے مسافر ناؤ میں

سوار ہوتے ہیں یا دریا میں اترتے ہیں۔

گھائل۔ زخمی۔

گھٹی۔ ایک معمولی جوشاندہ جو شیر خوار بچوں کو پلایا جاتا ہے

کسی چیز کے گھٹی میں پڑ جانے سے یہ مراد ہوتی ہے کہ یہ اس کی عادت ہے۔

گھڑنا۔ محصور ہونا۔

گننا۔ چاند اور سورج کا خسوف اور کسوف میں آنا۔

گیان گن۔ علم و فہم۔

گیانی۔ علم داسے۔

گٹھیں بھول آگے کی بھیڑیں جو بٹیا۔ بھیڑوں کا قاعدہ

ہے کہ سب اگلی بھیڑ جس رستے پر لگ جاتی ہے اُس کے پیچھے

سب ہولیتی ہیں۔ اگلے لوگوں کی اندھا دھند پیروی کرنے والوں کی

بھی یہی صورت ہے۔

گٹھیں بھول صحرا کی جن کو فضا میں۔ بھول جانا دھڑل

میں آنا ہے۔ ایک فراموش کرنا سیسے۔ مصوعہ

گٹھیں بھول آگے کی بھیڑیں جو بٹیا۔ دوسرے فراموش ہو جانا۔

یہاں یہی دوسرے معنی مراد ہیں جن کو صحرا کی ہوائیں بھول

گٹھیں۔

# ل

لاگ۔ کسی طرح کا تعلق، محنت کا ہو یا عداوت کا۔

لبرٹی۔ انگریزی لفظ ہے بمعنی آزادی۔

لبرل۔ آزاد۔

لبیک۔ یہ کلمہ حاجی لوگ عزت میں بار بار کہتے ہیں اس کے

معنی ہیں کہ میں حاضر ہوں اس سے مراد اطاعت اور اقتصاد کا اظہار ہے۔

لبیس - مونچوں کے بال جو ہونٹوں پر سے کتر دیے جاتے ہیں۔  
 لپٹ - انگ کا شعلہ یا خوشبو جو ہوا کے اندر سے دور تک پہنچے۔  
 لچکپن - شہد پن۔  
 لنگن - لگاؤ - تعلق۔  
 لکارنا - رعب ناک آواز سے پکارنا۔  
 لکوا - جھنڈا۔  
 لو لگانا - عاشق ہونا۔  
 لہلہانا - ہری کمیتی یا درخت کا ہوا سے ہلنا۔  
 لہنا - فائدہ - تمتع۔  
 لے بڑھانا - ترقی دینا۔  
 لے کھلنا - چھپی بات کا معلوم ہو جانا۔

م

ماسوا - صوفیہ کی اصطلاح میں ذات باری تعالیٰ کے سوا کچھ  
 ہے اس کو ماسوا کہتے ہیں اور مسدس میں طہر ماسوائے معشوق  
 مہادی سے مراد لی گئی ہے۔  
 ماسن - اس کی جگہ - ٹھکانا۔  
 مال جانی بہن - سگی بہن۔

ماوئی - ٹھکانا۔

ماوراے شریعت - یعنی شریعت سے پرے جیسے کہ باہل  
 صوفی سمجھتے ہیں کہ طریقت شریعت سے جدا ہے۔  
 مُبتذل - ذلیل - بے قدر۔  
 مبرا - پاک۔  
 مبسوٹ ہونا - نبی کا بھیجا جانا۔  
 متین - مضبوط۔  
 مثالب - بُرائیاں۔  
 مجسطی - حکیم الطلیسوس کی کتاب ریاضی میں ہے جس کو محقق  
 طوسی نے عربی میں ترجمہ کیا ہے۔  
 مد و جزر - اوتار چڑھاؤ - جوار بھٹانا - اس کتاب کا نام مذو جزر  
 اسلام اس سبب سے ہے کہ اسلام کی ترقی و منزل کا نقشہ کھینچا گیا  
 مدار - یہ لفظ محاورہ میں اکثر ظاہر داری کی تواضع پر بولا جاتا ہے۔  
 مدّ - دُکری کا صیغہ۔

مذہب - ادبار والا - بد بخت۔

مذمعی - اکثر جمعوں کا دعویٰ کرنے والے کو کہتے ہیں چنانچہ سے  
 ہل بہت آنچہ مدعی گوید (گھٹنا)

مُراد و مُرید - صوفیہ کی اصطلاح میں مراد وہ شخص ہے جس نے  
 ہمازہ الہی کے بعد درویشی اور سلوک اختیار کیا ہو - اور مُرید وہ جو سلوک

کے بعد جنب کے مرتبہ کو پہنچا ہو +

مَرَقَد - قبر +

مُزْمِن - پُرانا - اکثر امراض ہی پر اطلاق ہوتا ہے +

مَسَاح - پیدائش کرنے والا - مساحت کرنے والا +

مَسْنَع - اعلیٰ سے آدے صورت میں آجانا +

مَسْخَام - کان سے نکلا ہوا تانبہ جو ابھی صاف نہ کیا گیا ہو +

مَشَاخ - دین کے اکابر اور بزرگ لوگ +

مَصْرَکِی رُوشَنی - مصر کے علوم و فنون اس ملک کی ترقی ہند

اور فارس اور تمام دنیا سے مقدم لائی گئی ہے چنانچہ زبان بھی

مصر ہی کے مرتبہ سے روشن ہوا تھا +

مُصَلّی - نمازی +

مُخَصَّر - پوشیدہ +

مِغِیْلان - بول - ہندی لیکر +

مُفْتَرِی - جھوٹی حدیث بنانے والا +

مُفْلُک - مفلس - فلاکت زدہ +

مُقْبِل - اقبالند +

مُکْتُم - پوشیدہ +

مِکِیْنِکس - کلن کاسم - انگریزی لفظ ہے +

مُکْرَاک جہاں ہے غزنو اس عرب کا - غزنوی

مُرَادِیْ خُوان ہے - چونکہ عرب کو اس سے پہلے مصر میں پرستان کہا

گیا ہے اور بلغ کے پھولوں پر میل کے چھپانے کو غزنو لسانی کہتے

ہیں اس لئے عرب کی تعریف کرنے والوں کو غزنو اس کہا گیا ہے +

مُکْرُوباب میں دیکھ لیتے ہیں سب کچھ - یعنی ہر

کی بڑائی کے تصور سے خوش ہونا بھی ایسا ہی ہے - جیسے کوئی

مُحِبُّوب چیز خواب میں دیکھ کر تھوڑی دیر کے لئے خوشی ہوتی ہو

مُلاہی - لود و لعب، کھیل کود +

مُلاہیا - جزیرہ نما کے ہندو چین کا جنوبی حصہ ہے +

مُلَّت - قدیم عربی میں حرف مذہب کو کہتے تھے مگر اب قوم کو

بھی کہتے ہیں اور ہندی زبان میں ٹاپ کو ملت کہتے ہیں +

مُلْجَا - مائے پناہ +

مُناظر - بحث اور مناظرہ کرنے والا +

مُنَاقِب - خوبیاں +

مُنْدَلانا - گرد پھرنا - جیسے چیل قصاب کی دوکان پر منڈلاتی ہو

مُنزِلت - مرتبہ +

مُنزِل کھوئی ہوئی - رستے میں اتنی دیر لگنی کہ وقت مقد

یک منزل پر پہنچ سکیں مگر منزل پر پہنچ سکا +

مُنُوا کے چھوڑنا - یعنی اپنی بات منائے بغیر نہ چھوڑنا +

مُوالی - مرلی کی جمع - درمٹ +



ناکسی۔ تالافتی۔

نام خدا۔ یہ لفظ اشارتہ چشمہ دھک بگاڑا جاتا ہے اور بڑا  
استہزائی حالت پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے۔

نام کٹنا۔ معزول ہونا۔

نام لیوا۔ کسی کے منے کے بعد اس کو بھلائی سے الگ کرنا۔

نئی روشنی۔ زمانہ مال کی شائستگی باطمینان و فزون ہدیہ۔

نبوت کا سایہ اگلی رہنمائی تھا۔ نبوت کے سایہ سے مراد  
خلافت ہند ہے۔

نپٹ۔ محض۔

نجات۔ خرافات۔

نچلا۔ خاموش۔ بے جنبش و حرکت۔

نرالا۔ سبک الگ، انوکھا، عجیب۔

نسخ و نسیان۔ نسخہ شرع کی مصلحت میں کسی پہلے حکم شرعی کو  
بدل کر اس کی بجائے دوسرے حکم مقرر کرنا اور نسیان یعنی پہلے حکم کو بھول کر  
دوسرے حکم سمجھنا۔ یہ دونوں لفظ قرآن کی اس آیت سے ماخوذ ہیں  
مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا

نشان۔ جھنڈا، علامت۔

نشتے میں چور ہونا۔ نشتہ درم ہوش ہونا۔

نصرانی۔ مسیحی۔

موز میں جو آج تحقیق والے۔ مراد ورکے موز ہیں

مؤقر۔ صاحب توقیر۔ صاحب عزت۔

منہ خام ہونا۔ منہ بند ہونا۔

موشی۔ دھور ڈانگریے گائے بھینس وغیرہ۔

مہتر۔ خاکروب۔

میاں مٹھو بنانا۔ میاں مٹھو طوطے کو کہتے ہیں میاں مٹھو

بنانے سے میاں مٹھو مراد ہے جیسا طوطے کو پڑھاتے ہیں ہر طرف

الفاظ یاد کر لیتا ہے۔ مگر سمجھا باطل نہیں۔

میست۔ یہ لفظ اصل میں میست ہے مگر اردو میں میست بولتے ہیں

ن

ناشر۔ نثر کہنے والا۔

نہ اخلاق کی وضع ہوتی ترازو۔ ترازو کا وضع ہونا

اس کا پرانا اور قائم ہونا، جیسا کہ قرآن میں ہے و نضع الموازين

الْقِسْطَ مَقْصُوداً۔ ہر کوئی اگر علماء کو کثرت نہ کرے اور علم اخلاق اور

سلوک مذہب نہ ہوتا تو اچھے اور بُرے اخلاق کی کچھ تمیز نہ ہوتی۔

نا سپردہ۔ دورستہ جس پر کوئی نہ چلا ہو۔

ناظم۔ بیکار۔

ناک بھول چڑھنا۔



نعم البدل - اچھا بدلہ جو کسی شے کے عوض میں مل جوں۔

نظامیہ نوریہ مستنصریہ الخ اس نیند میں اگلے زمانہ کے چند  
طرس و ملائکہ کا نام لگایا، جو انہوں نے نظامیہ کے نام سے پانچ صدی سے  
حرکت، نیشتر، تھنل، تھنل، تھنل میں خواہ نظام الملک طوسی پر  
الپارسلان بھوتی کے بنوائے ہوئے تھے اور نوریہ نور الدین بارسلا  
شاہ صاحب مسل کا مسل میں تھنل غلیظہ مستنصر اللہ عباسی کا بعد  
میں تھنل یعنی حدیث مستلہم خاتون بنت مراد خواہ صلح الدین کا بنایا  
تھا و دمشق میں صاحبیہ وزیر صلی الدین کا قادیون رواحتہ رواحہ کے  
ہوتے زکی الہامیہ صلیہ اللہ کا دمشق میں ناصر ملک الناصر صلی اللہ  
کا قبر میں ملای تھے لہذا نصیب، عزیزیہ، قریب، قادیون و غیر  
جن کے ناموں سے کلام معلوم جس میں بیت المقدس، محفل بغداد  
و دمشق اور سندھ میں لکھے ہوئے تھے۔

نفر - انہوں میں قلی اور کم درجہ کا آدمی۔

نکبت - غاری و ذلت۔

نکبت کی زد نکبت کا مدینہ اس کے بعد مکہ پہنچ یا رسانی  
نمائش پہ دنیا کی بھولے یہ سب میں کسی پرچو  
اس کے سبب دھوکا کھلایا اس پر مغرور ہوتا۔

نہ محنت نہ مال نہ قدرت کے قابل یعنی نہ منت  
کہتے ہیں مہذہ اس بات کے قابل ہیں کہ کوشش سر خدا تعالیٰ ان کے

مقدم میں کامیاب کر سکتا ہے۔

نہ ہو ایک جب تک لہو اور پسینا - لہو اور پسینا ایک  
ہو جانے سے نہایت کشش اور پائشانی مراد ہے۔

نہیں جل میں جس کے حصہ کسی کا - یعنی جس کی حالت  
اس درجہ کو پہنچ گئی ہے کہ کوئی اس کی طرح عاریت میں نہیں آتا  
نہیں چلتی توپوں میں تلوار ان کی - یعنی وہ بلیں  
مال کے طریقہ استدلال کے سامنے ایسی ہی بیکار ہیں جیسے کہ توپ کے  
سامنے تلوار کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔

نیرنگ گردوں - انسون و شعبہ گردوں کا نازا تقویہ دگا۔  
نیشن - انگریزی میں قوم کو کہتے ہیں۔

نیم سبل - فارسی میں تڑپنے والے نزع کئے ہوئے ہاندر  
کو سبل کہتے ہیں جو نہ بالکل مردہ ہوتا ہے نہ زعفران دو میں سبل کو  
نیم سبل بھی کہتے ہیں۔ سس میں نیم سبل سے مجازاً متوسط الحال  
مراد ہیں جو نہ امیر ہیں نہ فقیر۔

و

وتیرہ - شیوہ - طریقہ۔

و دھیت - امانت۔

و قعت - عزت و عظمت۔

وقف کرنا - کسی شے کے فائدہ کو ہر شخص کیلئے مہل کر دینا۔

والا - دوستی - محبت •

وہابی - مسلمانوں کے اس فرقہ سے مراد ہے جو سونیہ کا طرف  
مقابل سمجھاتا ہے ہل میں یہ لفظ اُسے مشدد سے ہے مگر عام  
معاورے میں تخفیف کے ساتھ بولا جاتا ہے •

وہ بکر اور تغلب کی باہم لڑائی - یہ قیام عرب کی ایک  
مشہور لڑائی کی طرف اشارہ ہے جو عرب بوس کے نام سے مشہور  
ہے اس کا تفسیر ہے کہ کسی کا ایک اونٹ کسی کے کھیت میں چلا  
گیا - کھیت والی عورت نے اُسے مارا - اونٹ واسے نے عورت  
کی چھاتی کاٹ ڈالی - اس بات پر ۳۹۳ھ سے ۳۹۴ھ  
تک برابر لڑائی رہی - اول یہ لڑائی بنی بکر و بنی تغلب میں مونی  
شروع ہوئی تھی - مگر رفتہ رفتہ عرب کے تمام قبیلے اس میں شریک ہو  
گئے اور ابتدا سے آخر تک ستر ہزار آدمی مارے گئے •

وہ بلدہ کہ فخر بلا د جہاں تھا - اس بلدہ مراد بغداد ہے  
جو ۳۲۲ھ سے ۳۵۷ھ تک عباسیوں کا دار الخلافہ رہا اور آخر کو  
تاتاریوں نے اس کو پال کر کے وہاں بنی سلطنت قائم کی •  
وہ پچھرتے تھے راتوں کو چھپ چھپ کے در در -  
حضرت عمر کے عہد میں ایک بار کچھ سوداگر آکر شہر سے باہر اترے  
رات کو آپ اور عبدالرحمن بن عوف حسب عادت گشت کرنے گئے  
وہاں گئے ان کو رات بھر میں تین بار ایک سچے کے رونے کی آواز

آئی - عمر فاروق ہر دفعہ اس غصے پر ہاتے اور اُس کی ماں کو پست  
کراتے تو کسی بُری ماں ہے کہ تیرا بچہ اول رات سے بے چین  
آخر اُس عورت نے کھائے خدا کے بندے تو نے مجھے ملاری رات  
دق کیا - میں اس سے دودھ پینے کی عادت چھوٹاتی ہوں - وہ منکر کا  
ہے - کما کیوں؟ کما عرو دودھ چھٹے بغیر پتوں کا ذلیفہ تھوڑی سی  
کرتا یہ سن کر آپ بہت روئے اور اپنے جی میں کہ خدا خدا جانے  
مسلمانوں کے کتنے بچے میرے سبب ہی ہلاک ہوئے ہوں گے  
اسی وقت تلم ملک میں منادی کرائی - کہ کوئی اپنے بچے کا  
قبل از وقت و دودھ چھڑائے ہر مسلمان کے ماں بچہ پیدا ہونے لگی اس کا  
ذلیفہ بیت المال سے مقرر کیا جائے گا •

وہ خرگوش کچھوؤں سے میں زک اٹھاتے  
اشمل لقمان کی یہ کہانی مشہور ہے کہ کچھوے اور خرگوش نے  
ایک مدت تک دوڑنے کی شرط پر ہی تھی - خرگوش شرط بد کر سوتا  
اور کچھوہ برابر پٹنے میں سرگرم رہا - آخر وہ تو اس صبر پر چنگیا اور  
خرگوش کی اس وقت آنکھ کھلی جب وقت ہاتھ سے جاتا رہا •  
وہ دنیا میں گھر سب سے پہلا خدا کا الخ اس گھر سے  
مراد خاندان کعبہ جو کہ بنائے حضرت سلیمان یعنی بیت المقدس سے  
تو سو پچاس برس پہلے اور مسیح کی ولادت سے دو ہزار برس پہلے  
تعمیر ہوا تھا •

وہ دین جس نے اعدا کو احوال نبایا۔ قرآن کی آیتیں  
کی طرف اشارہ ہے: كُنْتُمْ اَعْدَاءُ مَا لَفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ  
مَا اجْعَلْتُمْ بَيْنَهُمْ اَوْحَاءًا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ  
دل میں الفت پیدا کیا کہ ہر گے تم اس کے نعل سبھائی بھائی۔  
وہ لقمان و سقراط کے ذریعہ کنون النہ لقمان یا یک مفسر  
محکم ہے جو مسیح سے تقریباً چھ سو برس پہلے یونان میں پیدا ہوا ہے لقمان  
کی آشل یعنی کسانیاں شہد ہیں۔ جن کی نسبت یہ بچے موع کتے  
ہیں کہ انہوں نے مشیوں کو شائستہ، ظالموں کو رحل اور سرکشوں  
کو فرمانبردار بنایا ہے کہتے ہیں کہ لقمان پر تمام ظنی پریدینی کا ان  
لکایا گیا تھا اس لئے پہاڑ پر سے گرا کر اگیا۔ سقر لہ تمیز کا مشہر حکیم  
جس کو مسیح سے چار سو برس پہلے زہرے کر مارا گیا۔ سولن یونان کا مشہر  
محقق ہے یہ بھی تمیز کا مشہر باشدہ تھا۔ بقراط۔ ارسطو اور فلاطون  
کو ردیف ب اور آلف میں دیکھو۔

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا۔ اس معر میں ترقی  
کی آیت ذیل کی طرف اشارہ ہو دَمَا ارْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

۵

ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنا۔ دکان نہ چلنے کے سبب بریکار  
ہجرت۔ وطن کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دینا  
بچھپکانا۔ کسی کام کے کرنے میں ہلچل نہ ہونا  
بچھپکانا۔ کسی کام کے کرنے میں ہلچل نہ ہونا

ہر کسی۔ ہدایت۔ رہنمائی۔

ہزبان۔ ہیرو۔ یا بے سرو پا تیس۔

ہراک راہ رو کا زمانہ ہے ساتھی۔ یعنی آج کل شخص  
منزل ترقی کا راہرو ہوتا ہے خود زمانہ اس کا مدد و معاون ہو کر کچھ  
سلطنت کی طرف سے اس کے لئے کسی قسم کی کوئی روک ٹوک  
نہیں ہوا اور ہم درواج وغیرہ کی مزاحمتیں بھی رفتہ رفتہ کم ہوتی جا  
رہی ہیں۔

ہراک میکہ نے سے بکھرا جا کے ساغر الخ اس بندیں  
ہر سیکے میں سے ساغر بھرنے اور ہر گھاٹ سے سیراب ہونے لڑ  
ہر روشنی پر پروانے کی طرح گرنے سے یزاد ہے کہ وہ ہر موقع سے علم  
رحمت حاصل کرتے تھے۔ ٹیپ کے شعر میں اس حدیث کا مضمون  
ذبح ہے الْحِكْمَةُ مَضَالَةُ الْمُؤْمِنِينَ فَحِثْ وَجَدَ هَاتُوا حَقَّ بَعْدًا

ہزال بدن۔ لاغری بدن۔

ہف نظر چشم بدور اور ہنم نظر دونوں معادے ایک ہی ترقی  
بولے باتے ہیں ان کا اصل استعمال غویوں کی جگہ کیا جاتا ہے مگر  
طنز و باریوں پر بھی استعمال کرتے ہیں اور یہ زیادہ بلیغ ہے جیسے مسک  
میں شاعری کی نسبت

وہ ہف نظر علم انشا ہمارا

اور بد اخلاق مالموں کی نسبت



سربر کیا۔ اُس کی بنیاد اول خلافت راشدہ کے زمانہ میں پڑی تھی  
بیساکہ مختصر طور پر سرسدر میں بیان کیا گیا ہے +

یہ کہہ کر کیا علم پران کو شیدا۔ اس میں حدیث ذیل کی طرف  
اشارہ ہے۔ اَلَا اِنَّ الدِّينَ مَلْعُوْنَةٌ مَلْعُوْنٌ نَّابِغًا اِلَّا ذَكَرَ  
اللّٰهَ وَمَا وَاَلَاہُ وَعَالَمٌ وَمَتَعَلِمٌ +

یعنی خبردار ہو کہ دنیا اور دنیا کی چیزیں قابل نفرت  
ہیں۔ بجز ذکر خدا کے یا جو اس سے ملتا جلتا ہو اور بجز عالم اور متعلم کے  
یہ ہموار سڑکیں یہ راہیں مصفا۔ شیر شاہ نے ایک سڑک  
بنوائی تھی جو چار مہینہ کے رستہ میں پھیلی ہوئی تھی اور جس پر راستا

کوس کے فاصلہ سے ایک ایک سرائے پختہ بنوائی تھی لپ  
سڑک باجگاہوں میں اور مسجدیں اور مسجدوں میں امام اور  
موذن مقرر کئے تھے۔ سرائوں میں ہندو اور مسلمان کو رکھتے۔  
تاکہ سب مسافروں کو آرام ہے۔ سڑک کے دونوں طرف درخت  
لگوا دیئے تھے۔ کوس کوس بھر پر ایک ایک منارہ بنوایا تھا۔  
حصے رستہ کا اندازہ ہو +

یہی ہیں جنسید اور یہی بایزید اب۔ حضرت  
جنید بغدادی اور بایزید بسطامی تیسری صدی ہجری کے شہو  
عرفا اور کاملین میں سے ہیں +

تَمَّتْ

قیمت عا



**Taj**  
COMPANY LIMITED

تاج کمپنی لمیٹڈ  
کے مطبوعہ  
عربی، انگریزی، قرآن مجید اور اسلامی مطبوعات  
دنیا بھر میں بے مثل و بے نظیر ہیں  
اپنے شہر کے تابزرانہ کتب سے طلب فرمائیں

مکمل فہرست  
مفت  
روانہ کی جاتی ہے

تاج کمپنی لمیٹڈ پوسٹ بکس کراچی



اُردو کتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT



# اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT

دانش محل، بکسیر  
امین الدولہ پارک۔ لکھنؤ



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT



UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01771761 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



PK  
2199  
H3M8

نمبر 149 قاج